



**CALCIO DILETTANTI
FAI VINCERE
UNO STADIO
VERO**

ANNO LXVII N. 50/1990 16/22 DICEMBRE L. 1.800

**JANE
FONDA**

**L'AMORE
A 53 ANNI
E ...**

**TV
DORRIERE**

**...NOZZE
A GIUGNO
CON
TED TURNER
IL MAGNATE
DELLA TV
VIA CAVO**



Scendi giù di lì!

E'una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà,

le crocchette Friskies sono
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.

TINO CARRARO

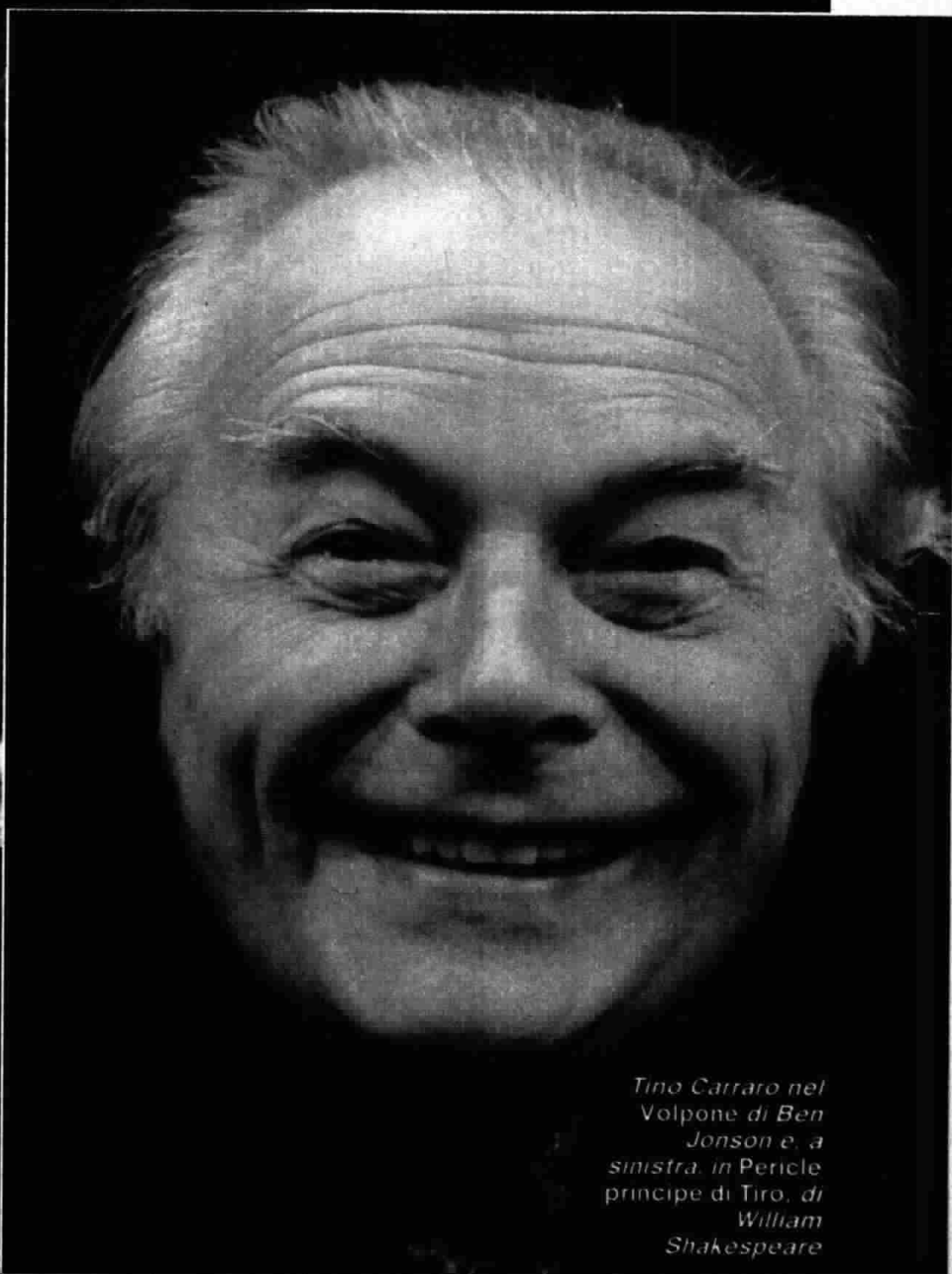
Tommaso Le Pera (2)



L'UOMO TEATRO

Non gli piace parlare: certo che è il suo mestiere, appunto per questo. Recita. Ma non nella vita. Pronuncia, declama, dice tutte le parole del mondo, esprime ogni sentimento, dubbio, teoria possibile. Dal palcoscenico. Un amico comune — grande attore anche lui, ora purtroppo scomparso: Antonio Battistella — diceva: «Tino non parla gratis». Una battuta. Ma la

di DANTE GUARDAMAGNA



*Tino Carraro nel
Volpone di Ben
Jonson e, a
sinistra, in Pericle
principe di Tiro, di
William
Shakespeare*

L'ultimo ad arrivare in tavola è il primo per Vinarius.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Gli enotecari d'Italia hanno votato. E per la prima volta il premio Vinarius è stato vinto da un vino "dolce" detto anche "da dessert". Asti Cinzano ha così dimostrato di possedere, oltre ad una altissima qualità, una personalità trainante, capace di creare uno stile.

Entra per questo a pieno diritto nel Gotha della viticoltura italiana, continuando la serie dei grandi vini che hanno ricevuto questo premio, quali ad esempio Tignanello Antinori, Gavi Gavi La Scolca,

Brunello di Montalcino Biondi Santi, Rubesco Torgiano Monticchio Lungarotti.

Vinarius testimonia quindi la vera, naturale vocazione di Asti Cinzano: attraverso un processo di vinificazione semplice e tradizionale, mantenere intatta la delicata fragranza delle uve moscato.

Lo dice Vinarius, ma lo ha sempre, dimostrato il grande successo di Asti

Cinzano presso i consumatori.

**ASTI
CINZANO**

Asti Cinzano. Vino dell'anno 1990.

**Tino Carraro nel
Volpone diretto da
Gabriele Lavia.
Sotto, nel Pericle
principe di Tiro
diretto da Gino
Zampieri. L'attore
ha esordito in
teatro nel 1939 a
29 anni**



cosa è più complessa. Ecco che, parlando di lui e cioè in qualche modo «con lui», ci viene spontaneo di tagliar corto. Le parole, per Tino Carraro, sono Teatro. E basta. Ferri del mestiere. Segreti, quasi. Preziosi, esclusivi, riservati. Per la vita di tutti i giorni ne bastano poche, di parole: semplici, anzi elementari. Tipo «oggi il cielo è azzurro, il pane è buono, anche stavolta ci si vede, io sto bene e tu?». Passa e chiude. Scorbuto? Tutt'altro. Senti la sua simpatia. Però non risponde al telefono: gli abbiamo fatto gli auguri il 1° dicembre per il suo 80° compleanno, ma è la gentile signora Mary (sposata con Tino da 50 anni: nozze d'oro che festeggeranno coi due figli il 15 gennaio) che ci ha fatto sapere quanto era commosso il nostro caro Tino per il ricordo affettuoso, ricambiato con altrettanto affetto. Ci crediamo, e ci accontentiamo: è normale.

Non è che la gente non gli piaccia, anzi. È un grande attore: conclamato. Ma non recita da solo, su una specie di torre irraggiungibile. Il contatto con gli altri lo sente, lo vuole: coi registi, ma anche coi compagni di lavoro.

«Sei un uomo vero, semplice, onesto con se stesso e anche con gli altri, un uomo che sa lavorare duro e che non si sente diverso da altri uomini che lavorano duro e senza tante storie», così gli ha scritto Giorgio Strehler. E i critici hanno sempre capito che c'è un rapporto fra la sua arte aristocratica e il tono minimizzante della sua vita non misteriosa ma «segreta». Difficile coglierlo, certo: lui non te lo vuole o non te lo può dire. Vai a trovarlo in camerino dopo averlo sentito sottilizzare in scena su un copione moderno, irto di psicologismi e ambiguità, sei emozionato, ammirato, e per



Tommaso Le Pera (2)

Tino Carraro in Melodramma, lo sceneggiato di Raiuno dell'84 diretto da Sandro Bolchi. L'attore è stato il primo Mackie Messer italiano de L'opera da tre soldi, di Bertolt Brecht



un momento ti dimentichi che con lui devi essere «semplice», se sei un amico. Gli dici alla rinfusa quanto è sorprendente e ricca di sottintesi, umani e più che umani, la sua interpretazione. Ti risponde con un sorriso d'intesa: «Uéi, erano quattromila parole, lo sai?». Finge? Ma no. Ristabilisce l'equilibrio. Come uomo, dietro le quinte, vuole essere o sa essere o non può non essere che un bimbo. Che ha detto tutta la poesia, che ha capito il gioco se è un gioco, o il lavoro se è un lavoro, e lo ha fatto fino in fondo, proprio come un grande: il Grande che è. E che non si degna di sembrare. Ma sono astuzie o ingenuità?

Ricordiamo che, nel 1964 — quando aveva già recitato, da un quarto di secolo, Shakespeare e Pirandello, Sartre e Brecht, Wedekind, Strindberg, ecc. — interpretava il ruolo cupo e spietato di Javert nella riduzione tv dei *Miserabili*: era uno dei nostri primi incontri e lo avevamo visto alle prove, con quella faccia felina, impenetrabile, ma non avevamo avuto ancora scambi di idee, con lui. Diciamolo: chi scrive queste note aveva adattato il romanzo di Victor Hugo in dieci puntate, e ne aveva già parlato con gli altri attori: Moschin, Lazzarini, Battistella, ecc. Ma che ne pensava Carraro? Eravamo soli, nel suo camerino, e lui stava brandendo le due pistole che competevano al suo personaggio poliziesco. Fissandoci, ha sorriso diabolicamente e ha detto: «Uéi, sono il commissario Javert e vi arresto tutti». Punto e basta. Un bimbo, allora: ingenuo?

Citiamo una sua astuzia, per contrasto: siamo in un altro studio tv, quando il brutto della «diretta» era che si

CINQUANT'ANNI DI PAROLE IN SCENA

Nato a Milano il 1° dicembre 1910, esordisce a 29 anni; ruoli primari quasi subito: con Sarah Ferrati, con la compagnia Adani-Gassman-Calindri, con Diana Torrieri, con Benassi, ecc. Dal '52 al Piccolo Teatro di Milano, con Strehler: protagonista di tanti drammi shakespeariani, commedie goldoniane, pirandelliane, novità, recuperi del repertorio popolare (è il «Togasso» nel *Nost Milan* di Bertolazzi), e di testi praticamente inediti in Italia (è il primo formidabile Mackie Messer ne *L'opera da tre soldi* di Brecht). Pausa di riflessione a Roma con Visconti, nel '64, poi torna al Piccolo di Milano per affrontare altre prove: nel '72 il suo *Re Lear* lo pone fra i maggiori interpreti shakespeariani del nostro tempo a giudizio della critica internazionale, consacrazione confermata con *La tempesta* ('78) dal suo Prospero memorabile. Ha un curriculum che illustra la drammaturgia classica e moderna di ogni Paese; da Bontempelli a Buzzati, Moravia, Zardi; da Cecov a Giraudoux, da Dürrenmatt a Genet; e Bruckner, Gorkij, Sartre, Strindberg, Wedekind, ecc. Recentemente ha interpretato la *Rigenerazione* di Svevo. Ora, per la «cosmica» impresa goethiana di Strehler, ha partecipato ai *Frammenti del Faust* (parte prima) dando la sua voce al personaggio di Dio, e sta provando i *Frammenti parte seconda* programmati in stagione: è la sua 51ª stagione teatrale.

provava per una settimana e poi si recitava senza possibilità di errori e rifacimenti, perché quello che succedeva la sera della messa in onda lo vedeva anche il pubblico. Parti lunghe e poche prove: per aiutarsi, gli attori scrivevano battute sui mobili di scena, dovunque; e Carraro si era scritto una tirata sul retro d'un cassetto, che durante le prove era sempre stato lì, davanti a lui. Invece, la sera della trasmissione, il mobile viene portato via perché si sta cambiando scena proprio mentre lui recita quella tirata. Un attimo dopo, tutti i tecnici corrono, impazziti: manca l'audio! È scomparso all'improvviso, e si può vedere Carraro che parla con la sua solita disinvoltura e maestria, ma non si sente: niente! E non c'erano guasti. Era stato un colpo di genio di Carraro che — rimasto senza «parole» — intuì in un lampo che bastava fingere di parlare. L'aneddoto è significativo: non solo per il mestiere. C'è anche un sospetto, un'ombra di magia: bianca, ovviamente.

Perché forse Carraro è proprio una specie di candido mago della parola che si riserva — per ragioni personali — di farla anche svanire nel nulla, la parola. E diciamo «Mago» non a caso: tra le creazioni innumerevoli e magistrali, dal primo personaggio di Shaw che gli abbiamo visto recitare nel '40 ai frammenti del *Faust* che sta interpretando adesso, il magico Prospero della *Tempesta* shakespeariana è la maschera segreta, secondo noi, di questo straordinario artefice dell'illusione scenica, nella quale, per un'intima coerenza, deve, vuole, e comunque può far scomparire anche se stesso.

Dante Guardamagna

LA SCOPERTA DELL' AMERICA.



L'America ha scoperto
to nella pasta un ali-
mento moderno. Per-
ché è una preziosa fon-
te di energia, ricca di
carboidrati.

Energia pulita, con
pochi grassi, dunque
leggera e
digeribile.

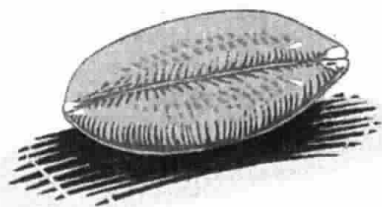
Q u a n -
do poi la
p a s t a è
Barilla, ha
tutta la bontà dei mi-

gliori grani duri.

Quelli da noi selezio-
nati in ogni parte del
mondo, perché nessu-
no più di noi conosce
il grano. Così, arricchia-
mo il sapore di un piat-
to che può
essere
conside-
rato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra nua ricer- zionare
esperien- ca si cam- in ogni
za sul gra- pi speri- parte del
no, frutto mentali, mondo i
anche del- ci permet- grani duri
la conti- te di sele- più adatti.



dei piaceri più intelligenti della tavola.



Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

Appena pronti, togliete le pellicine, fateli a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiaini di parmigiano grattugiato.



TV
RADIOCORRIERE

acqua minerale
VERA

in collaborazione con



**Lega
Nazionale
Dilettanti**

Acqua Ver

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

IMP

Se la tua squadra partecipa ad un campionato della Lega Nazionale Dilettanti, oggi puoi contribuire a farle vincere uno stadio vero. Uno stadio completo di docce, spogliatoi e servizi. Come? Semplicemente partecipando al grande referendum indetto da TV Radiocorriere e Acqua Vera in collaborazione con la L.N.D. Compila il tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo in busta chiusa a **TV Radiocorriere Casella Postale 6093-00100 Roma**. Oppure invia, allo stesso indirizzo e sempre in busta chiusa, i tagliandi che trovi su tutte le bottiglie di Acqua Vera.

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

L'importante è che ricordi di specificare sempre i tuoi dati e la squadra per cui intendi votare. **Il referendum terminerà il 28 febbraio 1991** e promuoverà ben 48 squadre, 16 per ciascuno dei seguenti 3 gruppi: • Interregionale + Promozione • 1^a e 2^a Categoria • 3^a Categoria.

A questo punto, la sfida si sposta sul campo: da marzo a giugno le 16 squadre di ogni gruppo prenderanno parte ad un torneo che assegnerà alle squadre vincitrici (una per gruppo) i 3 stadi in palio. **Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92.** Buona fortuna e buon gioco. A te e alla squadra di casa tua.

✂

Nome _____

Cognome _____

Via _____ **N°** _____

Città _____ **C.A.P.** _____

Tel. _____ / _____ **Prov.** _____

Voto per la squadra:

☐ Inter.
 ☐ Promoz.
 ☐ 1^a Cat.
 ☐ 2^a Cat.
 ☐ 3^a Cat.





Incolla qui
i tagliandi
di Acqua Vera.



* montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

AUT. MIN.

a, sport puro.

DUE DEDRA PER L'EUROPA

Beaulieu. Una Costa Azzurra investita da temporali furiosi, vento e pioggia e grandine a stravolgere la tradizionale mitezza dell'autunno rivierasco. Ambiente migliore tuttavia non si sarebbe potuto trovare per la presentazione delle due nuove vetture Dedra della Lancia venute a completare una gamma che si sta imponendo a livello europeo. Perché le avversità atmosferiche, insieme con la preordinata complessità del percorso misto, hanno consentito di constatare l'affidabilità delle due vetture, la facilità di guida, la maneggevolezza unite al «comfort» e all'eleganza che sono nella più autentica tradizione della Casa torinese.

La Lancia Dedra 2000 turbo ha una cilindrata di 1995 cm³, una potenza massima di 115 CV-DIN, una velocità massima di 215 chilometri l'ora. Dispone di un dispositivo antipattinamento («visco-drive») che migliora la ripartizione della coppia motrice sulle ruote anteriori: ne abbiamo potuto constatare l'efficacia su un tracciato appositamente preparato durante le prove riservate alla stampa. L'impianto frenante è potenziato con ABS a 4 sensori opzionale.

Soluzioni di alta tecnologia anche nella Dedra integrale, pur essa di cilindrata 1995 cm³, ma con una potenza massima superiore (180 CV-DIN). La trazione permanente alle quattro ruote a tre differenziali e il sistema ABS a 6 sensori di serie la inseriscono in un segmento di mercato in promettente sviluppo sia in Italia sia all'estero, che richiede prodotti altamente qualificati non soltanto per prestazioni elevate ma anche sotto il profilo del perfezionamento tecnologico. Dalle prove in Costa Azzurra

abbiamo rilevato in particolare: versatilità d'impiego in percorsi tortuosi o di montagna; sicurezza di marcia in condizioni meteorologiche avverse; possibilità di correggere eventuali errori di impostazione in fase di sorpasso e in curva, dato il comporta-

mento sostanzialmente neutro (né sottosterzante né sovrasterzante) della vettura.

L'incontro con i giornalisti a Beaulieu è stato anche occasione per un bilancio della presenza Lancia sul mercato italiano ed europeo nei primi nove mesi del 1990. In

questo periodo sono state immatricolate nel nostro Paese 176.000 vetture della Casa torinese, un vero record mai registrato in passato e tanto più significativo data la difficoltà della congiuntura. Quanto all'estero, con 58.000 vetture immatricolate, la Lancia ha fatto registrare un incremento del 24,2 per cento rispetto allo stesso periodo del 1989. I Paesi in cui si sono avuti i dati di vendita più rilevanti sono: Francia con 14.000 unità (+ 32,5%), Germania (13.500 unità, + 23,7%), Portogallo (4.400 unità, + 56,7%), infine Belgio (2.400 unità, + 60,1%). Quanto alla sola Dedra, nel periodo indicato ne sono state vendute in Italia 45 mila unità.

g. mart.



La Dedra integrale e la 2000 turbo in prova sulla Costa Azzurra. Due modelli che guardano al più esigente pubblico europeo





1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giochino divertente

Kinder
SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA il buon cioccolato Kinder è la tua felicità
FABRERO

IL CUOCO D'ORO A MONTESILVANO SPIAGGIA

Con il patrocinio della Regione Abruzzo si è svolta nei giorni scorsi la 28ª edizione del «Cuoco d'Oro». La manifestazione gastronomica, nata nel 1963 a Diano Marina, in provincia di Imperia, per iniziativa di Armando Bergamasco, da allora si è estesa a livello nazionale e internazionale coinvolgendo, nel nostro Paese, ristoratori di tutte le regioni, in particolare quei locali a conduzione prevalentemente familiare, dove è possibile gustare non solo cibi genuini, a prezzi accessibili, ma anche riscoprire i gusti di quei piatti che una volta caratterizzavano le nostre tavole e che ora una moda irrazionale tende a dimenticare. A Montesilvano Spiaggia, in provincia di Pescara, nei locali dell'hotel Promenade, si sono contesi il titolo di Cuoco d'Oro nazionale sedici locali in rappresentanza di quasi tutte le regioni italiane, dalla Valle d'Aosta alla Puglia, dal Veneto al Lazio, e poi Friuli, Lombardia, Piemonte, Liguria, Toscana, Campania, Marche e naturalmente Abruzzo. Vincitori, ex aequo, sono risultati il ristorante El Sape di Trezzo d'Adda, in provincia di Milano, che ha presentato il piatto: Raviolone farcito

con tartufo, e il ristorante La Regina del Porto, di Pescara, con: Linguine di passero all'astice. Al secondo posto, con un solo punto di distacco decretato da una giuria di esperti dell'Accademia della cucina, ristoratori e giornalisti è giunto il ristorante Aquila, di Casale Monferrato, in provincia di Alessandria, che ha presentato un: Filetto di capretto al forno con polenta concia. La «tre giorni gastronomica» di Montesilvano ha visto anche la premiazione del Cuoco d'Oro internazionale, che è andato alla Jugoslavia, e un'esibizione dei giovani allievi degli Istituti professionali alberghieri di Pescara e Roccaraso, che hanno dimostrato la loro preparazione presentando tutta una serie di piatti a base di pesce, dall'antipasto ai primi e ai secondi. Sponsor della manifestazione sono stati il Pastificio De Cecco, le Ceramiche ABC di Bassano del Grappa, il Consorzio del Grana Padano, le Coltellierie Sanelli di Lecco, e le case vinicole Fazi-Battaglia di Castelplanio Fassati, di Montepulciano Mionetto spumanti di Valdobbiadene, Alfiero Boffa di San Marzano Oliveto - Asti, Bianchi Giuseppe, di Sizzano.



La presentazione del piatto vincitore ex aequo del Cuoco d'Oro (a destra il titolare) e i giovani allievi degli istituti professionali alberghieri di Pescara e Roccaraso

DONNAROMA '90

Al teatro dell'Opera di Roma, la IV edizione del Premio *Donnaroma*, su iniziativa dell'onorevole Mauro Cutrufo, presidente dell'Associazione Culturale *Lazio 2000*, in collaborazione con CartaSi Servizi Interbancari, Ina-Assitalia. Le 15 *Donnaroma* 1990 sono state scelte attraverso un sondaggio fra i giovani tra le più affermate nei diversi campi professionali e culturali. Il premio è stato consegnato da Giulio Andreotti, presidente onorario e dagli altri componenti del comitato d'onore: il sindaco di Roma Franco Carraro, la stilista Laura Biagiotti, il presidente di CartaSi avvocato Camillo Ferrari, il direttore generale dell'Ina Mario For-

nari, il direttore generale dell'Assitalia Vincenzo Mungari.

Sono state premiate Mariangela Melato per il teatro, Francesca Delleira per il cinema, Irene Galitzine per la moda, Maria Teresa Ruta per il giornalismo, Fiamma Izzo D'Amico per la lirica, Flavia Panella per la manager, Sabina Stilo per l'emergente 90, Dacia Maraini per la cultura, Federica Gasparini per l'impegno sociale, Oriella Dorella per la danza, Milly Carlucci per la simpatia, Ombretta Fumagalli per la politica, Rosanna Lambertucci per la televisione, Rosanna Maiora per lo sport, e infine Giulietta Masina per una vita per lo spettacolo.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 3800 - Arr. L. 3800. Abb.: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000.

Cop. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLICAD TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DIVEN-

DITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-

BLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzorio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

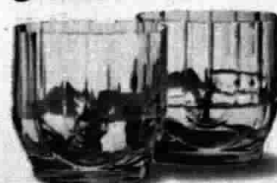
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 381 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Torna quel mondo che piace a J&B.



...quotidianamente conbipel



TORINO
Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386
TORINO
C.so Bramante, 27 - Tel. 011-3195998
VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140
ALESSANDRIA
P.za Garibaldi, 11 - Tel. 0131-445922
BIELLA (VC)
C.so Europa, 20 - Tel. 015-8492856
CUNEO
Via Roma, 31 - Tel. 0171-67484
AOSTA
Quart. - Centro Comm. Amerique
Tel. 0165-765103
GENOVA
Via XII Ottobre, 18R
Tel. 010-541447/565665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
Tang. Ovest uscita Lorenteggio
Vigevano - Tel. 02 - 4458647-4459375
COLOGNO MONZESE (MI)
Tang. Est uscita Cologno
Tel. 02-2538860
MILANO
C.so B. Aires, 64 - Tel. 02-2046854/5
VARESE
Via Casula, 21 - Tel. 0332-234160
CURNO (BG)
Via Bergamo, 38/A - Tel. 035-613557
BRESCIA
Via Volta, 84 - Tel. 030-344197
VENEZIA MARGHERA
St. Romeo via Orsato, 3/M
Tel. 041-921783

VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est)
Tel. 045 - 995013
OCCHIOBELLO (RO) APERTO LA DOMENICA
Aut. PD-BO (uscita Occhiobello)
Tel. 0425-750679
PARMA
Autostrada del Sole (uscita PARMA)
Tel. 0521-270505
MONTECATINI T. (PT) APERTO LA DOMENICA
Nuova apertura
Aut. Firenze Mare (uscita Montecatini)
Tel. 0572-950515/950525
ROMA APERTO LA DOMENICA
Via C. Colombo, 456 - a 500 mt. dalla
Fiera di Roma - Tel. 06-5411118
ROMA - Nuova apertura APERTO LA DOMENICA
Via Casilina, 1115 - Raccordo Anulare
(uscita 18) - Tel. 06-2017105/2017106

conbipel
shearling pelle pellicce

COCCONATO D'ASTI - SEDE PRODUZIONE E VENDITA APERTO ANCHE LA DOMENICA E FESTIVI - TEL. 0141-907656



In copertina:
Jane Fonda e Ted Turner
foto Steve Shapiro - Gamma/Volpe

ATTUALITÀ

TINO CARRARO
L'UOMO TEATRO
di Dante Guardamagna

3

IL VERO CARUSO
di Virgilio Celletti

22

ANNO NUOVO:
PAURE E SPERANZE...
LA GUERRA NO!

30

GREMLINS
di Stefania Barile

40

JANE FONDA
UNA STORIA AMERICANA
di Lina Agostini

47

ROSANNA LAMBERTUCCI
PIÙ SANI PIÙ BELLI
di Lucilla Casucci

54

SIMONA MARCHINI
A ME GLI OCCHI
di Regina Profeta

61

ROCKY V
di Venanzio Ciampa

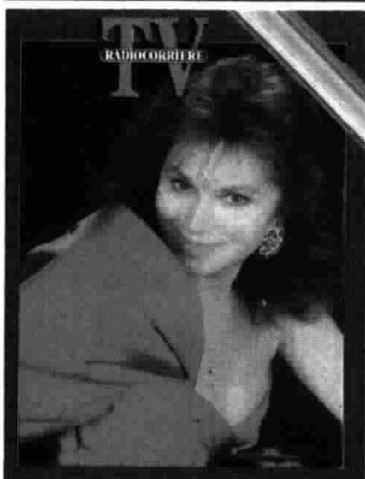
64

AMO LA RADIO
di Ernesto Baldo

69

TELESATIRA

19



PROGRAMMI

DA
PAGINA

77

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi:
Rosanna Lambertucci che conduce ogni sabato alle 18,10
su Raiuno Più sani più belli
foto Marinetta Saglio



LE RUBRICHE

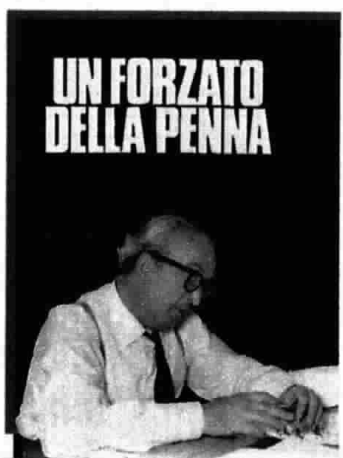
21 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 79 TELENOVELLANDO a cura di Lina Agostini □ 83 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 87 FILM TV □ 181 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 185 TOP PARADE □ 187 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 189 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 191 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 193 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 195 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 202 PINK PARADE di Dario Salvatori

Mick Jagger e Jerry Hall
foto Taylor-Sygma/G. Neri

MAESTRI DI IERI E DI OGGI

ORIO VERGANI
UN FORZATO DELLA PENNA
di Mino Monicelli

197



Orio Vergani
foto Farabola foto



La qualità Lines al prezzo più conveniente.

che bella novità!



Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



TELESATIRA

**"FAI VINCERE UNO STADIO VERO
ALLA SQUADRA DI CASA TUA"**

E' BERLUSCONI: CHIEDE SE
PUO' PARTECIPARE AL NOSTRO
CONCORSO...



**PRESENTATA A S. SIRO
UNA NUOVA TELENNOVELA**

TELECOMANDI



**IL MERCOLEDI
DELLA REPLICA**



A QUANDO UNO
SPECIALE SU FUNARI
PER SAPERE DOV'E
ANDATO A FINIRE ?



ALCI

SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,
chi si abbona al TV RADIOCORRIERE
riceverà in omaggio una mascotte ufficiale"
"COLOMBO '92" in ORO #1



© F.R.C.C. 1989

**DA GENOVA ALLA
SCOPERTA
DELL'AMERICA UNA
MAGNIFICA
AVVENTURA TUTTA
DA GIOCARE PER
VINCERE UN ...
NUOVO MONDO DI
GIOIELLI !**

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: **Cristoforo Colombo**. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e speditelo al TV RADIOCORRIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la **mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto**; i secondi 25 estratti vinceranno il **distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto**. Al termine del concorso verrà infine sorteggiata una

SUPER-MASCOTTE "GATTO CRISTOFORO" in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a SAN SALVADOR per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da **AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE**.

Il 16 settembre 1492 Colombo scrisse sul suo "giornale" di bordo di aver incontrato "grandi banchi di erba verdissima che sembrava si fosse da poco staccata da terra." Ma, col passare dei giorni, il mare d'erbe continuò ad ingrossare senza che alcuna terra risultasse visibile. I marinai, temendo che la strana vegetazione potesse impedire l'avanzata delle navi, divennero irrequieti e Colombo faticò non poco a tranquillizzarli. Oggi sappiamo che i banchi "d'erbe" visti da Colombo sono in realtà colonie di alghe. Il loro nome? a voi la risposta:

- ☐ Lattuga di mare ☐ Diatomee
☐ Sargassi

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____ CITTA' _____ (prov _____)
TEL _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO
COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA



MISURE DEL TEMPO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Ascoltando i telecronisti che commentano la visita di Gorbaciov in Italia mi è venuto alla mente uno scritto di Giorgio Bocca di qualche settimana fa sull'*Espresso*, dove diceva che la Rai affida con troppa facilità il microfono a giovani che non sanno reggerlo, ma hanno forse il solo merito di essere passati per qualche segreteria di partito o sacrestia.

Infatti quando Gorbaciov si trovava in Vaticano, Fabrizio Del Noce chiese a Volcic cosa può provare Gorbaciov, cresciuto in un clima di ateismo programmato a dover venire a confessare al Santo Padre il grande fallimento.

Il bravo Demetrio Volcic metteva subito le cose a posto dicendo che Gorbaciov non era venuto a confessarsi, non era lo sconfitto che viene dal vincitore, ma era uno statista che, avendo all'interno della sua Repubblica qualche milione di cattolici, cercava di ottenere dal Papa l'appoggio alla sua «pere-stroika».

Altra perla del *TG 1* delle 20,30 quando venne trasmesso un servizio di Claudia D'Angelo, mi pare, sul ricevimento offerto dalla signora Gorbaciova nell'ambasciata sovietica a Roma. Con estremo tatto e delicatezza la signorina telecronista chiedeva alla signora Raissa come viveva, dal Cremlino, la visione dei negozi sempre più vuoti di Mosca. È come se la signora Andreotti desse ricevimento all'ambasciata italiana di Mosca e una telecronista sovietica le chiedesse di parlare delle quotidiane uccisioni e dei rapimenti della mafia.

Pietro Lezier, Vittorio Veneto

Fabrizio Del Noce e Claudia D'Angelo sono televisivi maturati in situazioni e per esperienze diverse. Le corrispondenze di Del Noce dal Medio Oriente sono state spesso apprezzabili per dati e per aderenza ai fatti. La D'Angelo è dotata di spirito di servizio e prontezza di attenzione. Non è una difesa d'ufficio, mi creda. Sono e resto un giornalista televisivo — anche se ora dirigo il TV Radiocorriere — e perciò conosco sorprese e difficoltà delle dirette. Però concordo con lei che, in occasione della visita di Gorbaciov e di sua moglie Raissa in Italia, Demetrio Volcic ha tenuto banco con il suo stile: distacco, precisione e cultura delle prospettive storiche. Quanto a Giorgio Bocca che lancia strali dall'Olimpo del giornalismo dico che, nell'inchostro del buon maestro di un tempo, si sente più l'aceto. Anche noi valutiamo uomini e cose dell'Italia d'oggi e pensiamo che, spesso, non sono in riga con il giusto e l'equo del vocabolario politico. E con questo dobbiamo forse alterare le misure del nostro mestiere? Veda, ad esempio, il ritratto di Amintore Fanfani su Il Venerdì di Repubblica (n. 147). In primissimo piano ci sono i giudizi e i pregiudizi di Bocca su Fanfani. Uno li riflette e dice: perché mai, Bocca, hai il pollice verso del giudice? E si chiede: per un giornalista è più doverosa l'indignazione o l'informazione? Come vede, ci sono occasioni per eccedere in diretta ma

anche per strafare a tavolino. È un rischio che incombe su noi giornalisti, da sempre. In sintesi fanno altrettanti danni sia lo zelo di parte che l'altezzosità delle passioni.

EDUARDO PIÙ LUCA

Guardando nelle scorse sere televisive il film *Sabato, domenica e lunedì*, che l'ottima regista Lina Wertmüller ha liberamente tratto dall'omonima commedia di Eduardo De Filippo, trasmesso da Canale 5, ho avuto modo di assistere ad un evento che mi ha riempito di gioia: Eduardo è tornato! Ed è ritornato, nei panni di suo figlio Luca, più giovane, più bello, più forte che mai a parlare di noi, con noi. Nell'interpretazione di Luca abbiamo sentito vibrare tutte le corde dell'universo eduardiano, quel mondo che parte dalla rappresentazione scenica, ci conduce nel quotidiano e sfocia in vera e propria filosofia di vita, dandoci continui insegnamenti. Il maestro di napoletanità è tornato, negli sguardi, nelle movenze e nella voce di Luca che ha smesso di imitare Eduardo ed è diventato... Eduardo.

Mena Napoletano,
29 anni, Napoli

Apprezzo il suo sentimento di vedere rispettata la continuità di una tradizione. Quanto a me auguro al figlio di Eduardo di diventare sempre più... Luca. Ho visto anch'io Sabato, domenica e lunedì e trovo, per sua fortuna e nostra, che Luca De Filippo ha già un suo passo. È meno maschera teatrale. È più persona. Certo ha assorbito fino all'ultimo soffio il respiro paterno. Ma farà da sé. I grandi maestri ci spingono ad andare avanti proprio perché ci hanno insegnato a stare sulle nostre gambe. In ogni caso Luca ha avuto una grandissima fortuna. Tutti, nella vita, hanno un padre. Pochi, un maestro.

CANALE PER BAMBINI

Caro Radiocorriere, vorrei che faceste un canale tv tutto per noi bambini. Se non avete un'idea per come fare vi potrei dare io un consiglio: potreste cambiare un canale monotono con poco successo. Ma mi raccomando: potete metterci film, cartoni e tutto quello che volete, non la pubblicità. Grazie e buon Natale.

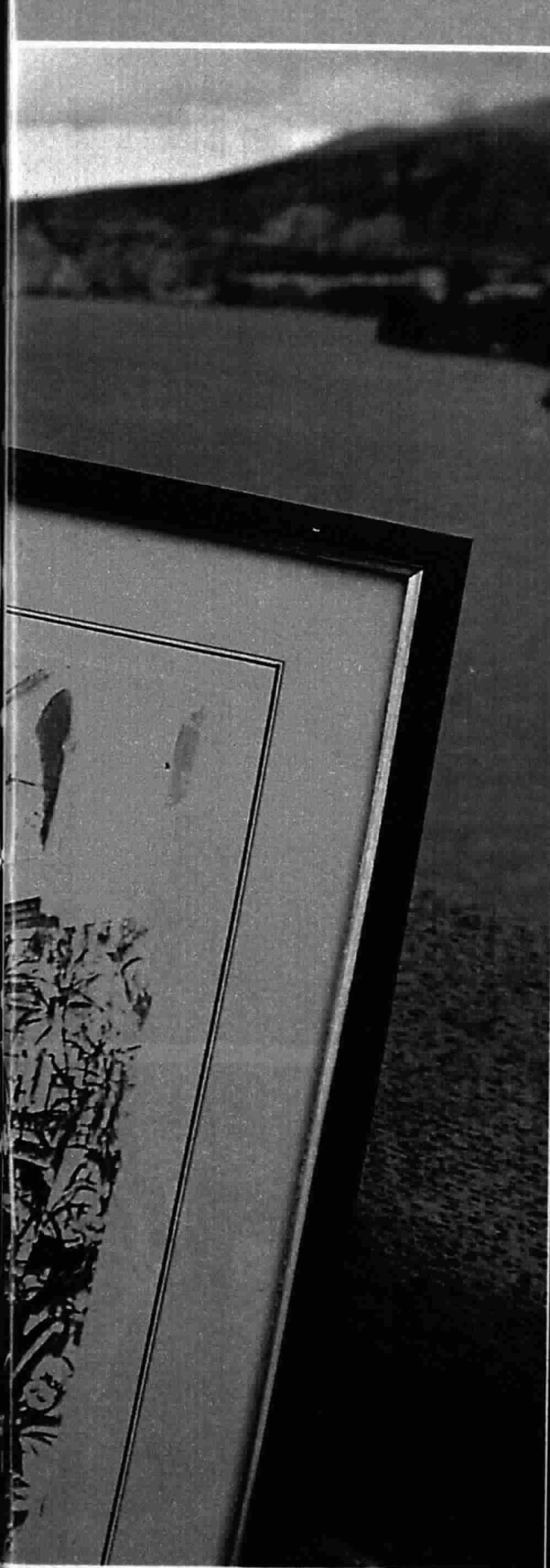
Noemi Rzewski,
9 anni, Roma

Esprimi un desiderio legittimo e però metti imbarazzo ai grandi per due motivi. A chi toccherà il compito di stabilire che un canale televisivo è monotono e perciò la sua programmazione va sovvertita? Questo è il primo punto. Secondo: chi potrà abolire la pubblicità?

Tuttavia è singolare ed è bello quello che proponi. E intanto ci ricordi che i bambini sono cambiati, non sono poi tanto tv-dipendenti, la pubblicità non li condiziona. Anni fa i tuoi coetanei, cara Noemi, facevano le feste per Carosello. Erano favollette scherzose, ma non tanto. Oggi la pubblicità è imperiosa, sexy e comandona. E ai bambini, è risaputo, non piace obbedire.

Enrico Caruso (1873-1921)
all'Hotel Vittoria a
Sorrento: qui il grande
tenore soggiornò per
lunghi periodi. Nella pagina
accanto, nei panni di
Canio, ne i pagliacci di
Leoncavallo al
Metropolitan di New York





IN DIRETTA SU RAIUNO
DAL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI
MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE ALLE 20,40

IL VERO CARUSO

di VIRGILIO CELLETTI
foto MARCELLO MENCARINI

C'erano 442 contadini, 390 giornalisti, 169 camerieri, 143 muratori, 13 commercianti, 7 professionisti e un tenore. Quel mattino di novembre del 1903, il bastimento entrò in porto come se si trascinasse dietro la stanchezza: lo sventolio



● IL VERO CARUSO



di braccia e lo sporgersi di mezzibusti da ogni ponte si sforzavano di restituire slanci di vitalità al suo arrancare. Era carica di gente e di pidocchi, di valigie sfibrate e di sogni, quella nave. Enrico

Caruso, a osservarlo bene, era l'antitesi del randagio; aveva anzi una lieve aria di sfida sul viso fresco e sbarbato, forse per quei baffetti con le punte in su o per la turgida bombetta. Ma era un emigrante anche lui. Celebre, ricco, ma emigrante.

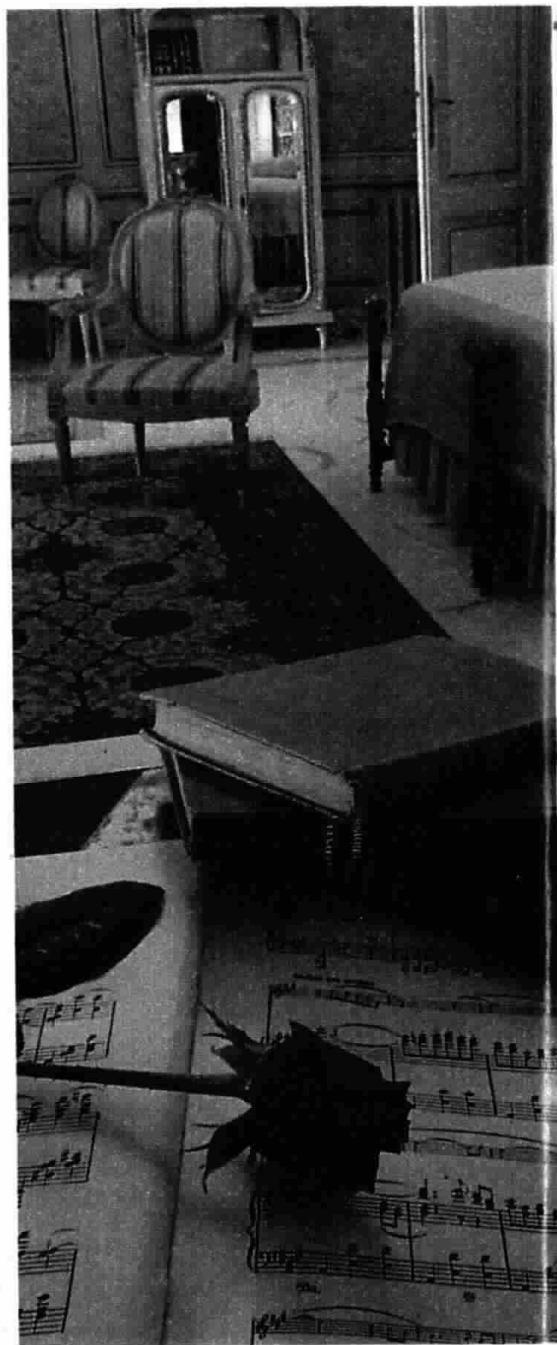
Sul molo di New York, oltre a una limousine luccicante che l'avrebbe portato al Majestic, l'attendevo un contratto per venticinque recite al Metropolitan. Soprattutto l'attendevo il successo, l'apprezzamento della critica, il delirio del pubblico: tutte cose comunque che l'avrebbero ripagato solo in parte dell'amarezza legata al suo «gran rifiuto». Lasciare Napoli era un tormento per uno come lui, «verace» come pochi, nato trent'anni esatti prima in una casa della popolarissima Via San Giovanniello agli Ottocalli, vero concentrato di napoletanità. Eppure nessuno sarebbe riuscito a dissuaderlo: così credeva e così fu. La decisione l'aveva presa l'ultimo giorno del 1901: due anni interi non erano serviti a diluire la rabbia provata leggendo la critica che il barone Saverio Procida aveva scritto per il *Pungolo* sull'*Elisir d'amore*, in scena la sera prima al San Carlo. Un giudizio ancor più cocente perché coincideva con la freddezza del pubblico alla fine

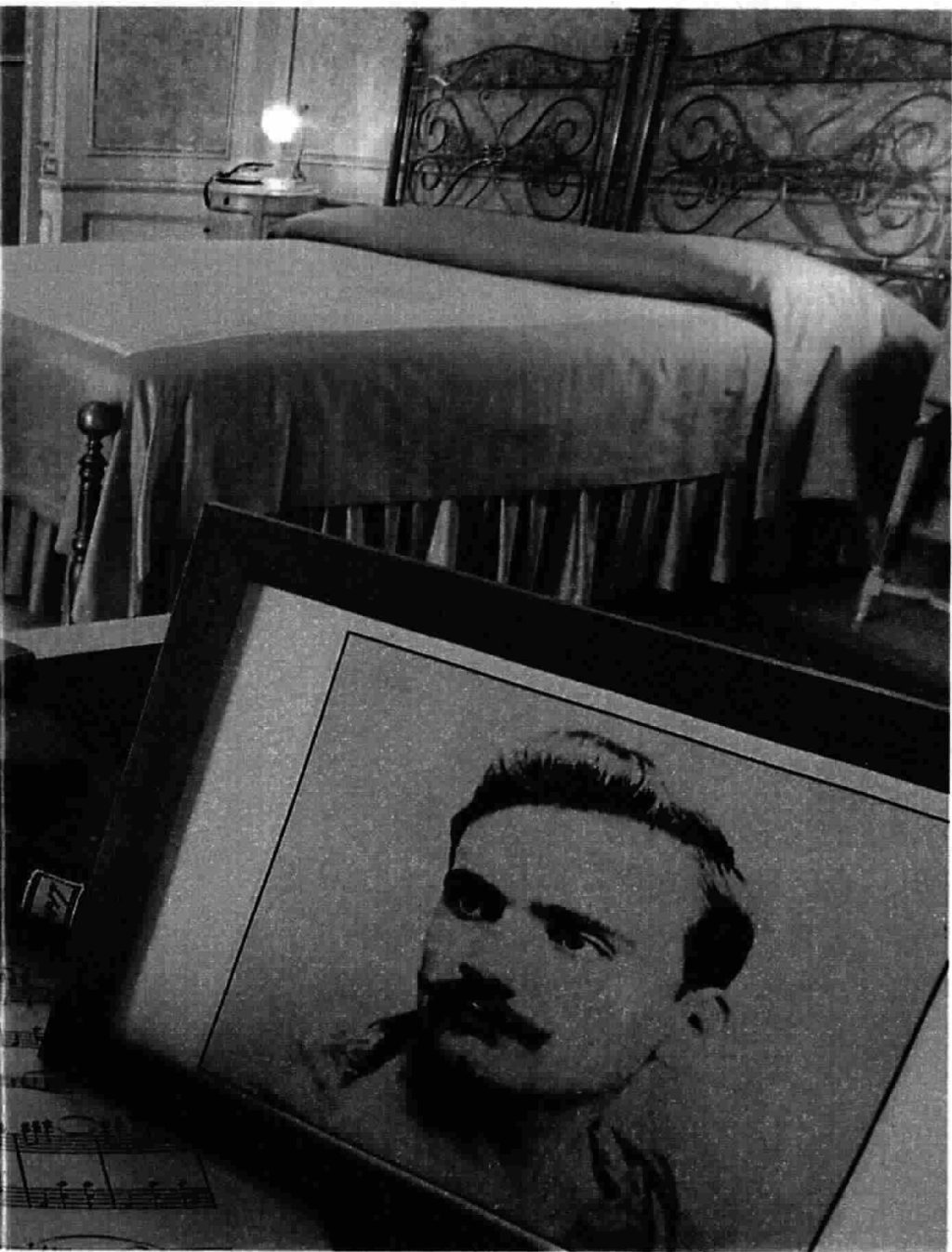
La camera dell'Hotel Vittoria di Sorrento dove il tenore Enrico Caruso ha soggiornato per lunghi periodi

dell'opera. Qualcuno disse che Caruso aveva scambiato Nemorino, il personaggio donizettiano, permeato di una vocalità lieve ed elegante, per il verdiano Otello, tale era stata l'intensità passionale con cui il tenore l'aveva interpretato.

«Per cantare *Una furtiva lacrima*», scrisse fra l'altro Procida, «ci vuole un tenore, non un baritono», avanzando così molte riserve sulla vocalità di Caruso. Ora, a quanto pare, sentirsi dare del baritono era a quei tempi l'accusa più grave che potesse abbattersi sulla testa di un tenore: chissà, forse perché la voce del baritono era considerata più rozza, usuale e poco stilizzata. Caruso non poteva non adombrarsi. Tra l'altro aveva affrontato la platea napoletana (quasi un esordio, dopo una fugace apparizione nella *Manon* di Massenet) con la sicurezza che gli dava il clamoroso successo ottenuto alla Scala sempre nell'*Elisir*. Di lui il *Corriere della Sera* aveva magnificato «una grazia, una dolcezza, una facilità di voce impareggiabile». Alle stelle l'entusiasmo del pubblico. Sul podio Toscanini non poté esimersi dal far bisare quella *Furtiva lacrima*. E in camerino fu lui a dare una furtiva gomitata all'impresario Gatti-Casazza, sussurrandogli: «Se questo napoletano continua così, farà parlare di sé tutto il mondo».

Insomma, deve essersi chiesto Caruso quel 31 dicembre del 1901, «chi dice la verità, il *Pungolo* o il *Corriere della Sera*? Ha ragione Procida o Toscanini?». E poi giurò a se stesso: «Questo tenore al San Carlo non ci metterà più piede. A Napoli non canterà più». Aveva in repertorio, ancor prima di diventare una star del melodramma, tutte le canzoni più celebri, meno quella che esortava «scurdam-





Il pianoforte di Enrico Caruso all'Hotel Vittoria. Al centro, il ristorante Caruso a Sorrento: in mezzo al gruppo il proprietario Paolo Esposito. A sinistra, la casa natale del tenore a Napoli con gli attuali proprietari, Assunta e Ida Morra e Francesco L'Astorina

TENORE O BARITONO?

Il dilemma su Caruso è per certi versi pretestuoso, ma resiste ancora a quasi un secolo da quando venne formulato per la prima volta e a ottant'anni dalla morte del più grande cantante di tutti i tempi.

C'è da dire che tutto sommato questa grandezza si fonda proprio sulla unicità della voce di Caruso: quasi una caratteristica esclusiva che rappresenta dunque non un limite ma un di più rispetto alla voce di altri grandissimi tenori.

Il dilemma tuttavia ha pesato a lungo come un sospetto, avallato dallo spessore che avevano le note centrali di Caruso, e inoltre dal colore scuro di certe sfumature e dai limiti di estensione. In effetti la voce di Caruso all'inizio della carriera non andava oltre il «la». La conquista degli acuti non fu né facile né rapida, ma arrivò comunque assai prima della maturità del tenore: un grande aiuto, come ricordava lui stesso, gli venne da Rada- mes. Senza mai smettere di affinare la propria tecnica e studiando appunto il ruolo vocale del protagonista dell'*Aida* nel 1899, raggiunse finalmente con sicurezza il «do».

Il suo temperamento post-romantico, poi, si esprime ancor più nel repertorio verista: soprattutto nella melodia pucciniana, proprio quel riflesso di una malinconica dolcezza baritonale fu l'arma in più di Caruso. Senza nulla togliere alla dolcezza dei tenori dotata in questo caso di una patina di virilità.

V. C.

UNA SERA... CARUSO IN TV

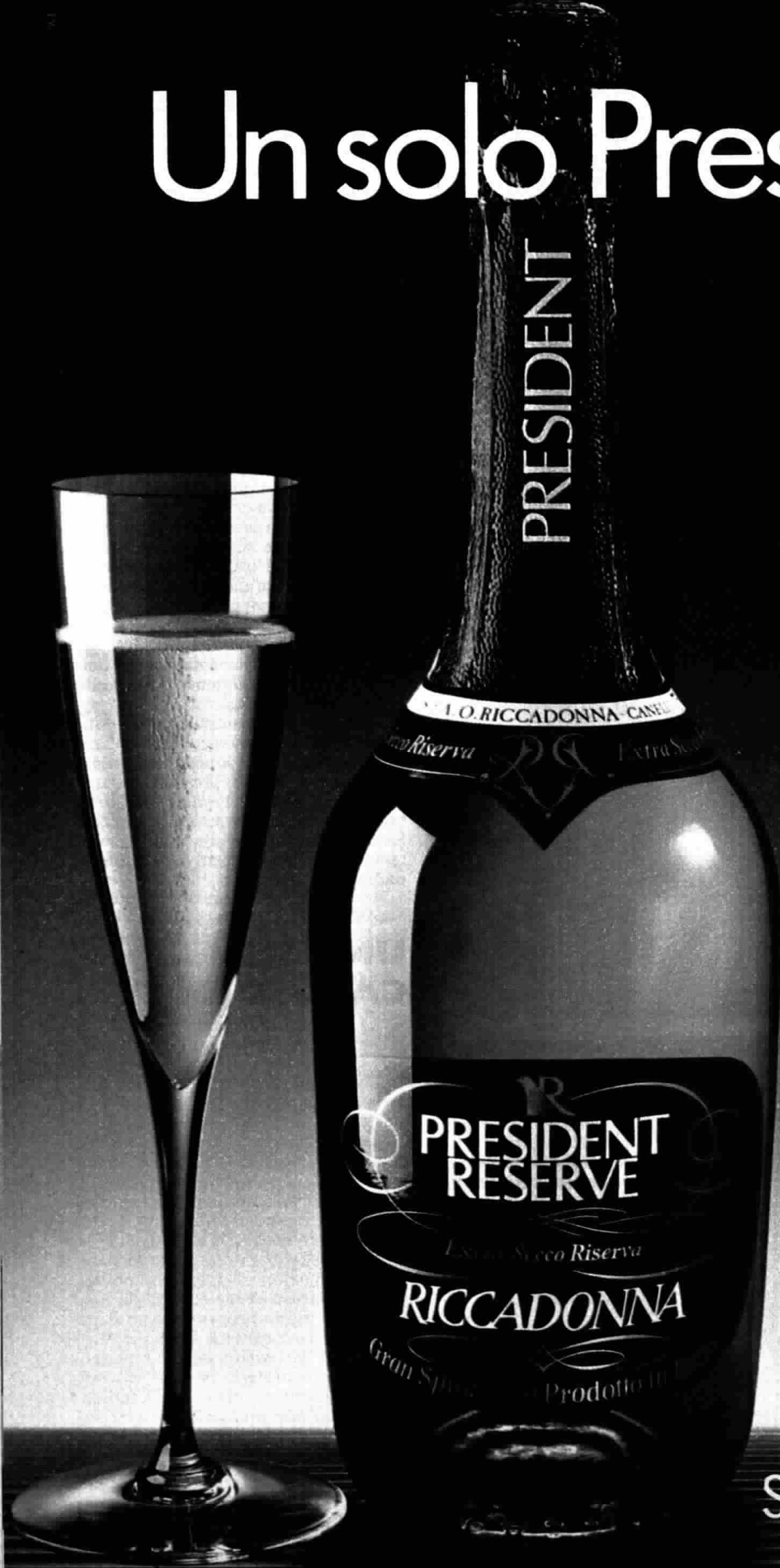
Mercoledì 19 dicembre, alle 20,40, dalla Galleria Umberto di Napoli, proprio di fronte al Teatro San Carlo, partiranno le carrozze d'epoca accompagnate da un coro di posteggiatori mentre Eleonora Brigliadori, presentatrice della lunga serata dedicata da Raiuno a Enrico Caruso, ricorderà come proprio da qui, oltre un secolo prima, iniziava la storia del più grande tenore di tutti i tempi.

Poi, in teatro, José Carreras canterà *Una furtiva lacrima* per ricordare come l'esecuzione di questo brano del giovane Caruso venne accolta da una bordata di fischi proprio al San Carlo; Lina Sastri canterà *Torna a Surriento* e *I te vurria vasà*; Amedeo Minghi interpreterà *Nessun dorma* dalla *Turandot*, mentre Giacomo Rondinella *Mamma mia che vvu sape'*, in assoluto la prima incisione discografica di Caruso.

E poi, Renato Bruson, Shirley Verrett, Anna Caterina Antonacci...

Nicola Sisto

Un solo President.



President.
Spumante Reserve.

● IL VERO CARUSO

mece 'o ppassato» (anche perché sarebbe stata scritta solo mezzo secolo dopo). Ne aveva bene in mente invece un'altra, *Me ne vogli' a l'America*. E la prese alla lettera.

In America era stato preceduto da una fama notevole, anzi da un'attesa quasi messianica. Il vero Caruso, il più grande di tutti e di sempre sarebbe nato lì. Tournée sempre più impegnative, trionfi, cachet faraonici, cascate di dollari, registrazioni che provocarono il primo boom dell'industria discografica, giudizi sempre più spericolati in tutto il mondo. Uno per tutti, quello del critico londinese Thomas Burke: «Non è un cantante. Non è una voce. È un miracolo. Non vi sarà un altro Caruso per due o tre secoli, forse mai più».

Accennavamo alle canzoni. Caruso non avrebbe mai smesso di cantarle: le canzoni e le romanze, genere a cui indirettamente finì per dare un suo personale impulso. Noti compositori gliel' scrivevano su misura, come fece Leoncavallo con *L'aurora di bianco vestita*, che al di là dei modesti contenuti estetici riuscì ad estasiare le folle. Lui aveva cominciato così, come posteggiatore, quando il cambio di voce, dopo l'adolescenza, gli interruppe l'attività di «voce bianca» nelle chiese. In un ristorante Eduardo Missiano (guarda caso, un baritone vero) lo apprezzò più dei vermicelli che gli guizzavano nella forchetta e gli raccomandò di studiare. Anzi gli dette l'indirizzo del maestro di canto Guglielmo Vergine con due righe di presentazione.

Caruso aveva diciotto anni e fece subito buoni progressi; ma poi dovette partire per la naia, destinazione la Scuola di artiglieria di Rieti. Non era un soldato modello e finì a ramazzare le camerate. Ma almeno si sfogava cantando: una passata di straccio e un acuto in *Funiculi funiculà* o in *A sfugliatella*. Pare la sequenza di un film: un ufficiale dal corridoio lo ascolta e si rende conto che il ragazzo più che per l'artiglieria è tagliato per la cavalleria. Quella di Mascagni ovviamente, che proprio allora stava fuoreggiando. Con un'operazione ai limiti dell'inchiesta ministeriale fu arruolato al suo posto il fratello Giovanni ed Enrico irruppe, ugo e cervello, nel melodramma, affermandosi nonostante qualche incomprensione iniziale. *Cavalleria rusticana* a Caserta (dieci lire a recita), poi *Faust*, *Rigoletto*, Donizetti, Bellini.

Nel '96 l'esordio prestigioso al Massimo di Palermo. A Livorno, nella *Bohème*, oltre al pubblico conquistò il soprano Ada Giachetti che divenne sua moglie. Alternava il grande repertorio ottocentesco, Verdi su tutti, a quello verista e nel '97 fu a Milano il



Lucio Dalla. Nell'estate dell'86, durante un soggiorno nella stessa suite di Caruso a Sorrento, ha composto la canzone Caruso

primo applauditissimo interprete dell'*Arlesiana* di Cilea; nel '98 cantò la *Fedora* di Giordano, al fianco della grande Gemma Bellincioni. Poi, cento altri trionfi, l'incontro con Toscanini e la stroncatura di Procidà.

E l'America. In breve il Metropolitan divenne il suo regno: ormai non si diceva più Caruso, ma «il grande Caruso». Solo in quel teatro egli partecipò a 607 rappresentazioni, affrontando tutti i ruoli più importanti. Chi conosceva il sovrintendente Conried diceva che l'uomo non si divertiva mai all'opera, «a meno che non la cantasse Caruso». La fortuna di cantante era sempre più incalzata da quella economica. Con tutti i rischi possibili però, come lo «scandalo delle scimmie». Caruso un giorno al Central Park fu accusato da una donna che diceva di essere stata da lui insidiata dinanzi a una gabbia dello zoo. Fu arrestato immediatamente e Conried dovette pagare una cauzione di 500 dollari per farlo uscire dal carcere. Nel processo si parlò a lungo del pizzicotto in quella parte del corpo che la stampa americana per non turbare le coscienze dei lettori aveva definito «il fianco». Ma alla fine la donna si rivelò un mitomane e Caruso uscì dall'aula giudiziaria non solo riabilitato, ma anche con un applauso scrosciante quasi quanto quelli che otteneva sul palcoscenico.

Ma c'erano per lui altri guai in arrivo: il fallimento del matrimonio con Ada da cui aveva avuto due figli, Rodolfo ed Enrico jr. (la terza, Gloria, sarebbe nata dalle nozze con Dorothy Benjamin); ma soprattutto la malattia, le complicazioni di un ascesso polmonare, che l'avrebbe condotto alla morte a soli 48 anni. Fece appena in tempo a tornare a Napoli, dove si spense all'Hotel Vesuvio, nella visione struggente del golfo già da allora splendida «cartolina», ma ancora non così gravemente inquinato. Dalla finestra del secondo piano quell'8 agosto 1921 si poteva scorgere la mole gigantesca del Castel dell'Ovo e accanto lo stabilimento balneare Risorgimento, i ristoranti illuminati. Giungeva persino l'eco scapricciata di chitarra e mandolino del posteggiatore, come quando era lui a cantare.

Sembrava ancora l'inizio, ma era la fine di quella vita. Per il solenne funerale la folla napoletana si strinse intorno a lui, come non aveva potuto fare al San Carlo, e del resto così numerosa che il grande teatro non avrebbe potuto contenerla. Piazza Plebiscito era gremita. Il barone Procidà, proprio lui, scrisse l'epitaffio. Ricordò anche la sua critica di vent'anni prima e spiegò che nel suo rilievo c'era il maggior elogio alla intensità dell'espressione drammatica di Caruso: il «cantore per eccellenza», il «prototipo del tenore moderno».

Virgilio Celletti

E RICOMINCIA IL CANTO...

Qui dove il mare luccica e tira forte il vento / sulla vecchia terrazza davanti al golfo di Surriento / un uomo abbraccia una ragazza dopo che aveva pianto / poi si chiarisce la voce e ricomincia il canto / Te voglio bene...». E qui Lucio Dalla attacca una citazione (poi sapientemente variata) della famosa romanza *Dicitencelle vuje*. È il capolavoro di Dalla questa canzone *Caruso*? Più di *Com'è profondo il mare*, più di *Disperato erotico stomp*? Molti lo pensano. Lui pensa soltanto che sia una canzone «che a un certo punto è diventata così importante».

Il racconto in prima persona di come nacque la canzone fa parte della mitologia musicale. «All'Hotel Vittoria di Sorrento mi diedero la suite dove aveva soggiornato Enrico Caruso. C'era il pianoforte che lui usava per dare lezioni di canto a una ragazza che, forse, amava. Lì, sulla terrazza di quella stanza, cantò per l'ultima volta, la notte prima di morire, mentre decine di pescatori lo ascoltavano». E Lucio Dalla, perso dietro al fantasma di un grande tenore, sul suo stesso pianoforte, conservato come una reliquia, butta giù le prime note di *Caruso*.

Mario Gamba



*Giovanni ha 5 mesi
e si ride sempre.*

TUO FIGLIO IN 1 ANNO CAMBIA. E PLAS

"Ecco il mio Giovanni a 5 mesi ed eccolo oggi a 17 mesi, esattamente 1 anno dopo," dice la signora Nicoletta mostrandoci con orgoglio le foto del suo bimbo, che testimoniano in effetti un'ottima crescita.

Quando è stata scattata la prima foto Giovanni aveva in corso il primo svezzamento e la sua mamma aveva appena introdotto l'omogeneizzato di carne.

Oggi invece Giovanni parla e cammina, e con i primi dentini ha cominciato anche a sviluppare dei propri gusti e preferenze alimentari. Insomma, sta diventando davvero grande.

Ma questo non vuol dire che può già mangiare come un grande. Giovanni in realtà ha ancora bisogno di particolari attenzioni ed ecco perché la Plasmon ha creato Proseguimento, una nuova pappa studiata per il metabolismo e le capacità digestive



Plasmon

SCIENZA DELLA ALIMENTAZIONE



*A 1 anno e 5 mesi il
piccolo Giovanni
non è più tanto
piccolo.*

MON CAMBIA IL SUO OMOGENEIZZATO.

PROSEGUIMENTO PLASMON. LA PRIMA PAPPÀ DOPO L'OMOGENEIZZATO.



OASI ECOLOGICA PLASMON

di un bimbo nel secondo anno di crescita. Proseguimento Plasmon infatti introduce nella sua dieta ingredienti più ricchi e adulti come le verdure, propone gusti più saporiti e variati e ha una consistenza diversa, con la presenza di pezzettini che aiutano il bimbo nell'apprendimento della masticazione.

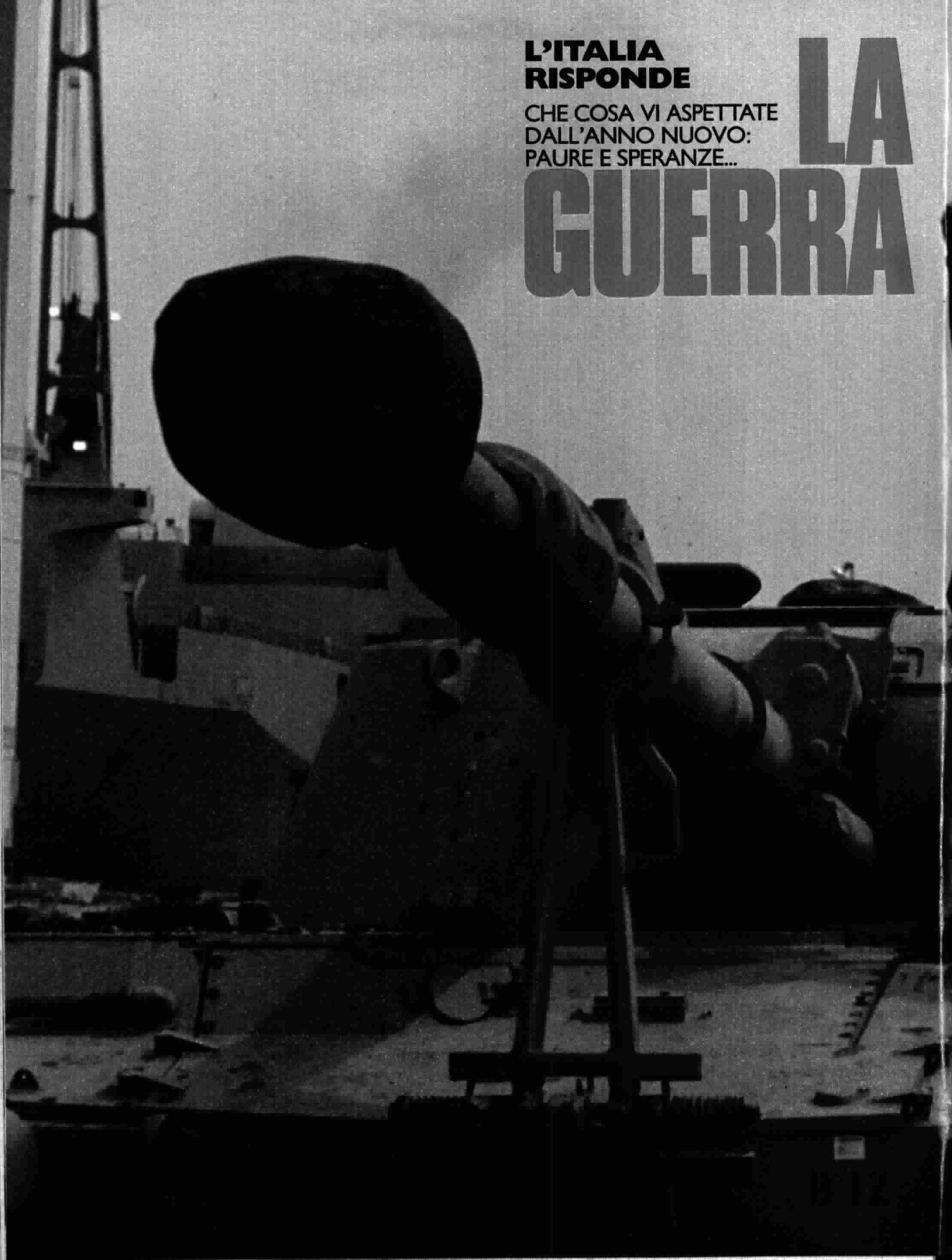
Proseguimento Plasmon è stato preparato in 4 varietà, tutte garantite dal programma di approvvigionamento e controllo dell'Oasi Ecologica Plasmon: Pollo con Verdure, Prosciutto e Vitello con Verdure, e due di sola carne, Manzo e Vitello, che offrono una base sicura per ricette più personalizzate.



**L'ITALIA
RISPONDE**

CHE COSA VI ASPETTATE
DALL'ANNO NUOVO:
PAURE E SPERANZE...

LA GUERRA



NO!

Paure dalla cronaca, paure nella vita. Il nostro malessere quotidiano si accentua, il tam tam dei rischi parte da lontano e arriva nelle nostre case: la crisi del Golfo, l'Aids, la droga, la mafia, i sequestri, le nuove povertà e, nelle città invivibili, gli attentati quotidiani alle nostre incolumità.

Tanti motivi di ansie, tutte da prima pagina. E poi se parli con altri come te, nelle case, o fuori, capisci che soffrono al tuo stesso livello, il contagio è diffuso. Nessuno è protetto da steccati particolari. Però ti viene voglia di sapere se quelli dello spettacolo, dello sport, della politica sono afflitti dalle stesse cose, come te o in misura diversa. Ecco perché abbiamo chiesto a chi sta più su del nostro tran tran quotidiano: «E tu?».

Queste risposte sul tamburo ci ricordano che nessuno dei nostri simili dimora più sull'Olimpo; grandi e piccoli, alti e bassi, siamo tutti in piedi sulla Terra che somiglia sempre meno alle nostre speranze. Le paure sono identiche dentro e fuori dei Palazzi e dei Castelli del grande show... E tutti vorremmo che...





RENZO ARBORE

(show man)

«Spero che una tendenza, che negli ultimi anni si era già vagamente delineata, quella della solidarietà tra gli uomini, prenda definitivamente corpo. Spero che la musica, che per prima si è mostrata sensibile ai problemi sociali organizzando grandi raduni, concerti, continui a essere la portabandiera di tutti. La mia paura è questa: che mentre ci stiamo tutti preparando a una grande Europa unita, qui in casa nostra si scatenino campanilismi cretini e divisioni inutili. Che si assista, invece che a un grande progetto unitario, a piccoli scontri di strapaese tra i lupetti di Rogoredo e i satanelli di Ortonova».



PIERO BADALONI

(giornalista)

«Spero, a livello sociale, che cresca questa cultura della solidarietà a scapito di quella dell'indifferenza che ha contrassegnato gli anni Ottanta. Spero che non ci sia la guerra, che si speri-



Scattolon/Team

mentino tutte le strade per arrivare a soluzioni eque ed evitarla: anche se i mezzi di comunicazione hanno dilatato così tanto l'avvenimento da farci sembrare tutti lì ansiosi di vederla cominciare in diretta. E, a proposito dei mezzi di comunicazione, spero che l'informazione della Rai sia più attenta ai bisogni della gente, più attenta alla gente piuttosto che al Palazzo. Per i miei tre figli, nel '91, tutti impegnati in diversi esami, mi auguro non solo che siano promossi, ma che facciano delle scelte in futuro sagge e quando dico sagge intendo dire che sappiano capirsi dentro, credano fino in fondo in quello che fanno e nella necessità dell'impegno».



BERNARDO BERTOLUCCI

(regista)

«La grande paura: l'impossibilità di essere felici nell'amore, constatare che l'amore non ha sbocco nella felicità. Il dolore, tutto, è nel mio ultimo film *Il tè nel deserto*, la storia di un uomo e una donna che, pur amandosi, non riescono a vivere l'amore. È il de-



stino di tutti, è l'universalità della coppia. Io per primo ho vissuto qualcosa di simile. Solo i miei genitori ne sono stati esenti. Oggi sono caduti i mascheramenti sociali e siamo diventati tutti nudi davanti al consumismo: c'è rimasto solo l'amore come speranza universale. Ma è sempre infelice nel suo continuo ricatto. Non ci si separa perché si ama, ma pur amandosi non si è felici. Nell'eccessiva simbiosi della coppia si perde il mistero e la curiosità dell'amore stesso. Per di più le donne hanno una continua sete di prova della loro esistenza. L'unica risposta è nel cercare. E, cercando, c'è la paura. La speranza? Riuscire a sentirmi bene in Italia e aver voglia di parlare del presente. Non sarà facile».



su bene, come Roberto Muzzi, come i miei figli, Andrea e Daniele. Lascio il mondo del calcio con un solo rimpianto, la Coppa dei Campioni persa nel 1984 contro il Liver-

pool. Per quanto riguarda il resto delle paure sono quelle di tutti: la guerra, che è lontana, e lo spauracchio, ben più vicino, soprattutto ai giovani, della droga e della violenza. Bisognerebbe fare tutti di più per combatterle».



RAFFAELLA CARRÀ

(show girl)

«È inevitabile, oggi, parlando di paura, mettere in primo piano la crisi del Golfo. La guerra coinvolgerebbe tutti i Paesi del mondo, sarebbe terribile, come tutte le piccole e grandi guerre che purtroppo già si combattono sulla Terra. Terribile anche perché si dimostrerebbe, alle soglie del 2000, che si sceglie la via della violenza e della morte, calpestando quella della ragione e del dialogo. Spero ovviamente che ciò non accada e che si arrivi a un accordo pacifico. Lo spero con tutta la mia forza, con tutta me stessa, perché le mie speranze di donna, come credo quelle di tutti, si rivolgono ai potenti, ai governanti perché riescano a dare alla gente soluzioni concrete ai grandi problemi. Che ce la mettano tutta per difendere la libertà, il lavoro, il futuro dei giovani, la serenità di chi non è più giovane, cercando di essere dalla nostra parte, trovando quell'accordo che purtroppo manca spesso e abbassa la qualità della nostra vita».



BRUNO CONTI

(calciatore)

«Si dice che la paura fa novanta, ma per me farà novantuno, visto che ho deciso di ritirarmi alla fine del campionato. Non ho ancora deciso cosa farò dopo, ma il futuro non mi fa paura. Vorrei restare nell'ambiente del calcio, forse con la Roma che è la mia seconda famiglia. Ai tifosi giallorossi dico: non preoccupatevi, ci sono ragazzi che vengono



MAURIZIO COSTANZO

(giornalista)

«Con il passare degli anni a questi interrogativi, più o meno ricorrenti in prossimità di fine anno, viene da rispondere in maniera sempre più sintetica: speranza di farcela, paura del contrario. La frase è adattabile in vari modi: speranza di esserci, paura di non esserci, eccetera eccetera. Nell'augurarsi di esserci è implicito il desiderio di continuare a operare attivamente nella società in cui si vive, cercando, laddove sia possibile, di farlo ancora più esplicitamente. Non credo, infatti, che il futuro ci riservi sommovimenti e catastrofi improvvisi e ingestibili: siamo sempre noi a costruire, tutti insieme, il buono e il cattivo di quel che accade. Alla soddisfazione gratificante di esserci va perciò aganciata la promessa di operare di più e meglio per gli altri, per se stessi e per ciò che ci circonda».



GUIDO CREPAX

(disegnatore)

«La paura viene dal Golfo, la guerra sembra vicina, non si può non pensarci, anche se una guerra mondiale sembra una paura remota dopo i cambiamenti avvenuti nell'Est dell'Europa. La speranza allora è proprio que-



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

● L'ITALIA RISPONDE

sta: che dalla trasformazione in atto nell'URSS nasca un mondo di pace, di verità. Quella verità che da noi è invece più lontana che mai: il nostro è diventato il Paese dei misteri, il terrore si chiama mafia, violenza. Nelle storie di Valentina ho infilato talvolta anche le vicende di politica e di terrorismo, ma ho sempre lasciato fuori mafia e droga, le vere piaghe di oggi».



**ROBERTO
FABIANI**

(giornalista)

«Da cinque mesi a questa parte per me il centro dell'universo è Bagdad, Iraq. E altri due o tre posti sconosciuti ai più che si chiamano Al Shemal, Shipping Terminal, Ipsa 2. Sono le città, i campi di lavoro, i terminali petroliferi iracheni dove 196 italiani consumano una prigionia che sta per girare la boa dei 150 giorni. Le facce di quella gente io le conosco perché sono stato con loro 106 giorni. E le ricordo come erano quando, a metà agosto, arrivarono a Bagdad provenienti dai quattro angoli dell'Iraq dove lavoravano alle dighe, alle centrali elettriche, ai pozzi petroliferi, alle raffinerie. Belle facce di gente semplice e rude che ha avuto per cantiere il mondo, conosce l'Africa e la Siberia, i ghiacciai e i deserti. Non credevano ai propri occhi quando capirono, prima confusamente e via via con sempre maggiore evidenza, che il Paese dove erano andati a lavorare li aveva presi in ostaggio e se ne serviva per mettersi al riparo dalle rappresaglie dopo l'invasione a freddo del Kuwait. Quando li ho lasciati, a metà novembre, erano spenti dentro e segnati fuori, con gli occhi bassi, le voci flebili, una generale e innaturale magrezza. Non faccio nessuna fatica a immaginarli come sono ora, dopo che altro tempo è passato e quella crudele lotteria dei gruppetti restituiti alla libertà a dieci o venti per volta sembra essersi esaurita. Anzi, sono aumentati a dismisura i motivi di angoscia, dopo che l'ONU ha autorizzato l'uso delle armi contro l'Iraq, se non si ritira dal Kuwait, dopo il prossimo 15 gennaio. E tutti gli ostaggi sono arciconvinti che, in presenza di un attacco, il loro carceriere Saddam Hussein manderà in giro i camion per case e alberghi per rastrellare tutti e portarli al fronte. A questo punto c'è ancora da chiedere quale è il mio augurio per i prossimi mesi?».



**SERENA
GRANDI**

(attrice)

«Paura? Solo una, cosmica: sono terrorizzata da tutti i problemi legati all'ecologia, il mare inquinato, la morte degli oceani avvelenati dai detersivi, il buco nell'ozono, le foreste che spariscono, gli animali che si estinguono. E da quando è nato mio figlio Edoardo, lo spavento aumenta. Ho paura che non avrà una vita facile, nonostante il mio aiuto, nonostante gli prepari un futuro sereno. Ma fuori di me che cosa troverà? Valori morali che non ci sono più, una corsa continua a chissà che cosa, egoismo di tutti. Cosa troverà fra vent'anni, quando sarà grande? Per me restano le insicurezze, la normale paura della vecchiaia, degli anni che passano. Mi salva una bellissima speranza: fare film sempre più importanti, aiutare il pubblico a sentirsi bene e, perché no, a divertirsi».



**LAURA
GRIMALDI**

(giallista)

«La paura sarà il titolo del mio prossimo romanzo, per raccontare un clima che stiamo ormai vivendo tutti. Viviamo assediati dalla criminalità organizzata, non è solo paura fisica, ma psicologica e morale. La paura di una piovra che rischia di strangolare tutto il Paese. C'è poi la paura della violenza delittuosa, quella impunita nei gial-



li, che tanto appassiano l'opinione pubblica, delitti che sembrano importati da altre società, da altre culture. Un'altra paura è quella della piccola violenza quotidiana, il rischio dello scippo,

dell'aggressione, fino a camminare guardandosi alle spalle. Anche la speranza non manca ed è la liberazione da queste paure, la libertà di vivere in un mondo civile, governato dalla giustizia giusta, con i valori più importanti rimessi al loro posto, lasciandosi dietro i falsi valori come il consumismo, la corsa sfrenata al benessere».



**NILDE
IOTTI**

(presidente
della Camera
dei Deputati)

«La paura della guerra: è possibile, io credo, battere Saddam con la pace, con la fermezza, costringendolo a ritirarsi dal Kuwait e a rilasciare tutti gli ostaggi.

La speranza: che nella vita politica italiana si riesca a trovare un livello di equilibrio che consenta sia di realizzare finalmente, dopo tanti anni perduti, le riforme istituzionali, sia di risolvere i problemi del Paese in un clima di serenità.

Lo considero la condizione per ristabilire un rapporto di fiducia tra i cittadini e le istituzioni».



**RICCARDO
MUTI**

(direttore
d'orchestra)

«Le mie maggiori preoccupazioni, che sono poi le stesse di moltissimi cittadini italiani, nascono dalla situazione dell'Est. Dalle tremende difficoltà in Unione Sovietica e negli altri Paesi ex satelliti, dove le necessità non vengono soddisfatte e i beni di consumo sono limitatissimi. Ma noi, qui in Euro-

ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9908

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

pa occidentale, abbiamo bisogno della miniera di umanità e di profondità che esiste in quei Paesi. In URSS, poi, si avverte un'aria di fermento, si legge l'attesa nei volti di ognuno. Dopo i grandi cambiamenti potremo usufruire meglio della grande cultura di Paesi ricchissimi di tradizione, come la Cecoslovacchia, l'Ungheria, la stessa Unione Sovietica. Si innescherà il principio dei vasi comunicanti: loro riceveranno benefici da noi, noi li riceveremo da loro. Con i ponti ora gettati verso Est, la nuova Europa tornerà a essere un luogo di fermenti, proposte, audacie. Riconquisterà un primato sugli altri continenti».



LEOLUCA ORLANDO

(politico)

«Anche quest'anno, come sempre, la paura evoca la morte, la speranza evoca la vita. È così per ogni persona, per ogni comunità, per ogni settore, per ogni aspetto. Oggi nella politica del nostro Paese incombe il pericolo della palude. Un augurio: che si eviti la palude, che provoca la morte della vita nel buio, nel silenzio. L'augurio: un anno di vita fuori del buio».



PIERO SORIA

(scrittore)

«Sono ottimista, il superamento dei blocchi fra Est e Ovest stabilizza il mondo, lo tranquillizza. È anche il senso del mio romanzo di fantapolitica *Croce dell'Est*, il passato è davvero sepolto e non vedo grandi pericoli all'orizzonte, minacce che possano scatenare le nostre paure. Parlando di cose italiane, posso dire che siamo giunti alla fine di un'epoca e questa immagine da basso impero che abbiamo tutti i giorni sotto gli occhi è un passaggio obbligato per risalire la china. Sono ancora ottimista, malgrado tutto. È arrivato il momento delle decisioni coraggiose, delle scelte nette, dei cambiamenti obbligati».



ROBERTO VACCA

(futurologo)

«Paure io non ne ho. Ho 63 anni, sono troppi. Mi resta la paura della gente per le paure sbagliate. Un esempio: dopo la distensione, dopo Gorbaciov, bisogna ancora avere paura delle armi atomiche, non stanno diminuendo nel mondo. La paura del Golfo è giusta, ma la paura atomica non deve essere persa. Un altro esempio di paura sbagliata: l'effetto serra che dovrebbe far alzare di un metro e mezzo il livello del mare in pochi decenni. Non è vero, anche se il problema è serio. L'America è la patria delle paure sbagliate, come quella della corrente elettrica usata per gli elettrodomestici, portatrice di cancro. Questa è pura follia. Noi siamo immersi nel campo magnetico terrestre e non possiamo farne a meno. Ora dovremmo confrontare le paure con le speranze: la mia è che si cominci a usare la razionalità nell'uso delle risorse. La catastrofe prossima ventura? Temo molto di più l'infelicità nelle decisioni, nelle scelte, nello spreco. L'unica strada è comunicare, comunicare, comunicare. Con la conoscenza aumenta la speranza».



ANTONELLO VENDITTI

(cantautore)

«Il 1991 nasce sotto il segno delle contraddizioni: il desiderio di pace da una parte, dall'altra la difficoltà di costruirla. L'Occidente apre le porte all'Oriente per abitare la Casa Comune, poi si ripara in un microcosmo privato, in un isolamento impenetrabile. Bisogna trovare il coraggio cristiano,

ecco la mia speranza, per pagare il prezzo di questi cambiamenti; spero che questa civiltà d'immagini ci aiuti a sapere di più quello che succede nel mondo, intorno a noi, senza allarmismi, senza enfasi, senza bugie. Spero che in questa civiltà dell'apparenza torni a contare ciò che veramente conta: la famiglia, la vita, il senso dei propri ideali. Spero nella democrazia, nel dibattito, nella giustizia sociale, nella pace anche dopo il 15 gennaio, data dell'ultimatum dell'ONU a Saddam Hussein: pace o guerra. Per me, poi, spero che non mi passi la voglia di comunicare, di partecipare. Sto preparando il mio nuovo album, la nascita delle canzoni è per me ancora un piccolo miracolo. La mia vera paura? Non esserci».



ADRIANA ZARRI

(teologa e scrittrice)

«Dopo due millenni di cristianesimo non siamo ancora cristiani e la nostra pratica di fede è spesso un misto di tradizionalismo e perbenismo che ben poco ha a che fare col messaggio evangelico. La prima speranza riguarda perciò la maturità di fede dei cristiani e soprattutto dei cattolici che, tra i cristiani, sono sovente i più immaturi perché svantaggiati da una situazione di vantaggio: dal trovarsi in una così assoluta maggioranza che rende più difficile una scelta meditata e dialettica. Spero in una Chiesa meno clericale, spero quindi che si aggravi la penuria del clero e che vengano ammessi al sacerdozio i coniugati e le donne. Spero in uno stile vaticano meno spettacolare, mondano e diplomatico, che sappia rinunciare ai concordi e ai privilegi. I miei timori sono l'esatto contrario delle mie speranze. E questi timori valgono per il mondo laico, poiché le cose vanno sempre di pari passo e il riflusso attuale della Chiesa non è che la ricaduta religiosa di un fenomeno generale».

Testi raccolti da Lina Agostini, Stefania Barile, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Paolo Grasso, Serena Iannicelli, Edek Osser, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi

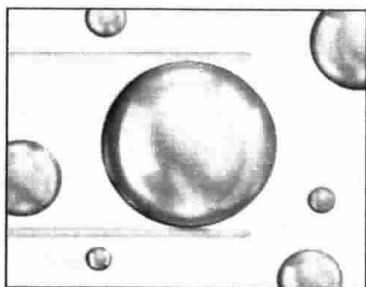
GARNIER
PARIS

LABORATOIRES



I LABORATORI GARNIER CREANO SYNERGIE

L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA PER PROLUNGARE LA GIOVINEZZA DEL VISO.



PRINCIPI ATTIVI NATURALI
SYNERGIE

Alleando la più avanzata ricerca in cosmetologia alle recenti scoperte biologiche e vegetali, i Laboratori Garnier creano Synergie. ■ La linea di trattamento ai Principi Attivi Naturali. ■ Selezionati per le loro proprietà protettive, idratanti e nutritive, i Principi Attivi di Synergie sono fortemente concentrati in creme molto leggere. ■ Synergie agisce in perfetta affinità con la pelle e ne protegge la rigenerazione fisiologica prolungando così la giovinezza del viso. La sua efficacia è scientificamente provata. ■ Synergie, una linea ipoallergenica*, testata sotto controllo dermatologico. *CREATA E GARANTITA DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.*

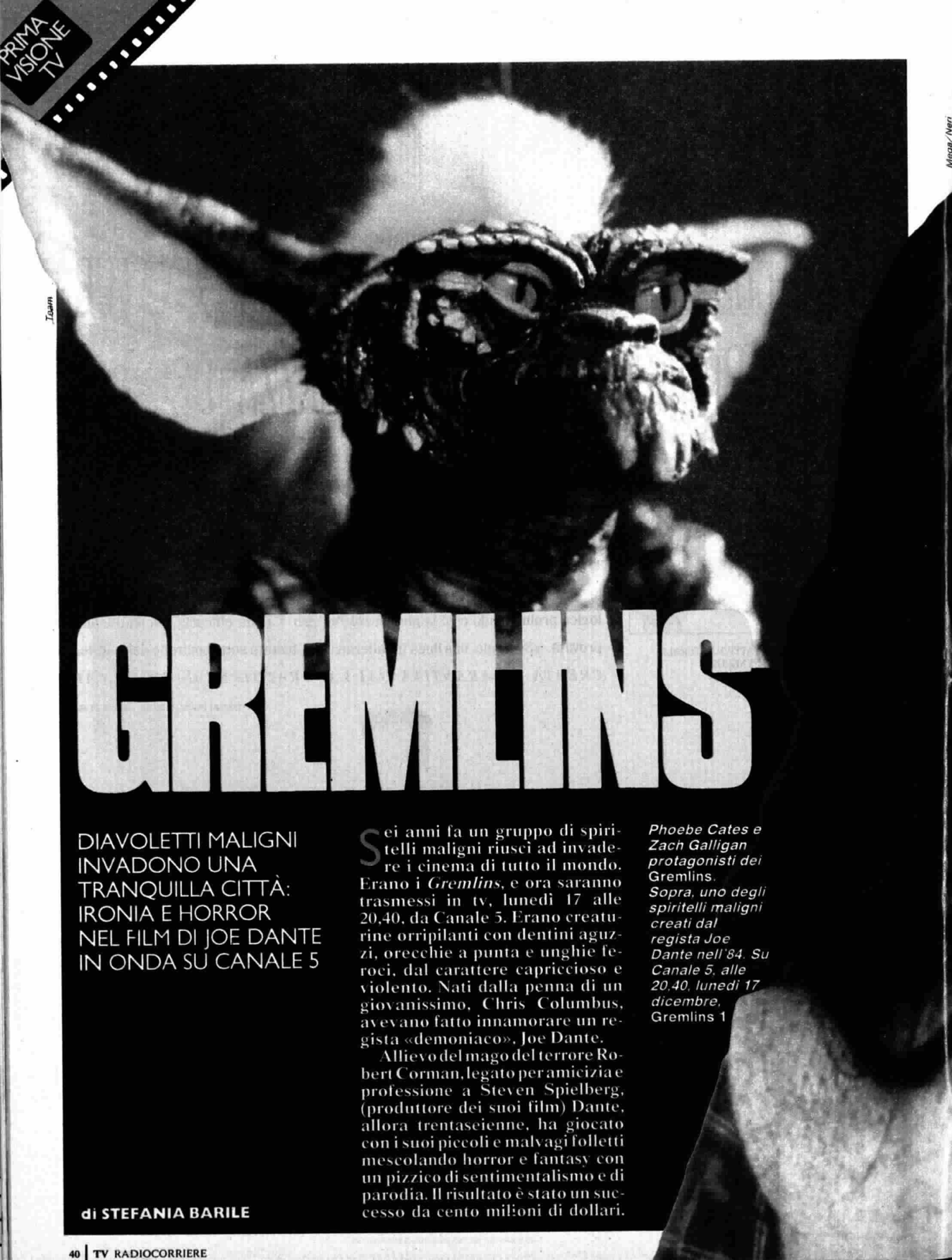
*TESTATA PER MINIMIZZARE I RISCHI DI ALLERGIA



LA LINEA DI TRATTAMENTO PER IL VISO AI PRINCIPI ATTIVI NATURALI

SYNERGIE

LABORATOIRES
GARNIER
PARIS



GREMLINS

DIAVOLETTI MALIGNI
INVADONO UNA
TRANQUILLA CITTÀ:
IRONIA E HORROR
NEL FILM DI JOE DANTE
IN ONDA SU CANALE 5

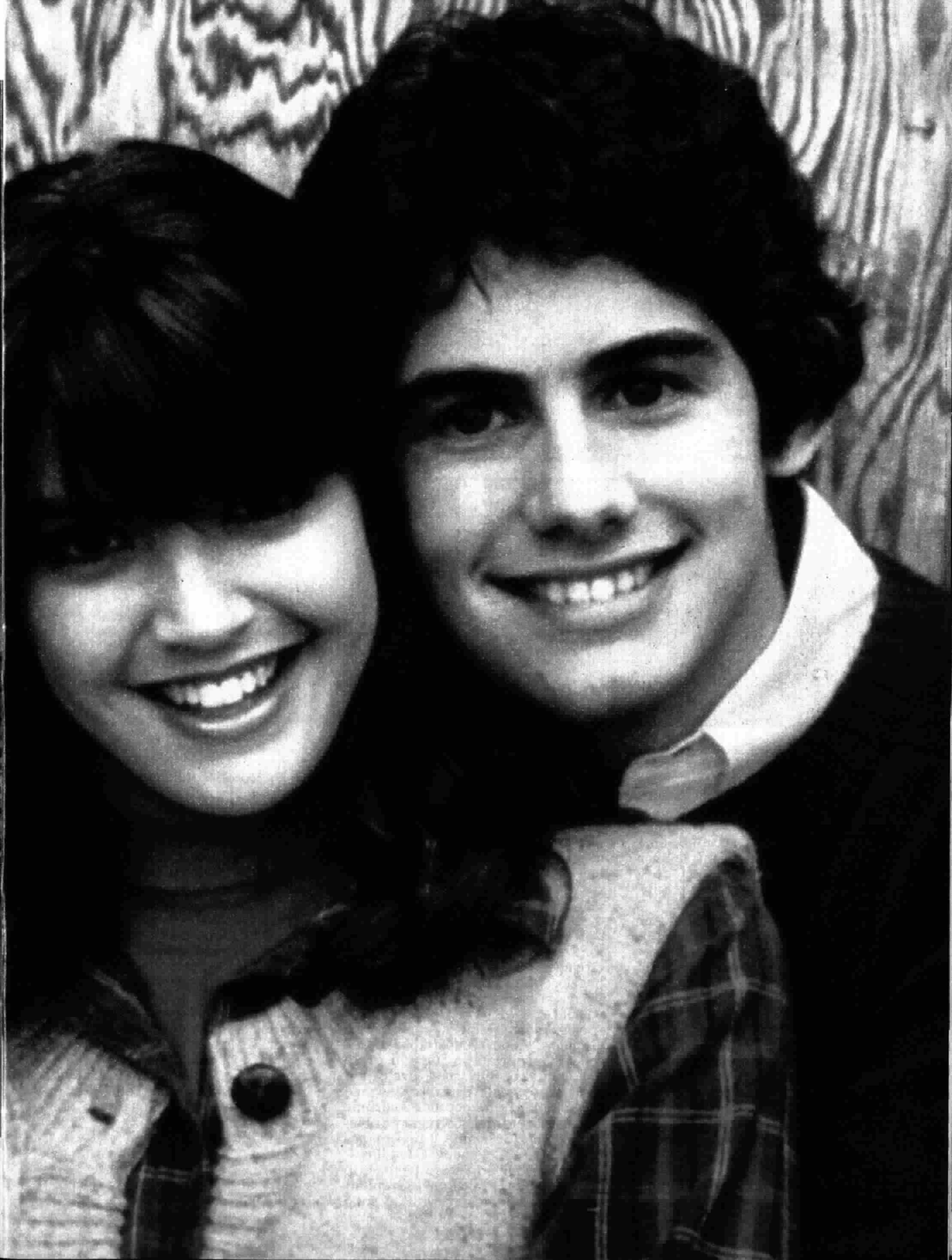
Sei anni fa un gruppo di spiritelli maligni riuscì ad invadere i cinema di tutto il mondo. Erano i *Gremlins*, e ora saranno trasmessi in tv, lunedì 17 alle 20,40, da Canale 5. Erano creature orripilanti con dentini aguzzi, orecchie a punta e unghie feroci, dal carattere capriccioso e violento. Nati dalla penna di un giovanissimo, Chris Columbus, avevano fatto innamorare un regista «demoniaco», Joe Dante.

Allievo del mago del terrore Robert Corman, legato per amicizia e professione a Steven Spielberg, (produttore dei suoi film) Dante, allora trentaseienne, ha giocato con i suoi piccoli e malvagi folletti mescolando horror e fantasy con un pizzico di sentimentalismo e di parodia. Il risultato è stato un successo da cento milioni di dollari.

Phoebe Cates e Zach Galligan protagonisti dei Gremlins.

Sopra, uno degli spiritelli maligni creati dal regista Joe Dante nell'84. Su Canale 5, alle 20,40, lunedì 17 dicembre, Gremlins 1

di STEFANIA BARILE





Zach Galligan, la «madre» Frances Lee McCain e il «padre» Arnie Moore. Sotto, Zach Galligan con il cane Barney. Accanto, una scena di Gremlins 2 ora nelle sale di tutto il mondo. Zach Galligan ritrova Gizmo, il papà dei Gremlins

Tiama/Neri



Mega/Neri

Come sono arrivati i Gremlins nel mondo degli umani? Tutto comincia da un regalo di Natale. Billy infatti riceve dal padre un grazioso animaletto, un po' simile al koala, Gizmo. È un po' complicato da accudire: ama la musica, non sopporta né la luce né l'acqua e soprattutto non deve mangiare dopo la mezzanotte. Billy, giovanissimo impiegato di banca, un giorno si distrae e Gizmo... partorisce strane pallottoline pelose che in poche ore diventano orrendi ranocchi, i Gremlins. Subito gli orribili spiritelli assalgono la madre di Billy (che però ne mette in forno uno), invadono la città, saccheggiano negozi e provocano disastri. Vogliono spassarsela e si comportano da omacci: quando non ammazzano, si ubriacano, giocano a poker e c'è naturalmente fra loro chi bara, si esibiscono nudi, fumano come turchi, si abbandonano a danze sfrontate e, massima perversione, vanno a vedere... *Biancaneve e i sette nani*. Insomma se *E.T.* figlio di papà Spielberg era la parte più buona e ingenua del mondo, i Gremlins sono la zona buia del nostro istinto.

E come si comportano gli uomini

davanti a tanto disastro? La polizia scappa, ma Billy, il distratto, e la sua amichetta Kate ce la mettono tutta per salvare la città dai maligni folletti, con l'aiuto del fedelissimo cane Barney e di quel bonaccione di Gizmo che aveva, proprio lui, partorito i diavoletti e a cui rimorde la coscienza. La squadra riesce ad avere la meglio sugli infami gaudenti. Naturalmente c'è, alla maniera western, un duello finale in un negozio di giocattoli: tutto finisce quando il capo Gremlins, Ciuffo Bianco, avrà la peggio.

Finisce così il pericolo di un ritorno dei Gremlins?

No, perché Gizmo, la «madre» dei Gremlins, viene recuperato dal precedente proprietario, un cinese di San Francisco. Billy, che aveva capito a sue spese quale pericolo nasconde ogni disattenzione nei suoi confronti, è stato privato del suo regalo di Natale, perché Joe Dante, il regista, potesse pensare a dei nuovi Gremlins.

E infatti dal polveroso negozietto cinese di San Francisco i Gremlins sono usciti ancora una volta e sono arrivati a New York, proprio in que-

sti giorni. È infatti uscito *Gremlins 2*, un superprodotto da circa trenta milioni di dollari. Joe Dante non aveva intenzione di dirigerlo: Chris Columbus non era disponibile a scrivere il secondo appuntamento coi diavoletti maligni. Poi, invece, i nuovi Gremlins si sono moltiplicati fino a trecento esemplari, mettendo a dura prova i tecnici costretti a un intero anno di lavoro per farli «recitare». Con gli anni, però, sono diventati più buoni: infatti nel primo appuntamento uccidevano, ora si limitano a scherzi volgari e sono pronti all'autoironia.

Il vecchio cinese, primo proprietario di Gizmo, è Keye Luke che, proprio nell'84, anno del primo *Gremlins* celebrava le sue nozze d'oro col cinema: aveva esordito accanto a Greta Garbo in *Il velo dipinto*. Zach Galligan e Phoebe Cates, i due giovani alle prese con i Gremlins, sono due scoperte del clan Spielberg.

Se i *Gremlins 1* ora arrivano in tv, i *Gremlins 2* in una settimana hanno già incassato negli USA oltre dieci milioni di dollari. E forse Joe Dante sta già pensando ai diavoli n. 3.

Stefania Barile

*A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.*



*I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.*

Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90



PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto

Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.

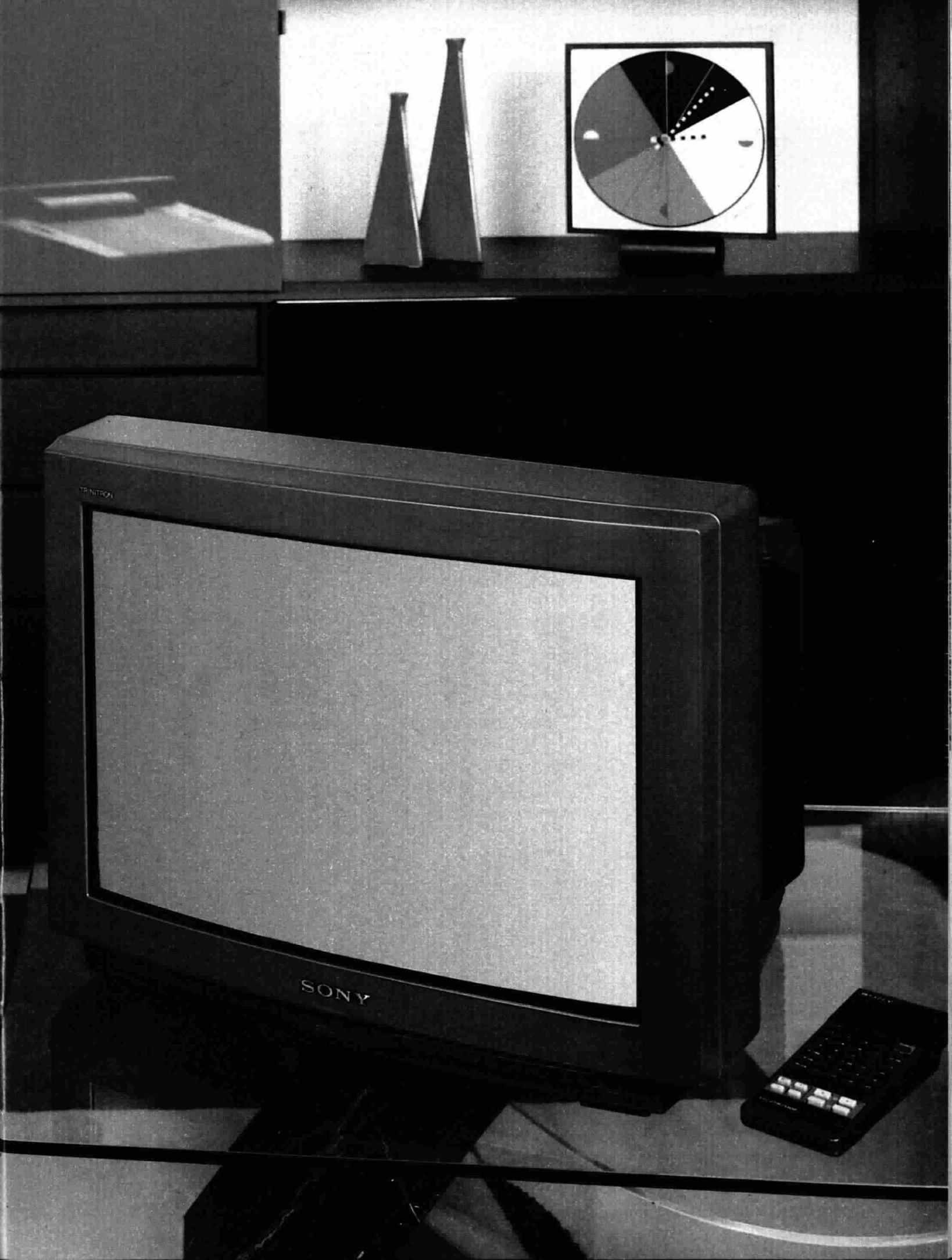
Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart. Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di video-dischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.

Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.

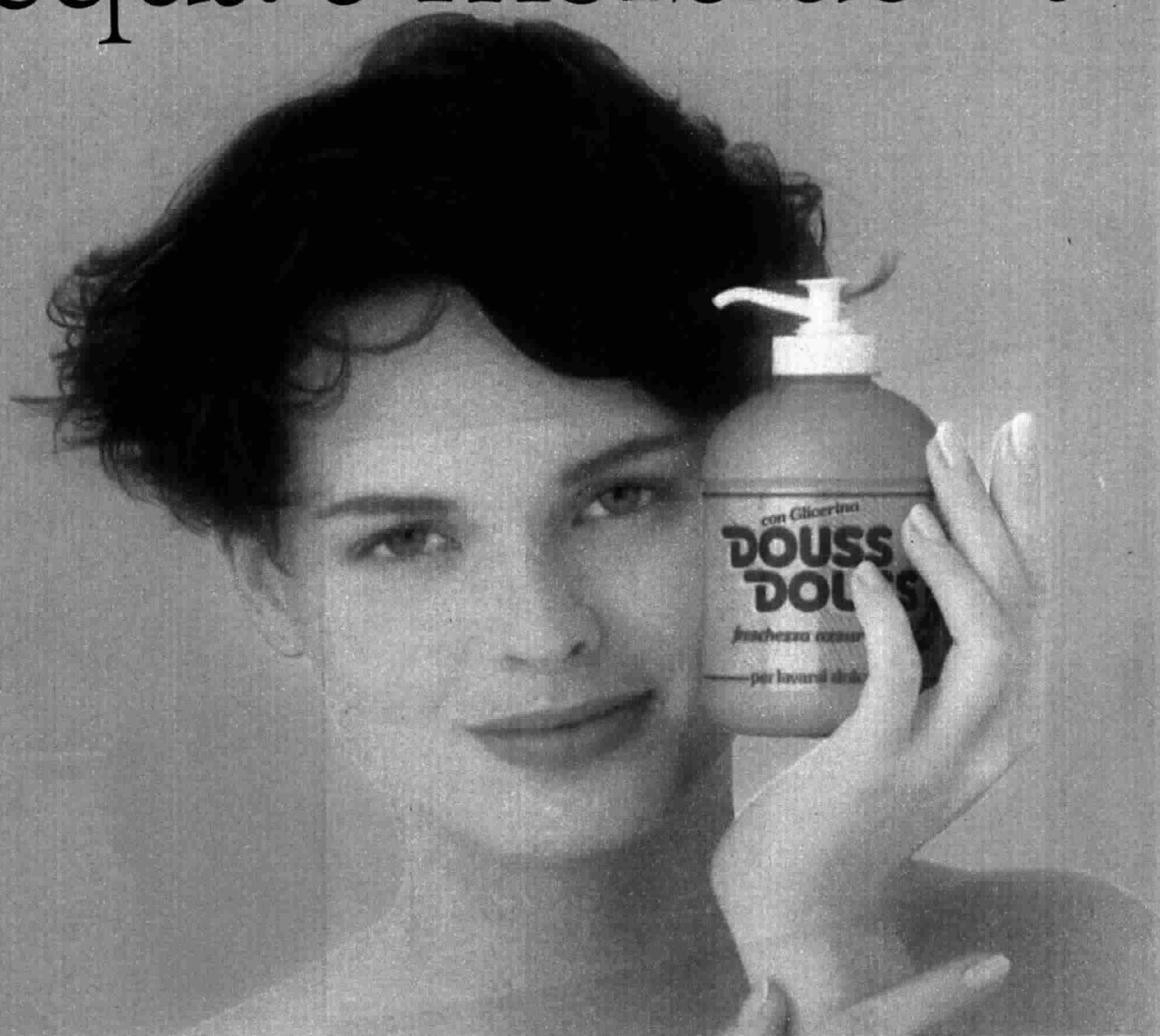
La vera multifunzionalità comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale

SONY



Douss Douss, acqua e morbidezza.

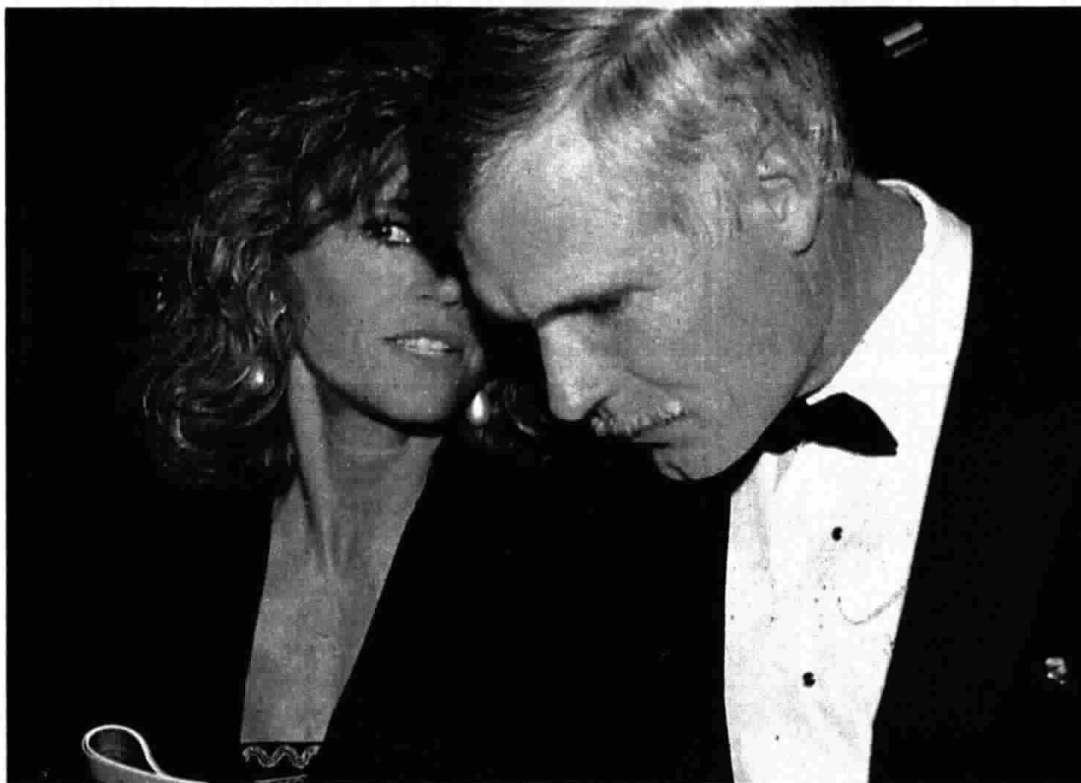


Acqua e Douss Douss, per lavarti
ogni giorno dolcemente e scoprire
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.
Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere
in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi
scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



JANE FONDA

L'AMORE A 53 ANNI E NOZZE A GIUGNO CON TED TURNER
IL MAGNATE DELLA TV VIA CAVO



Boss-Retna/Neri

UNA STORIA AMERICANA

di LINA AGOSTINI

Più che una coppia, sembra una società. Più che un matrimonio, il loro, sembra una fusione per una meta che potrebbe addirittura portarli per mano alla Casa Bianca. Li chiamano in molti modi e li invidiano molto. Lei, Jane Fonda, 53 anni, «activist Jane» o «corporate Jane» per il suo impegno politico e per la sua mania dell'efficienza fisica; lui, Ted Turner, 52 anni, capelli bianchi, occhi blu, «Citizen Turner», alludendo all'ambizioso «Citizen Kane»

Jane Fonda, 53 anni, durante una lezione di aerobica e, sopra, con il futuro marito Ted Turner, 52

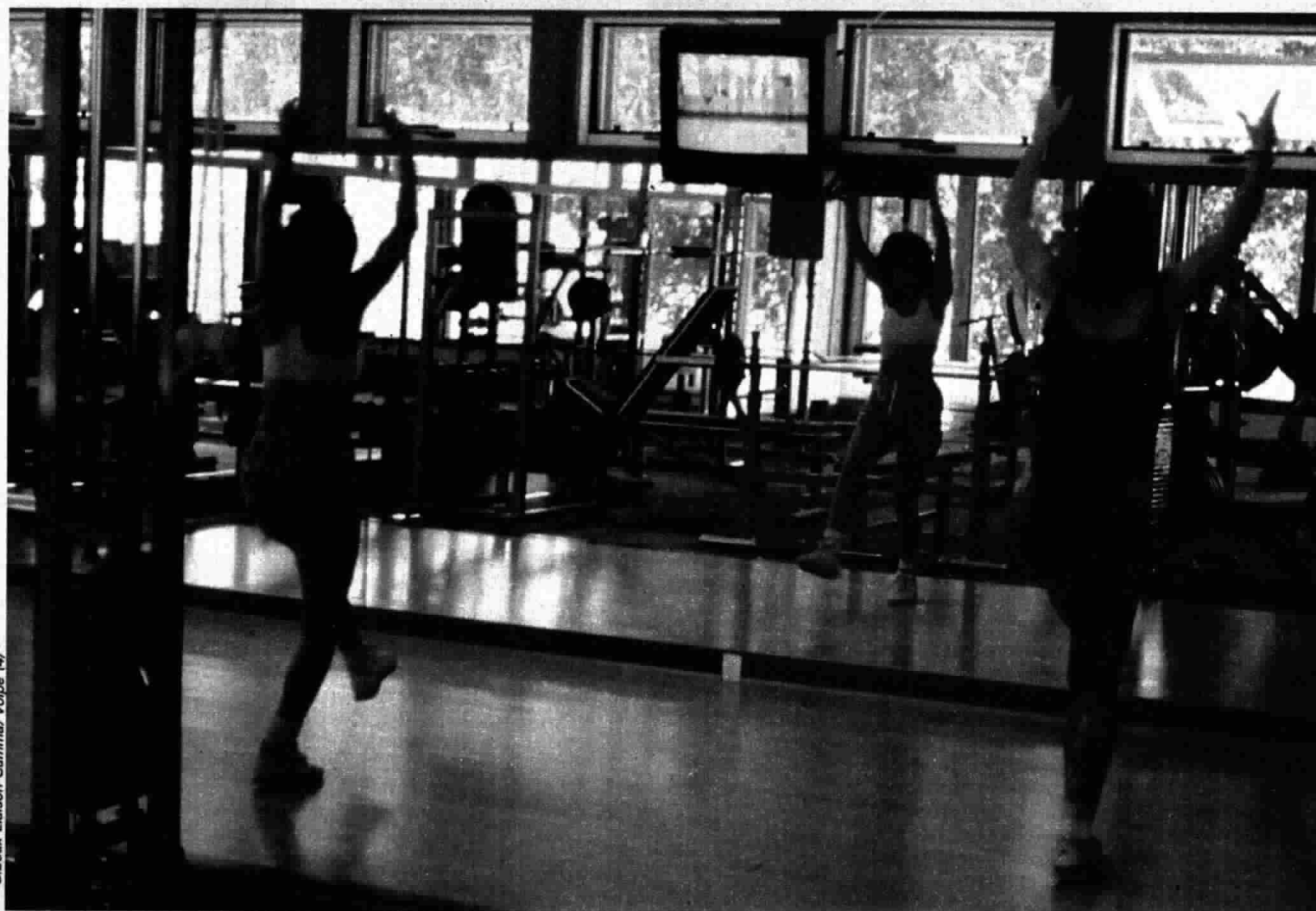
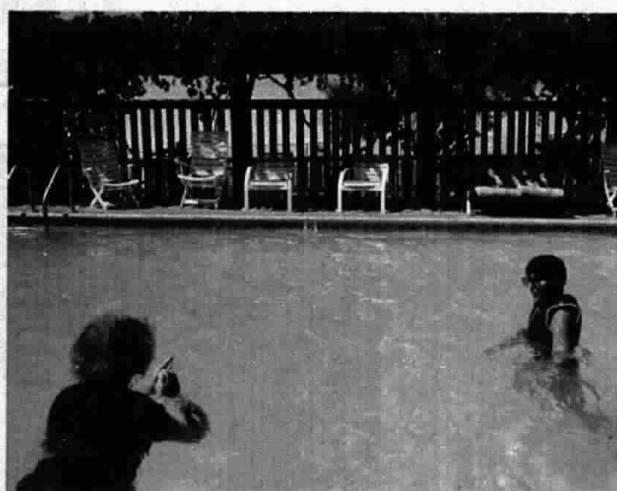
di *Quarto potere*, il re dell'informazione televisiva americana, padrone di quel canale C.N.N. che persino Saddam Hussein e Bush seguono come una Bibbia per pilotare la crisi del Golfo.

«Finalmente ho trovato l'uomo giusto per me», dice Jane annunciando il suo matrimonio con Ted. «Un uomo che non ha paura di me». E non ha torto: un primo matrimonio a 21 anni con un regista francese, Roger Vadim, che la spoglia in un brutto film, *Barbarella*, un primo divorzio nonostante la nascita di una figlia, Vanessa. Poi anni di bel cinema, due Oscar, il primo nel 1971 con *Una squillo per l'ispettore Klute* e il raddoppio nel 1978 con *Tor-*

Schapiro-Liaison-Gamma/Volpe



Laurent Springs:
il salone, la
piscina, un
gustoso piatto, la
palestra. È il
nuovo centro di
salute, sport e
bellezza di Jane
Fonda, sui monti
della California



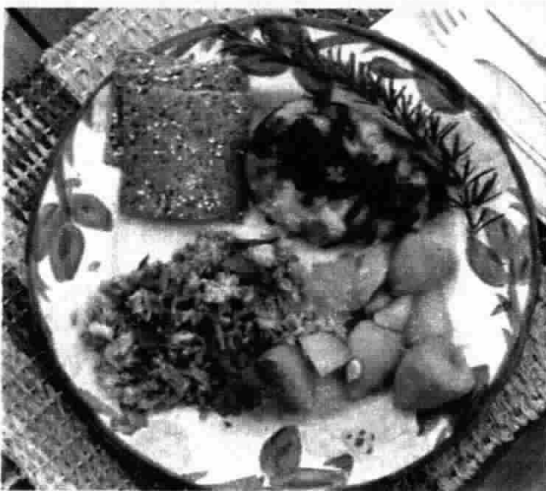
Giboux-Liaison-Gamma/Volpe (4)

LAURENT SPRINGS PIÙ BELLI E PIÙ BUONI

Jane Fonda non è solo una brava e celebre attrice, ma anche una donna impegnata nella vita civile e negli affari. In questi giorni ha trasformato la sua casa di campagna di Laurent Springs, sulle montagne californiane, in un centro esclusivo di sport e salute. Per la verità, nei progetti iniziali dell'attrice, Laurent Springs avrebbe dovuto ospitare l'infanzia diseredata dei ghetti di Los Angeles, ma la mancanza di fondi ha spinto Jane Fonda a rinviare questo progetto e a trasformare, temporaneamente, la sua casa di campagna, un vero e proprio ranch cali-

forniano, in una casa di salute per una clientela molto selezionata.

Laurent Springs non ha però nulla che l'avvicini ai grandi complessi di questo tipo: può accogliere solamente tre coppie che si troveranno completamente a loro agio, quasi in famiglia, come a casa propria. Situata in una foresta, a 1200 metri d'altezza, Laurent Springs è l'ideale per rimettere in forma corpi stanchi e spiriti stressati. L'attività sportiva e all'aria aperta è naturalmente al primo posto: ginnastica, nuoto, jogging, una palestra perfettamente equipaggiata, lunghe pas-



JANE
FONDA

Jane Fonda a Laurent Springs. Il centro di salute e bellezza è stato ricavato trasformando la casa di campagna dell'attrice. Basta una settimana per rimettersi in forma con una spesa di quasi tre milioni di lire italiane. Il ricavato, però, non va nelle tasche di Jane Fonda, bensì ad un centro di raccolta per i ragazzi soli e poveri dei ghetti di Los Angeles

Collette-Shooting Star/Neri



seggiate per tonificare il corpo. Una dieta equilibrata, l'aria pulita e ossigenata, la tranquillità dell'ambiente fisico assicurano una settimana di ritemprante riposo.

Il prezzo? Appena 2500 dollari, nemmeno tre milioni di lire italiane. Forse è un po' eccessivo, ma il denaro ricavato non finirà nelle tasche di Jane Fonda, sarà utilizzato per restituire a Laurent Springs la sua originaria destinazione: centro di raccolta per i ragazzi poveri e soli dei ghetti di Los Angeles.

c.s.

nando a casa. Tanto impegno sportivo che le frutta miliardi insegnando alle donne americane il segreto dell'eterna giovinezza con l'aerobica e altrettanto impegno politico a fianco del secondo marito, Tom Hayden, passato alla storia perché chiede a Jane un benservito di diversi milioni di dollari. E ora Ted, «il nostro sarà un matrimonio per pochi intimi», promette lei e mostra al dito lo stupendo opale che ha avuto come anello di fidanzamento. Una coppia molto affiatata, molto chiacchierata e molto ambiziosa, con un destino comune e un'origine molto diversa e lontana. Lei fi-

glia d'arte, ricca e con il peso di un padre famoso, Henry; lui presto orfano, erede di una piccola agenzia di pubblicità che, nel giro di pochi anni, trasforma nella più potente agenzia di informazione televisiva del mondo. Insieme, con il loro secolo d'anni portato benissimo, sono il sogno vivente dell'America che ancora ha bisogno di sogni, di eroi, di miracoli.

E Jane è un miracolo vivente da 53 anni: di vitalità, di resistenza al tempo che per lei non passa, di speranza nel sentimento che non ha età, di testardaggine. Eppure la vita ha cercato di fregarla diverse volte e ogni volta è

GOLIA PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE

PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE

**PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE PRENDI IL VIZIO DI RE
PIRARE PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE PRENDI IL
VIZIO DI RESPIRARE PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE
PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE PRENDI IL VIZIO DI RE
PIRARE PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE PRENDI IL**

● JANE FONDA

stata lei a fregare la vita. Un padre, Henry Fonda, famoso e lontano, la madre infelice e suicida, il talento come attrice così difficile da imporre quando in famiglia c'è un Henry come quello. La nevrosi che l'ha accompagnata per tutta la vita, amica di magrezza e di bulimia, anni di cibo ingerito in modo dissennato e poi subito rifiutato, in una sottile rincorsa all'autodistruzione, alla non vita. Ne è uscita senza una ruga in volto, né un capello bianco, senza un grammo di cellulite. «Con il mio passato è inevitabile che mi senta vulnerabile», dice ora Jane, «mia madre, Francis Seymour, si è suicidata in una clinica psichiatrica e da quel momento mio padre si è allontanato da noi figli. Ancora ricordo quella notte: mio fratello Peter lo chiamò, lui stava lavorando dall'altra parte del mondo, era Natale e gli disse: ti amo, papà». Non conosciamo la risposta di Henry al figlio in quella notte di quel terribile Natale, ma non deve essere stata particolarmente affettuosa se Peter e Jane continuarono a cercare il suo amore e la sua approvazione per tutta la vita, qualunque cosa facessero. «Soprattutto io», dice Jane, «dicevano che ero una brava attrice, vincevo persino l'Oscar, ma volevo che fosse lui a dirmi: sei straordinaria».

Ted Turner è arrivato nella sua vita di figlia quando Jane aveva deciso di dare un taglio netto con il passato. A 51 anni intraprende quella che definisce «una evoluzione pubblica»: comincia chiedendo scusa ai veterani della guerra del Vietnam per alcune attività intraprese ad Hanoi all'epoca del conflitto; liquida il marito Tom Hayden con cento milioni di dollari; quindi passa nelle mani dei chirurghi per ritrovare una giovinezza che, nonostante l'aerobica, sembrava appannata. Così rinnovata, torna al cinema e gira due film, *Old Gringo*, con un vecchio amico di famiglia, Gregory Peck, e *Iris e Stanley*, con Robert De Niro: due film che le portano oltre cento milioni di dollari in diritti video. Subito dopo confessa: «Sento che sto iniziando un nuovo periodo della mia vita. Sono single a 52 anni e sono felice, ottimista, eccitata. Ho una figlia al college e un figlio che ci entrerà fra poco. Una mia qualità è essere aperta ai cambiamenti, qualsiasi cosa accada, senza paura di niente». Nemmeno di Ted Turner, il duro, spietato re dell'informazione televisiva americana, un interlocutore formidabile per la potente Jane, un partito alla pari: stessa grinta, stessi miliardi, fatti l'uno per l'altra. «Questo incontro è stato voluto dal cielo», dicono persino i figli di Ted, «papà cambiava spesso donna perché lui si annoiava subito. Con Jane non correrà questo rischio». E hanno ragione, visto che Jane, da anni, si alza alle quattro e mezzo del mattino per fare tre ore di ginnastica, per po-

Collette-Shooting Star/Veri



Ted Turner e Jane Fonda. Le nozze sono previste per il prossimo giugno. L'attrice è al terzo matrimonio

ter essere in forma come attrice e come donna d'affari. «Papà mi ha insegnato la durezza», dice Jane, «mia madre, la fantasia. C'è molto amore in me, anche se ne ho sciacquato molto in passato, adesso cerco di non farlo più».

Acciaio di famiglia tutto per Ted Turner anche se Lady Jane, come la chiamava un'altra amica di famiglia, Barbara Stanwyck, altro mito di Hollywood, difficilmente ritroverà ancora la gioia dei giorni in cui si metteva i vestiti da sera di sua madre, mentre il grande Henry la guardava appoggia-

to al caminetto, stretto in uno smoking impeccabile. La vita come un film: «Era fantastico e mia madre era bellissima. Se non avessi fatto l'attrice, magari sarei finita in una casa di cura dopo la morte di mia madre. Ma sono forte, ho una volontà di ferro. Sopravviverò sempre». Agli anni, al tempo, alla vecchiaia, alla cellulite, ai miti politici che tramontano, agli ex mariti nullatenenti, al peso d'essere «una Fonda», alla bulimia che la tiene nevroticamente in forma. A Ted Turner persino, insieme, soci per sempre.

Lina Agostini

Scopri il profumo

lip Primavera

Protegge i Colori
Mantiene il Morbido

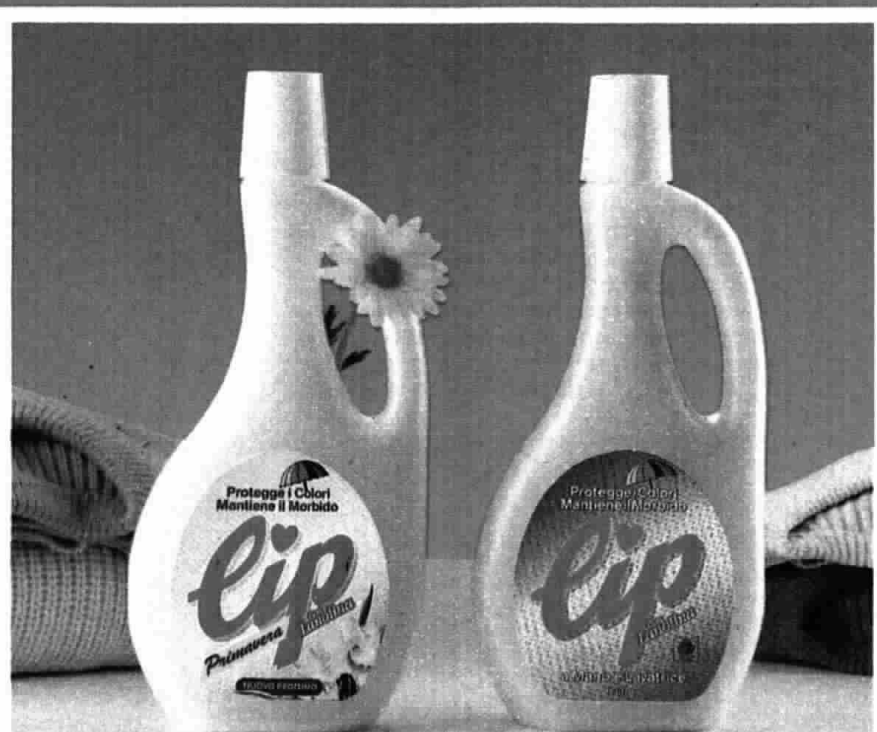
lip
Primavera
Con Lanolina

NUOVO PROFUMO



della Primavera!

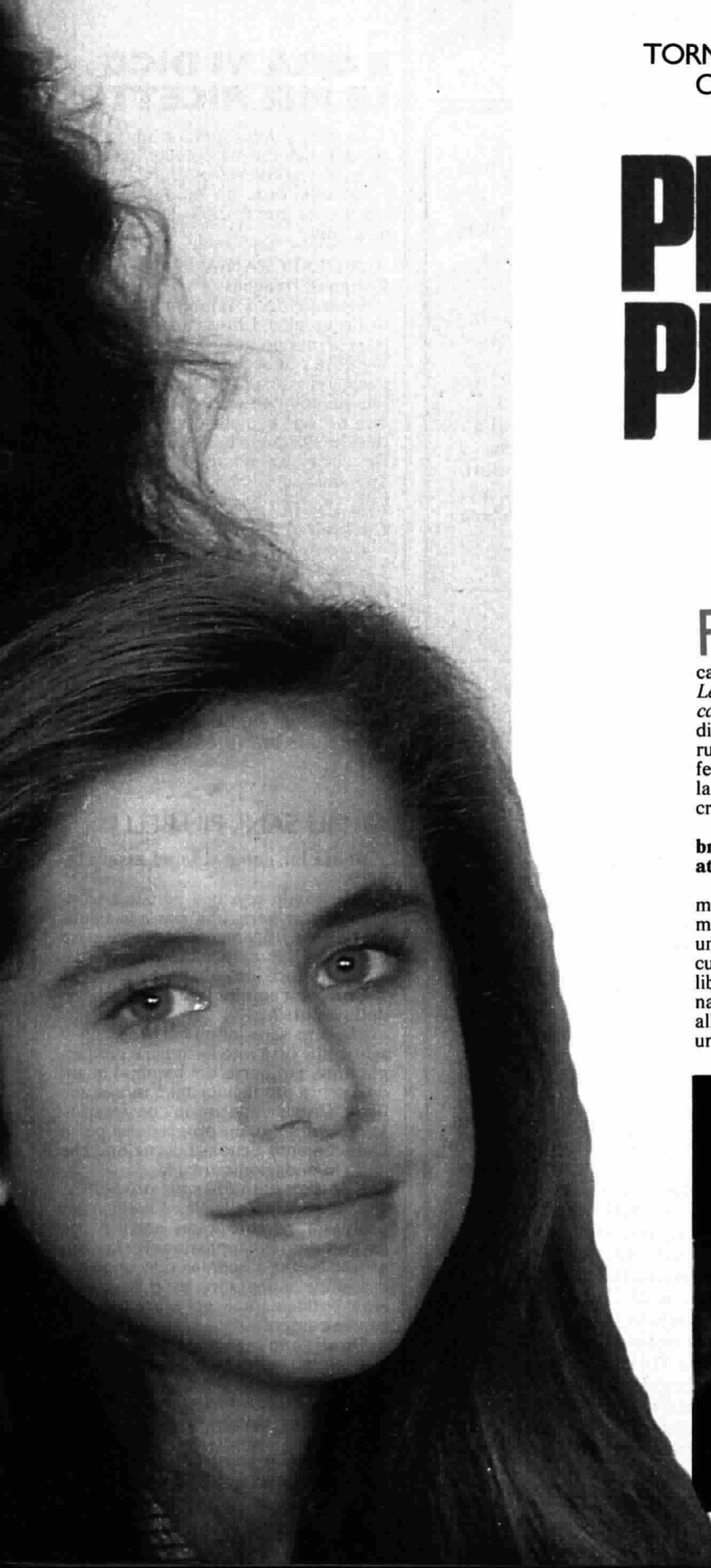
Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.

**Rosanna
Lambertucci e
la figlia
Angelica. Più
sani, più belli
va in onda il
sabato alle
18,10 su
Raiuno. Oltre
al programma
tv, la
Lambertucci
conduce tutti i
giorni alle
11,30 su
Radiouno
Dedicato alla
donna**





TORNA ROSANNA LAMBERTUCCI
CON RICETTE E CONSIGLI
PER VIVERE...

PIU' SANI PIU' BELLI

di LUCILLA CASUCCI
foto MARINETTA SAGLIO

Piu' sani, piu' belli ha dieci anni. Su Raiuno, in diretta, un'ora e mezzo a puntata. Ma Rosanna è instancabile: un libro edito da Mondadori, *Le ricette della salute*. E ancora: *Dedicato alla donna*, trasmissione quotidiana su Radiouno. E non basta: una rubrica di successo su un settimanale femminile. E in più la figlia, il marito, la casa, la vita sociale e tanta, aristocratica mondanità.

Signora Lambertucci, non le sembra di esagerare? Ha mai qualche attimo di cedimento?

«Eccome! Però io sono una donna molto semplice; mi basta avere un mezzo pomeriggio tutto per me, fare una passeggiata, oppure stare a casa a cucinare (mi rilassa molto), leggere un libro... Mi basta svegliarmi una mattina e vedere che c'è il sole per essere allegra tutto il giorno. Penso di essere una persona molto felice».

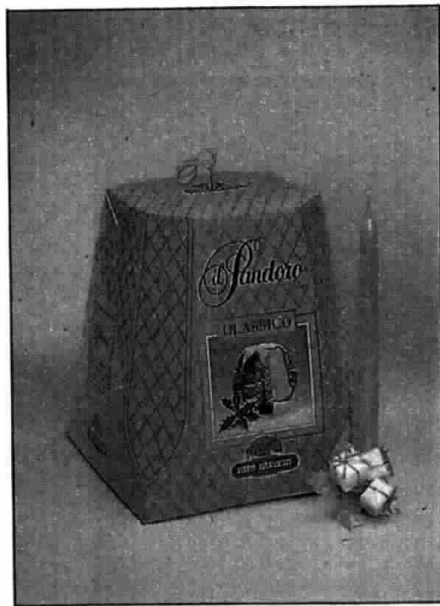


Concluso il terzo Trofeo Golf Tallia di Delfino

Nel campo «Gli Ulivi» di Sanremo, domenica 11 novembre, si è conclusa la gara di golf organizzata dal lanificio biellese Tallia di Delfino. «Questa gara — ci spiega Alberto Tallia, presidente dell'azienda specializzata nella produzione di tessuti per l'abbigliamento maschile — ha un doppio significato. Il primo è di trascorrere un momento piacevole con un pubblico di partecipanti che aumenta di anno in anno, il secondo è di misurare sul campo la qualità della nostra linea di abbigliamento per il golf che produciamo direttamente con il marchio "Golf di FTD". Così pensiamo di affinare ulteriormente la funzionalità dei nostri capi che sono diffusi sia sul mercato nazionale che internazionale».

Natale con Papà Barzetti

Il Natale è in arrivo e Papà Barzetti, pasticcere dal 1875, ha nel suo paniere delle prelibate sorprese per la gioia di grandi e



piccini. Al panettone e al pandoro, con morbide farciture o nella versione classica, si affianca una vera e propria leccornia: il Pozzo dei Desideri, tradizionale specialità pasticciara farcita con crema amaretto e ricoperta di cioccolato. Tra i vari prodotti ricordiamo: Pandoro Whisky, Pandoro, Panettone alle mandorle, Panettone alla crema cacao, Panettone classico. La tradizionale qualità, unita alla bontà di classiche ed antiche ricette, fanno di questi prodotti un regalo di gusto squisito, un piacere da regalare, un piacere da ricevere.

7° Tourfilm Festival di Montecatini Terme

Una massiccia presenza dei Paesi dell'Est e la vittoria assoluta, con conseguente assegnazione dell'Airone 1990, dell'Austria hanno caratterizzato questa settima edizione del Festival Internazionale del Film Turistico, che si è svolto dal 21 al 27 ottobre u.s. con il patrocinio dell'Azienda di Promozione Turistica di Montecatini Terme - Valdinievole. Gli altri Aironi sono stati assegnati a un filmato di Vicenza, al Veneto, alla Svizzera, agli Stati Uniti, alla Germania, all'India e all'Unione Sovietica, ognuno vincitore delle diverse categorie previste dal regolamento. Interessante in particolare la serie di documenti presentati, per l'Unione Sovietica, dall'Intourist che ha ottenuto l'Airone per la sezione sul migliore film sul folclore. Tra le diverse manifestazioni collaterali al Tourfilm Festival da segnalare la riunione della Federazione Europea della Stampa Turistica a cui sono intervenuti il presidente Bruce Renton e il segretario generale Antonio Conte, che è anche direttore generale del Festival.

E ORA VI DICO LE MIE RICETTE

Le ricette della salute è un dizionario dei disturbi più comuni: dall'acne ai calcoli, al colesterolo...

Ad ogni disturbo sono abbinare le ricette per prevenirlo o curarlo. Ecco alcune.

PER L'EMICRANIA

Zuppa di finocchi

Ingredienti: 5 finocchi, 2 cucchiaini d'olio vergine, 1 litro di brodo vegetale, sale marino integrale.

Pulite i finocchi utilizzando solo la parte tenera, affettateli sottilmente e adagiateli in una casseruola. Copriteli con brodo vegetale, olio e un pizzico di sale. Portate a bollire e fate cuocere circa 10 minuti. (Preparazione 10 minuti).

PER L'INFLUENZA

Cocktail di agrumi

Ingredienti: 2 arance, 2 pompelmi, 1 limone, 1 cedro, 1 ananas. Lavate gli agrumi e grattugiate le loro bucce in una ciotola. Spremete i frutti e uniteli alle scorze.

Spremete l'ananas, tagliatelo a pezzi e centrifugatelo. Unite il succo di ananas al resto e lasciate riposare il tutto qualche minuto in frigo.

Filtrate il composto con garza e servitelo fresco. (Preparazione 15 minuti).

● PIÙ SANI, PIÙ BELLI

Beata lei, come si fa ad essere felici?

«Rispondo con una banalità sconcertante ma verissima: basta la salute. Stare bene fisicamente vuol dire stare bene con il mondo. Chi sta bene ed è contento sprigiona allegria».

Come ha cominciato ad occuparsi della salute?

«Da una serie infinita di problemi di salute che ho avuto io stessa e per lunghi anni. Ho perso dei bambini quando ancora ero incinta, mi è morta una figlia. Cominciai proprio con *La salute dei bambini*, un programma per il Dipartimento Scuola Educazione che andò in onda dodici anni fa».

E come è nato *Più sani, più belli*?

«Mi avvicinai alla classe medica per problemi personali, mi accorsi che l'argomento mi appassionava: la salute, una buona alimentazione, una sana disciplina alimentare sono le condizioni fondamentali per stare bene ed essere contenti».

Quali sono le regole da seguire?

«Salute, bellezza e alimentazione. Non ci si rende conto di quanto sia importante seguire una buona dieta alimentare per evitare tante brutte malattie...».

Ma lei non trasgredisce mai, non commette mai qualche peccatuccio di gola?

CONTRO L'ACNE

Fonduta di pomodoro

Ingredienti: 500 grammi di pomodoro fresco, 6 foglie di basilico, 2 cucchiai d'olio, sale marino integrale.

Scottate i pomodori per pelarli più facilmente, poi passateli al passaverdura per togliere i semi.

Mettete il passato in una casseruola e riscaldatelo senza farlo bollire, aggiungete un poco d'olio mescolando con una frusta, salate e, alla fine, unite basilico spezzettato. (Preparazione 10 minuti).



Rosanna Lambertucci e il suo nuovo libro, edito da Mondadori, Le ricette della salute

«Chi mi conosce sa che sono una che si lascia spesso andare, ma il giorno dopo corro ai ripari».

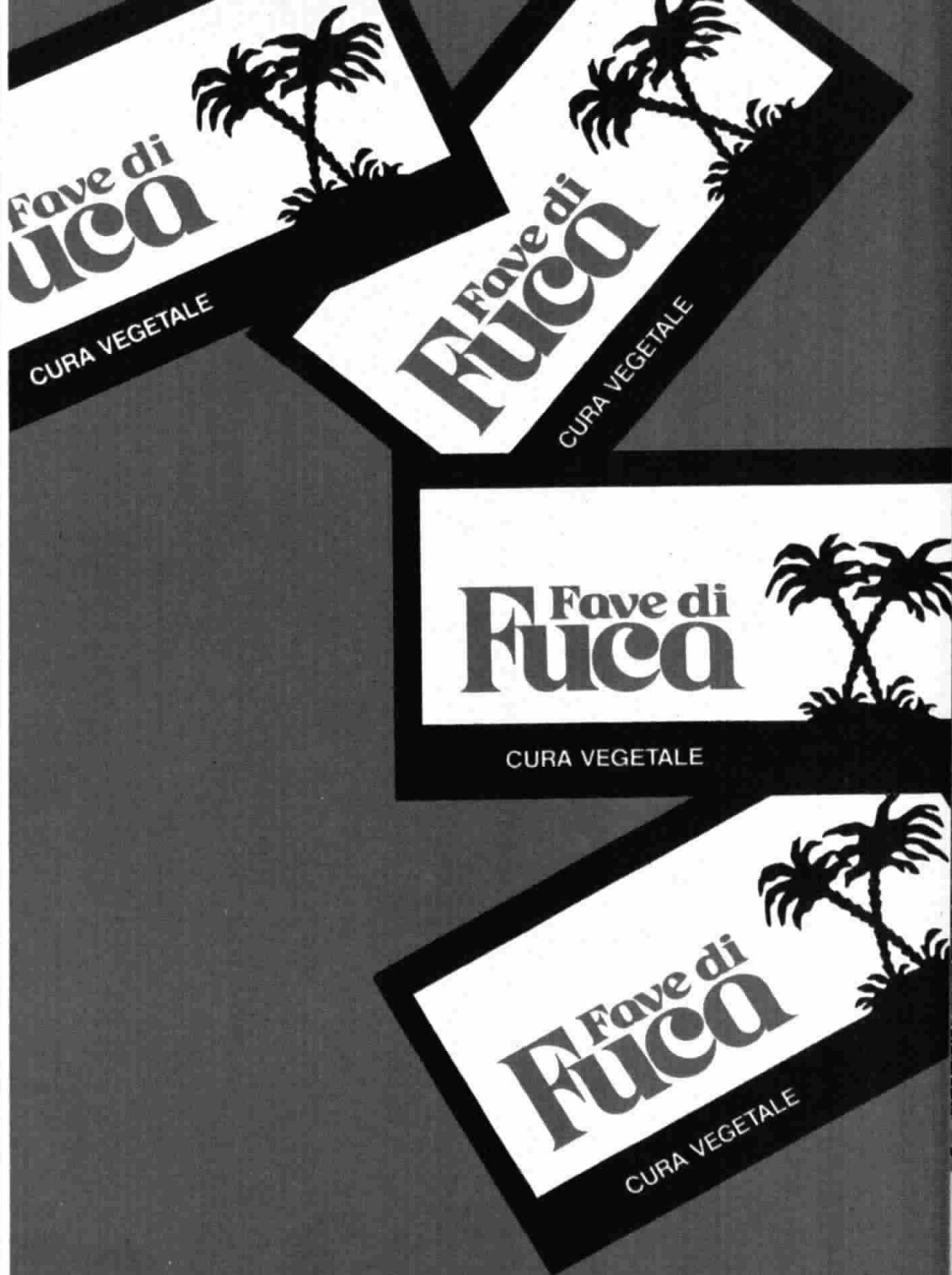
C'è qualcosa che si rimprovera?

«Lavoro troppo. Se dovessi dare retta al mio istinto farei mille cose ma poi mi dico: fai meno cose e quelle che fai falle con coscienza. Magari fai le cose che ti danno meno lustro a livello mondano ma che ti offrono di più a livello emotivo, che ti danno nutrimento morale, che arricchiscono l'anima perché l'anima la portiamo negli occhi, nel sorriso, sulla pelle...».

Non mi dica che ha altri interessi.

«Sì, lo sport, la moda. Chi fa sport con allegria e passione, lo sport come hobby intendo dire, non come egoismo, è una persona più contenta, che si diverte di più. Chi sa vestirsi con cura, chi conosce i propri difetti fisici e con un appropriato abbigliamento, più che mortificarli, li esalta, è una persona che senz'altro vive meglio. E poi vorrei tanto occuparmi del volontariato. Si vedrà. Nel mio futuro un po' più lontano c'è un libro sulla felicità. Raccontando quello che è stato utile a me dalla mia infanzia fino ad oggi, inserendo quello che ho imparato dai grandi scienziati che ho incontrato per la trasmissione, cercherò di trasmettere agli altri questo senso di benessere che finalmente, dopo tanti sforzi, credo di aver raggiunto».

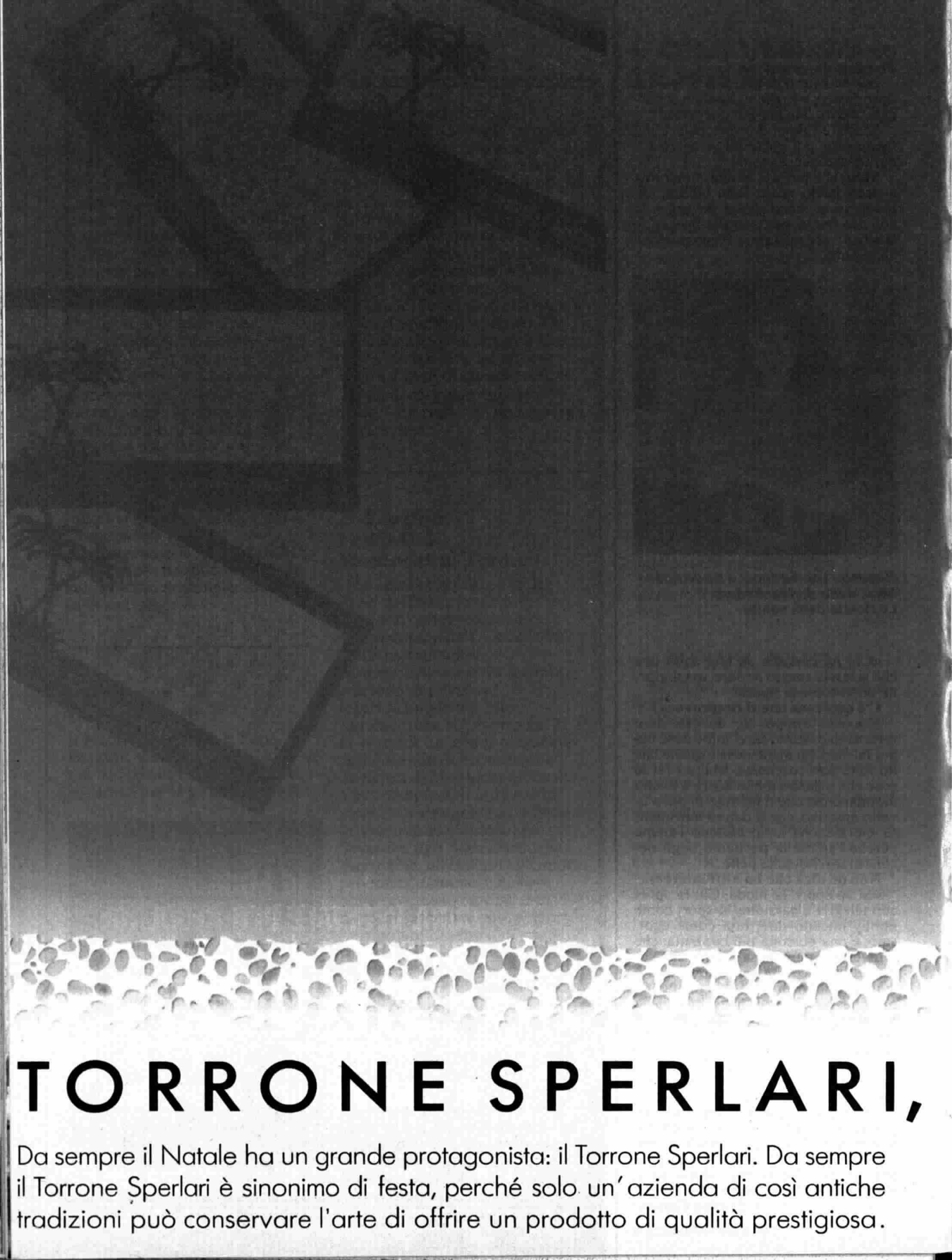
Lucilla Casucci



**FAVE DI FUCA
CURA VEGETALE PER REGOLARE
L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE
LE RESTRIZIONI DIETETICHE
ED IL PESO DESIDERATO.**

in vendita in tutte le farmacie

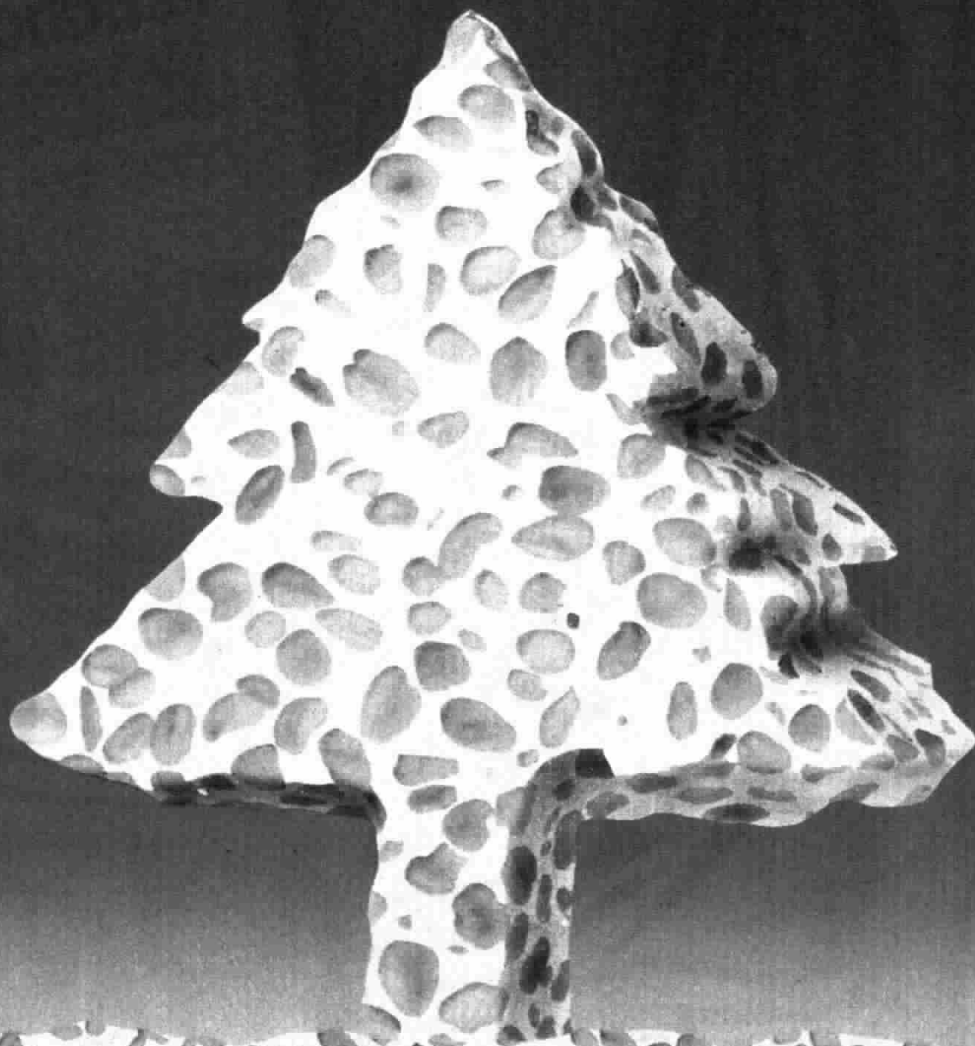
E un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.



TORRONE SPERLARI,

Da sempre il Natale ha un grande protagonista: il Torrone Sperlari. Da sempre il Torrone Sperlari è sinonimo di festa, perché solo un'azienda di così antiche tradizioni può conservare l'arte di offrire un prodotto di qualità prestigiosa.

..Sperlari..



LA FESTA E' GRANDE!

Tanti gusti, tante bontà. Il torrone classico alla mandorla, alla nocciola, i torroni teneri e quelli al cioccolato ed inoltre il nuovo ed esclusivo Torrone Leggero. Tante dolcezze che porteranno un sapore inimitabile in ogni tua festa.

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



ITALIA/BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

SIMONA MARCHINI
SI RACCONTA

A ME GLI OCCHI!

di REGINA PROFETA

Qual è la cosa più bella che ti è successa negli ultimi giorni?

«La settimana scorsa ero a Firenze, partecipavo con alcuni quadri ad una mostra presso la Galleria Nuova Pesa. Sono stata felicissima perché i quadri della mia collezione sono sta-



Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.

Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

● A ME GLI OCCHI!

ti i più apprezzati dalla critica e dal pubblico».

Qual è il tuo peggior difetto?

«Sono troppo disponibile per gli altri. È quella che si dice una buggeratura».

Cosa ti attira di più in un uomo?

«Gli occhi. Soprattutto l'espressione degli occhi. L'intensità, lo sguardo».

Quando passi la giornata a casa che fai?

«Sto al telefono. Puoi immaginare che è la mia passione. Poi ascolto la musica, metto in ordine fotografie o leggo. Se alla fine mi avanza tempo sbrigo anche qualche faccenda di casa, come tutte le donne».

Il tuo piatto preferito.

«La pastasciutta. Sono proprio italiana in questo. Mi piace la pasta in tutti i modi e ne mangio anche parecchia».

Ti risposeresti?

«Sì. Il matrimonio non mi fa paura. Piuttosto quello che mi mette in crisi è l'incontro con un uomo: quel momento in cui si sta fra il desiderio e il timore che non sia la persona giusta».

Qual è il tuo portafortuna?

«Ne ho diversi, hanno tutti un valore affettivo: porto una catenina di mio padre, degli anellini che mi ha dato mia madre o dei ciondolini, un galletto in particolare che mi ha regalato mia sorella».

Che rapporto hai con il denaro?

«Me ne servo, ma non mi faccio condizionare. Ci sono stati periodi in cui ho avuto molto denaro, altri in cui ne ho avuto poco, altri niente, perciò ho imparato a vivere quasi senza occuparmene. Comunque per me il denaro è un mezzo, certamente non un fine».

Quale oggetto butteresti via?

«Un paio di scarpe strette che mi piacciono tanto».

Tua figlia Roberta ti somiglia?

«Un po' sì. È onesta fondamentalmente, come me. Per il resto ha un carattere decisamente diverso».

Che rapporto hai con la moda?

«Sono molto libera nella scelta del mio abbigliamento. Non mi faccio assolutamente condizionare. Mi piace molto riciclare le cose di 5 o 6 anni fa: ci metto sopra una giacca nuo-



Simona Marchini con la figlia Roberta. Per il secondo anno consecutivo Simona Marchini conduce Piacere Raluno, in onda dal lunedì al venerdì alle 12,05

Simona Marchini al centro fra Toto Cutugno e Piero Badaloni. Con i conduttori di Piacere Raluno le cinque «tatine» di Toto Cutugno



va o una sciarpa o qualche altro accessorio e invento un capo diverso. Mi piacciono gli stilisti non troppo moderni».

Cosa ti piace di più del tuo carattere?

«L'amore per la vita. È emozionante vivere».

E del tuo aspetto?

«I miei occhi. Ma non perché sono chiari, belli, come dicono, ma perché riesco attraverso gli occhi ad esprimermi, e per me è importante».

Lavori più volentieri con gli uomini o con le donne?

«Non importa che siano uomini o donne. L'importante è che siano persone e non "ruoli" e che siano intelligenti, non maligne, non invidiose. Umane in una parola e che ci si possa lavorare in armonia».

Che cos'è il successo?

«È un'ubriacatura. È una euforia. È come quando bevi troppo champagne, con tutte le bollicine che evaporano».

Sei cattolica?

«Sono cristiana. Prego spesso prima di dormire».

Regina Profeta

ANTEPRIMA
CINEMA

SYLVESTER STALLONE
TORNA PER L'ULTIMA VOLTA
SUL RING CON...

ROCKY 5

DA NEW YORK VENANZIO CIAMPA

È suonato finalmente il gong per Rocky, il pugile creato dalla fantasia di Sylvester Stallone e divenuto nel bene e nel male il simbolo, gonfiato e iperbolico, del sogno americano: «dammi un'opportunità e ti farò vedere chi sono».

Rocky 5 conclude infatti un ciclo iniziato nel 1975 quando a

Rocky Balboa, pugile mediocre, viene offerta l'incredibile occasione «only in America» (solo in America) di combattere per il titolo mondiale contro Apollo Creed (Carl Weathers). Rocky perde, ma sarà l'inizio di una carriera strepitosa in cui il pugile entrato, come dice Stallone, «nella coscienza della gente»



Sylvester
Stallone in
Rocky 5. A
sinistra, allena
Tommy
«Machine»
Gunn, ovvero
l'attore Tommy
Morrison.
Sotto, fra i
due l'attore
James
Gambina



Splendid Expressocasa e Bialetti coppia vincente per un perfetto espresso



Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Expressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.



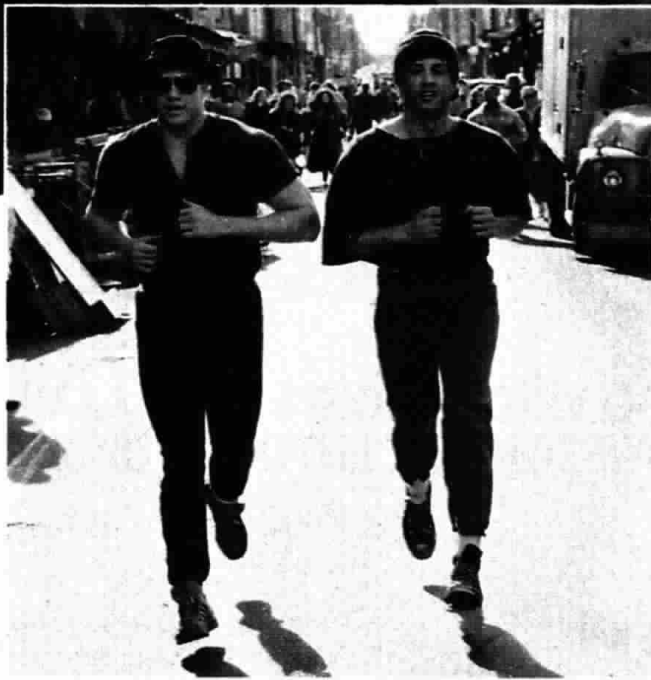
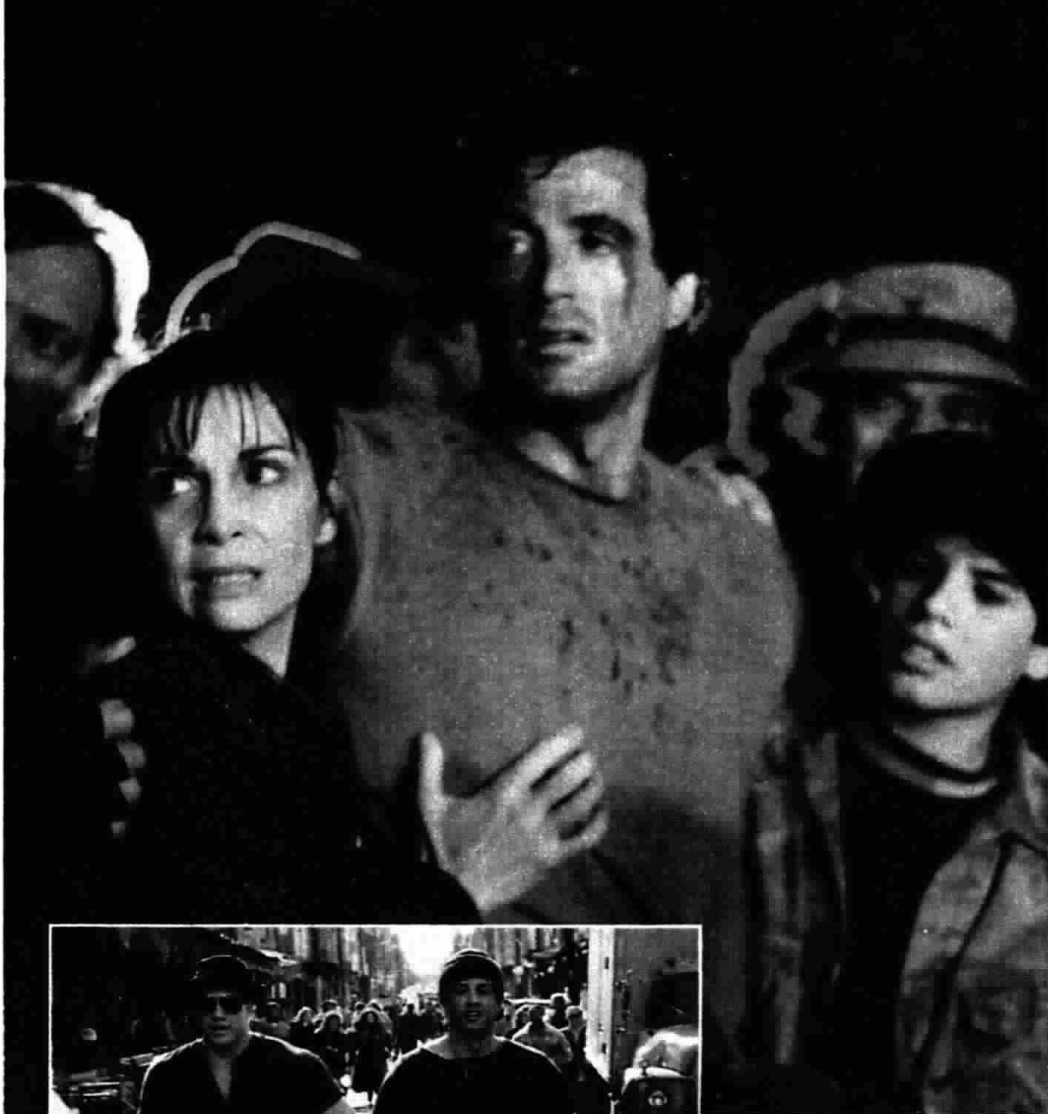
conquisterà titolo, gloria e denaro.

Nel pensare a *Rocky 5*, Stallone è stato colto da dubbi assillanti che riguardavano in particolare la sorte del campione. Aveva addirittura deciso di farlo morire dopo una rissa per strada. C'era già pronto il discorso della moglie Adrian: «Alle 9,15 mio marito è deceduto. Non era un grand'uomo, ma ha fatto grandi cose». Ma alla fine Stallone ci ha ripensato. Uccidere Rocky avrebbe significato uccidere una parte di se stesso, uccidere colui che l'ha trasformato da sceneggiatore squattrinato ad interprete famoso in tutto il mondo.

«Sarebbe stato troppo traumatico per il pubblico», confessa l'italo-americano. Nel film *Rocky Balboa* (il nome Rocky da Marciano, Balboa da quello dell'esploratore spagnolo Vasco Nuñez) è comunque malridotto nel fisico e nel portafoglio. Rocky soffre di danni cerebrali per cui non potrà più combattere. Inoltre, per la disattenzione finanziaria del cognato Pauley, non ha più una lira ed è costretto a ritornare nel vecchio quartiere della South Philadelphia. Tutto finito quindi. Non del tutto. L'ex campione incontra l'arcigno Tommy Gunn (nella vita Tommy Morrison, peso massimo imbattuto e nipote di John Wayne) e decide di farne un altro Rocky. Gunn si rivela un po' Tyson e un po' Giuda mollando l'ingenuo Balboa per passare tra i ranghi di George Washington Duke, un tipo alla Don King. È la legge spietata della boxe: contano solo i soldi.

«Rocky non capisce», dice Stallone, «che la lealtà non ha significato nel pugilato». In *Rocky 5* c'è un ritorno al realismo. «Gli altri Rocky», spiega John G. Avildsen, regista anche del primo film, «hanno a che fare più con lo spettacolo, il terzo sembrava un documentario sul culturismo e il quarto un ululato patriottico alquanto inverosimile», scrive il settimanale *Sports Illustrated*. Le macchinazioni di un'industria che sopravvive a volte grazie al sacrificio fisico dei suoi «operai» sono evidenti nell'ultimo (si spera) *Rocky*. «Non hai capito niente di quest'ambiente», grida Duke a Rocky. «Possiamo fare un sacco di soldi se torni a combattere».

A temperare le cose ci pensa la presenza di Sage Stallone (Rocky Jr.), figlio di Sylvester anche sullo schermo. Rocky Jr., abituato alla vita del bimbo viziato, deve imparare le ruvidezze della strada e della vita. «Sage è molto bravo», dice Stallone, «ma non ha enorme desiderio di sfondare. È cresciuto ad Hollywood e la prima parola che ha imparato non è stata "mamma", ma "limousine"». Molto diversa dalla vita tribolata di Sly che prima del successo di *Rocky* scriveva sceneggiature, riuscì a venderne una sola, *Hell's Kitchen*, per



Sylvester Stallone fra Talia Shire, a sinistra, e Sage Stallone, suo figlio nella vita e nel film Rocky 5. A sinistra, Rocky allena per le strade di Philadelphia il suo allievo, l'attore Tommy Morrison

200 dollari e, per sopravvivere, interpretò il porno *A Party at Kitty's and Stud's*. Durante questo periodo travagliato vide per caso in tv l'incontro tra Muhammad Ali e Chuck Wepner, uno sfidante sconosciuto. La durezza e la grinta di Wepner, che si arrese solo nell'ultima ripresa, impressionarono Stallone che furiosamente si mise a scrivere il soggetto per *Rocky*. «Ci siamo, ci siamo», gridava alla moglie Sasha mentre in soli tre giorni completava il racconto dell'«Italian Stallion».

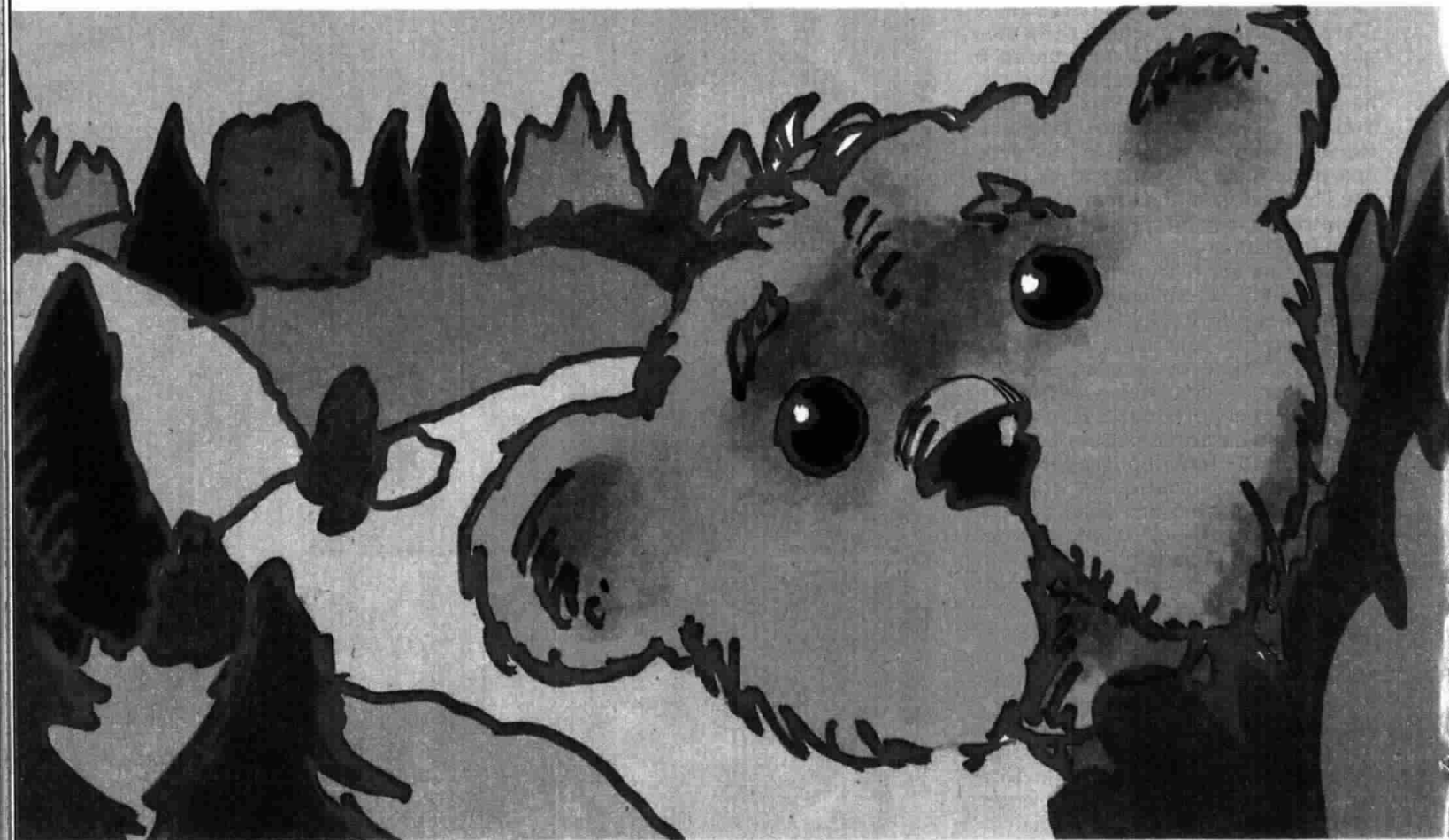
«Rocky è diventato qualcosa che non avrei mai immaginato, un personaggio che è sceso tra la gente e in alcuni casi la ispira, la incita». L'amore degli americani per la figura di Rocky

si può quantificare dagli incassi del film (400 milioni di dollari solo per i primi due) e simboleggiare con la nota controversia della statua di Rocky. Donata da Stallone al Museo di Philadelphia provocò il furore degli intellettuali, mentre il comitato «Rocky deve rimanere» portò il caso in tribunale. Ora sta di fronte allo Spectrum, il palasport dove Rocky batté Apollo Creed. All'eroe che ha entusiasmato e commosso una certa America rimarrà un busto di marmo con le braccia al cielo. «Ma attentivi», si legge sul *New York Times*, «forse le voci sulla morte di Rocky potrebbero rivelarsi infondate». Ci sarà anche un *Rocky 6*?

Venanzio Ciampa

QUALCUNO E' MOLTO CURIOSO DI CONOSCERE I VINCITORI.

HDM WE



**CON ORZOBIMBO VINCI VIAGGI TRA GLI AMICI DEL PARCO NAZIONALE
DI YELLOWSTONE E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER.**

**VINCI VIAGGI NELLA NATURA
E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER**

Aut. Min. n° 4/5994



Partecipa al grande concorso Orzobimbo, puoi vincere viaggi emozionanti per 4 persone al parco di Yellowstone e centinaia di Olympus AF-10 Super. Ritaglia due prove d'acquisto dalle confezioni di Orzobimbo solubile o macinato e spediscile su cartolina postale o in busta chiusa (senza dimenticare il tuo nome, cognome, indirizzo e telefono) a:
**CONCORSO ORZOBIMBO -
Casella Postale n° 82 -
20052 MONZA (MI).** Le estrazioni verranno effettuate tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: **9/12/90, 10/2/91, 24/3/91, 28/4/91.** Non aspettare, regalati un sogno!



ORZOBIMBO. PERCHE' LA NATURA NON HA ETA'.

COME CAMBIERANNO I PROGRAMMI
NOVITÀ E ANTICIPAZIONI
NEI PROGETTI DEI TRE DIRETTORI
GIOVANNI BALDARI DINO BASILI PAOLO GONNELLI

AMO LA RADIO

di ERNESTO BALDO / foto FABRIZIO BIAMONTE

Da un paio di settimane i direttori delle tre reti radiofoniche della Rai (Giovanni Baldari, Dino Basili e Paolo Gonnelli) sono al lavoro, con il vice direttore generale per la radiofonia, Corrado Guerzoni, per avviare la realizzazione del piano di ristrutturazione della radio approvato, in novembre, dal Consiglio d'Amministrazione. Radiouno si dovrà caratterizzare come rete incentrata sull'informazione; Radiodue manterrà l'attuale modello aperto a tutti i generi e a tutte le forme di programmazione; mentre Radiotre rimarrà il canale di

approfondimento culturale sulla base delle esperienze già collaudate.

Sull'attuazione del nuovo piano per la radiofonia pubblica abbiamo sentito i direttori delle reti Rai.

Giovanni Baldari (Radiouno).

«L'annuncio del piano di ristrutturazione ha raccolto giudizi positivi anche perché da tempo si attendeva dai vertici della Rai un segnale forte e di riattenzione per la radiofonia. Se i programmi radiofonici hanno conservato uno standard di professionalità il merito è degli operatori tecnici e culturali e non si può dire che negli ulti-



*Giovanni Baldari, direttore di Radiouno,
con la moglie Francesca e i figli, Massimo e Fabiola*

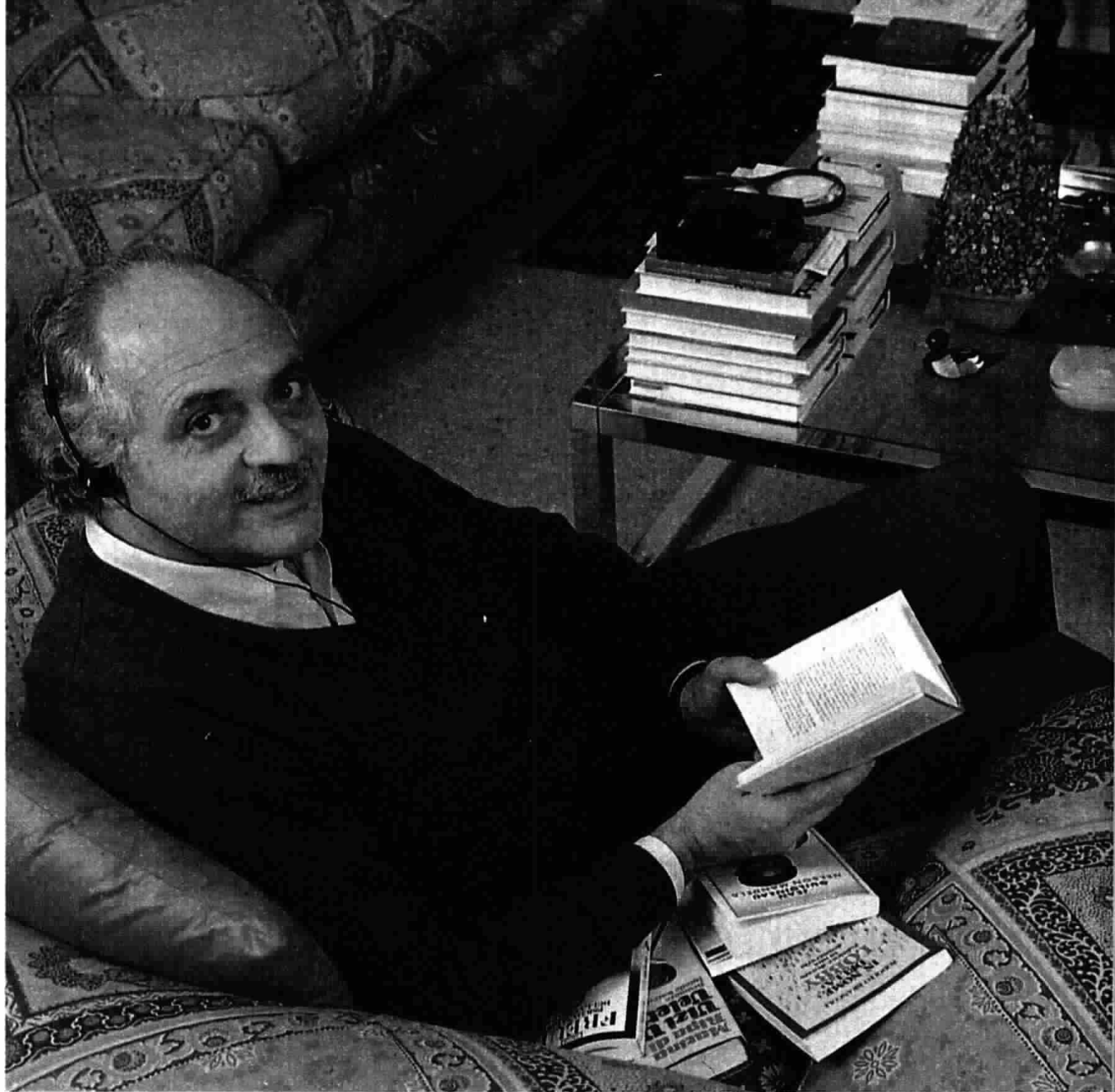
PHILIPS



NUOVO PHILISHAVE 975. TUTTA LA BARBA MINUTO PER MINUTO.

Entra in campo Philishave 975 con l'esclusiva funzione "Minutes Left" e la vostra rasatura vince la partita. Infatti "Minutes Left" vi segnala esattamente, sul display a cristalli liquidi, quanti minuti di rasatura senza filo avete ancora a disposizione prima che le batterie si scarichino. Ma niente paura: Philishave 975, come tutti i nuovi modelli Philishave, si ricarica completamente in mezz'ora soltanto, ha le nuove testine per una rasatura a doppia azione ancora più profonda e il nuovo tagliabasette. Non perdetevi altri minuti preziosi, provatelo.





● AMO
LA
RADIO

mi tempi abbiano lavorato nelle migliori condizioni. In dieci anni gli organici sono stati dimezzati e in compenso è cresciuta la presenza degli amministrativi. Oggi Radiouno va avanti con cinque programmisti-registi!».

Sono parole di Giovanni Baldari, che dopo aver gestito, sempre per Radiouno, la riforma del 1975 è tornato adesso alla direzione della prima rete radiofonica in coincidenza con il piano di ristrutturazione.

Radio-Rai come si presenta oggi sul piano dell'ascolto?

«L'ascolto della radiofonica Rai oscilla tra il 48 e il 49 per cento e tutte le altre radio private, messe assieme, si attribuiscono il resto. È tuttavia un rilevamento fuorviante: occorrono metodi d'indagine più puntuali e precisi anche per la radio. Non si deve vivere soltanto di audience tv!».

Come immagina la nuova programmazione di Radiouno ipotizzata dal piano di ristrutturazione?

«È ancora tutta da pensare. Mi piace che a Radiouno sia stato affidato il ruolo di rete informativa perché ciò ci

consentirà di intervenire sugli avvenimenti di carattere sociale, culturale e sportivo. Ma quello che è più importante è che l'«incarico» ci imporrà di sfruttare al massimo l'agilità del mezzo radiofonico, una agilità che non hanno i telegiornali. Radiouno può essere la carta vincente sulle radio private, sempre che abbia i mezzi per affermarsi come radio costantemente presente nei luoghi dove si vivono i mutamenti del Paese».

In attesa che la ristrutturazione si concretizzi quali novità Radiouno riserva per l'inizio del nuovo anno?

«Ho proposto di continuare le trasmissioni-pilota dell'ultimo trimestre '90 per avere maggiore tempo a disposizione per progettare il futuro. D'altra parte *Radio anch'io*, per esempio, è la dimostrazione che Radiouno ha da sempre la vocazione all'approfondimento informativo. Naturalmente anche questa trasmissione dovrà essere rivista. Qui va rivisto tutto, se si vuole che la ristrutturazione decolli in maniera organica. E c'è anche da ridiscutere la co-gestione dei «fili diretti», i

programmi fatti in collaborazione tra noi e il giornale radio in occasione di avvenimenti di particolare interesse».

Dino Basili (Radiodue).

Giornalista e scrittore Dino Basili, direttore dal settembre scorso di Radiodue, è fiducioso sul futuro della sua rete: «La diversificazione delle tre reti è necessaria. Tre reti, ben caratterizzate, sono la vera riforma. Radiodue si propone di continuare la tradizione d'una rete che ha sempre offerto al pubblico tutti i generi. Penso ad una radio godibile, non seriosa, e che stimoli la riflessione e rifletta. Una radio che non sia nostalgia, ma memoria e attualità».

Radiodue gestirà le trasmissioni per gli automobilisti: che cosa avete in programma?

«Notizie tempestive, soprattutto per chi sta in viaggio. Poi programmi veloci, gradevoli, capaci di accompagnare gli automobilisti, musicali e no. Naturalmente per fare ciò si dovrà avere finalmente un segnale limpido ovunque. Lungo le autostrade continueremo con l'isofrequenza (103.3).

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

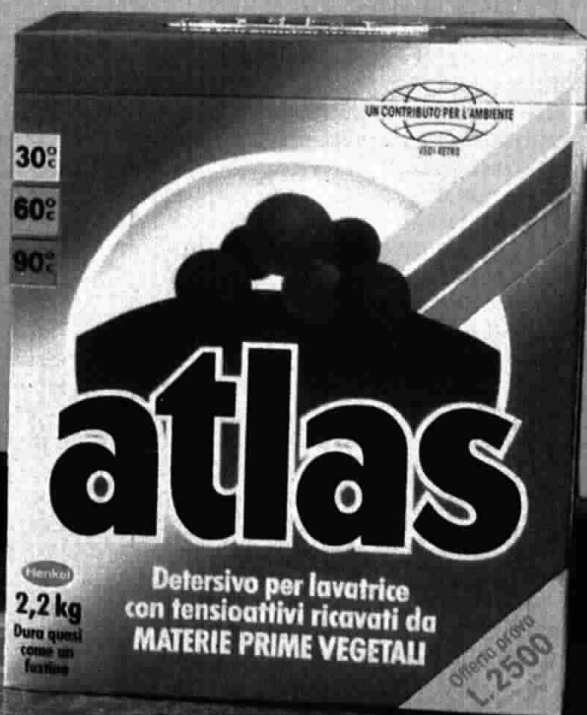
INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



Ne sono stati già collaudati circa 700 chilometri che nel 1991 contiamo di raddoppiare».

Quali saranno i programmi nuovi del 1991?

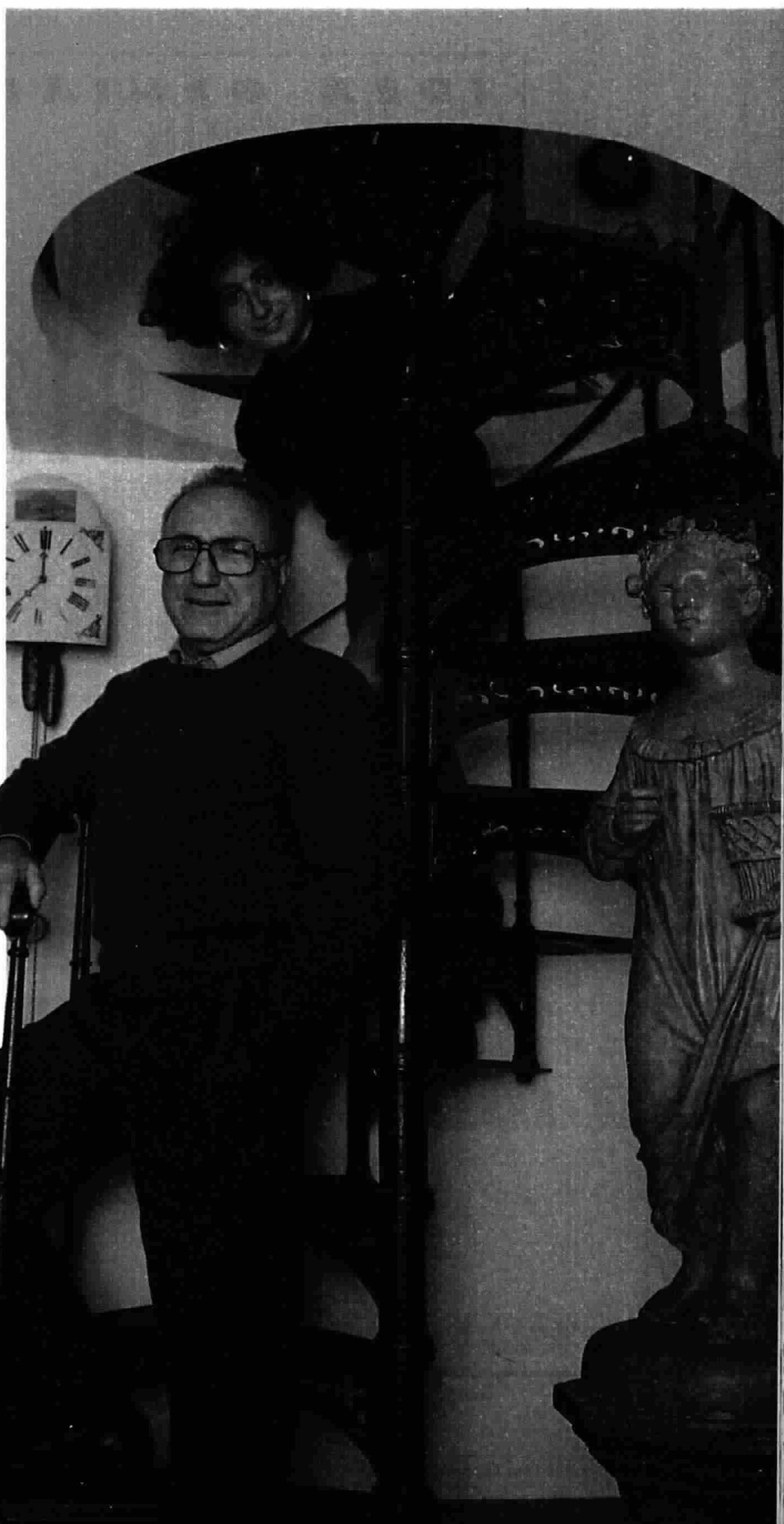
«La mattina, dal lunedì al venerdì, ci sarà una "situation comedy" con le vicende comiche d'un caseggiato. Il sabato, con *Passafilm*, dedicheremo attenzione al cinema dalla parte del pubblico; e ogni domenica uno scrittore farà l'equilibrista nel "grande circo" della vita. Stiamo inoltre mettendo a punto un inserto di anticipazioni, inediti e riscoperte che richiama *Parole nuove* e poi comincerà *Dentro la storia*».

Paolo Gonnelli (Radiotre).

«Radiotre», sottolinea il direttore Paolo Gonnelli, «non dovrebbe cambiare, ma soltanto migliorare. Ed anche nell'ascolto poiché è prevista l'estensione del segnale di onde medie 3 a tutti i capoluoghi di regione. Per il resto, il piano di ristrutturazione conferma la validità della politica editoriale fin qui portata avanti dalla nostra rete. La cultura non deve essere noiosa e la nostra linea rimane quella di divulgare il piacere della conoscenza». E aggiunge: «Oggi c'è talmente tanta informazione che si sente la necessità di mettere un po' d'ordine. L'obiettivo di certe nostre rubriche è dare gli strumenti per conoscere e capire tutto ciò che viene proposto dal mondo». Anche nel 1991 proseguiranno su Radiotre gli appuntamenti classici come *Terza pagina*, *Orione: l'osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica*, *Il filo di Arianna* e la domenicale *Antologia*. «Riprenderanno le letture dei classici della letteratura», precisa Paolo Gonnelli, «con la replica della prima parte del *Decamerone* e, contemporaneamente, il professor Alberto Asor Rosa predisporrà la seconda parte che andrà in onda nell'estate '91. Così come replicheremo *l'Inferno* e il *Purgatorio* di Dante, mentre Vittorio Sermonetti sta registrando a Firenze il *Paradiso*».

Per il direttore di Radiotre, comunque, il piano di ristrutturazione della radiofonía Rai approvato in novembre «è certamente il migliore di quelli realisticamente possibili. L'handicap della radiofonía Rai e il suo grande limite sono oggi essenzialmente tecnici: il segnale non arriva ovunque, le antenne non funzionano o hanno un raggio di copertura limitato».

Ernesto Baldo



IDEA GENIALE:

**UNA
SEAT IBIZA
PER NATALE!**

**REGALATI
SEAT IBIZA CON UN ANTICIPO
DI L. 500.000***

*Seat Ibiza 903 Junior 3 porte. Offerta valida sulle vetture in rete. Spese istruttorie fino a un massimo di L. 200.000.
Facilitazioni di pagamento concesse dalla BKF ed erogate salvo approvazione della stessa.



Questo Natale hai un'occasione unica per regalarti una Seat Ibiza: ci sono condizioni mai viste! Seat Ibiza 903 Junior 3 porte, ad esempio, può essere tua con sole L. 500.000 di anticipo! **E nelle versioni GLX O. P., Ibiza 1500 è allo stesso prezzo di Ibiza 1200!** Ma è un Natale geniale anche per gli altri modelli Seat. Puoi avere Seat Marbella, Seat Malaga e Seat Terra con finanziamenti su misura: senza interessi o con interessi ridotti. Ma solo fino al 31 Dicembre! Corri dal tuo Concessionario Seat.

È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI SEAT.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

SEAT
Gruppo Volkswagen

Peccato Coprirle



GRAFICA & GRAFICA / CLEI MODA

Calze
Lervante

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 16 AL 22 DICEMBRE

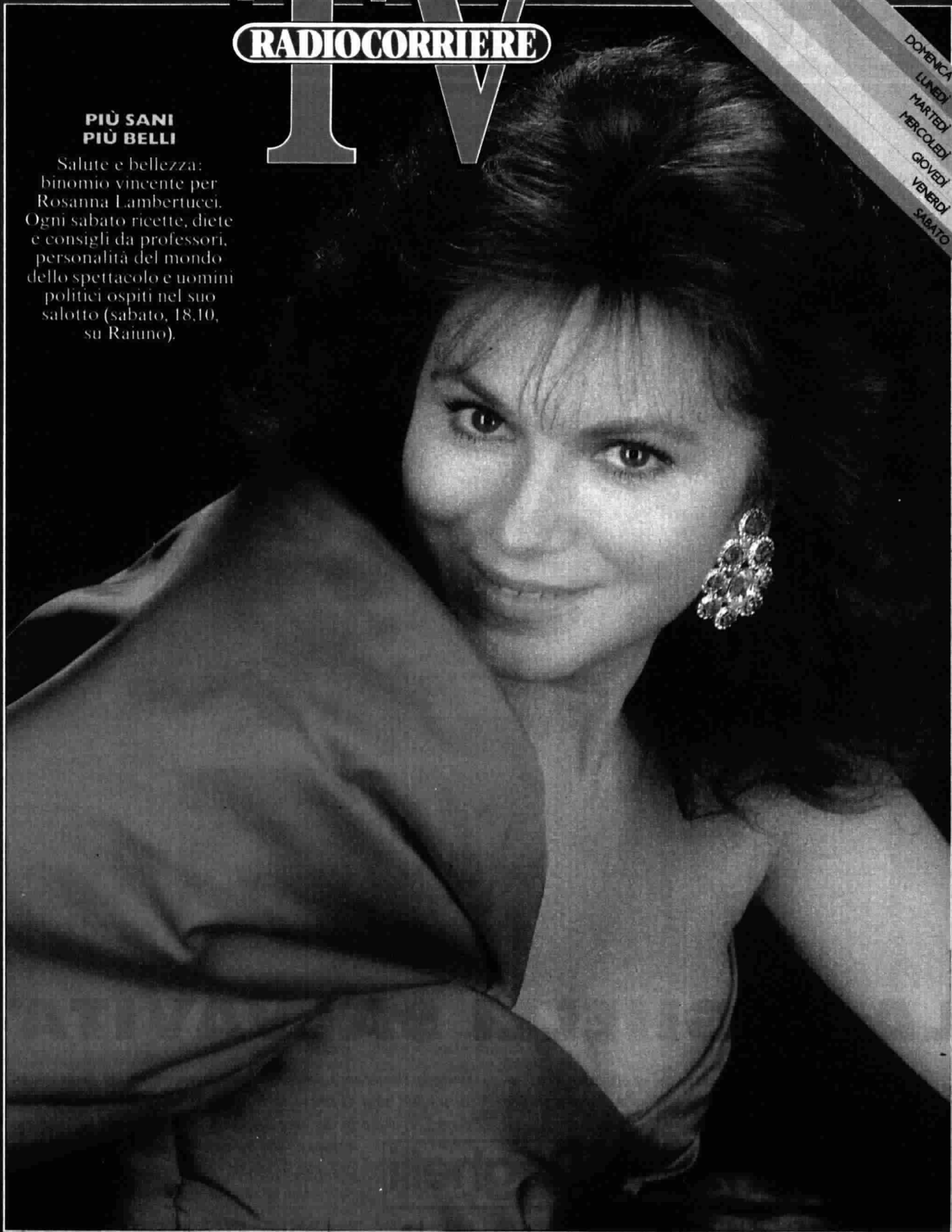
TV

RADIOCORRIERE

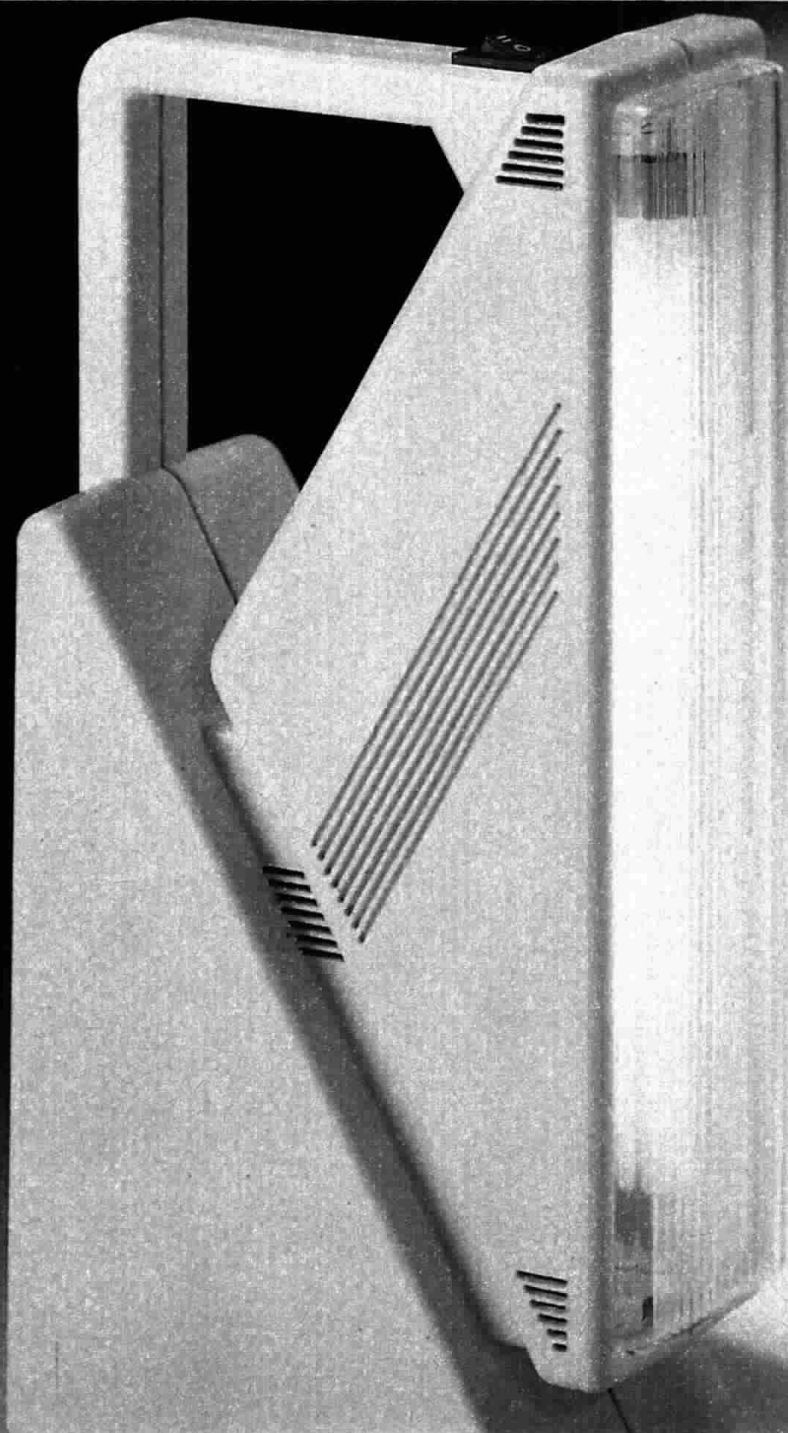
PIÙ SANI PIÙ BELLI

Salute e bellezza:
binomio vincente per
Rosanna Lambertucci.
Ogni sabato ricette, diete
e consigli da professori,
personalità del mondo
dello spettacolo e uomini
politici ospiti nel suo
salotto (sabato, 18.10,
su Raiuno).

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVAVITA®

Salvavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

12.15
AMANDOTI



♥ Carolina (Jennette Rodriguez) è ormai certa di amare Martin (Arnaldo André), ma non ha più il coraggio di confessarlo a Sergio (Gabriel Corrado). Che lui riesca lo stesso a saperlo, grazie a una telefonata tra Caroline e Sarita. Intanto Martin ha deciso di non sposare più Eva, mentre Lisette (Lupita Ferrer) e Bruno annunciano il loro matrimonio. Tanta serenità porta Lisette ad aiutare la sorella Giuliana a riconciliarsi con Emiliano (Jorge Barreiro). Chi invece rende le cose più complicate è Alfonso (Rodolfo Machado), fermamente deciso a non assistere al matrimonio fra Sergio e Carolina. Eva, delusa, lascia definitivamente Martin che dopo questa partenza decide di farsi avanti affinché il matrimonio tra Carolina e Sergio non si celebri. Non ci riesce, ma al momento del fatidico si succede un miracolo.
Retequattro da lunedì a sabato

dici confermano che la sua cecità è soltanto momentanea. D. J. cerca di allontanare Dylan da Brenda e gli presenta Meredith come una studentessa del suo stesso corso. Clarissa (Constance Towers) continua a essere tormentata da visioni e da strane presenze nella sua casa. Sam, invece, ancora malato, decide di inviare Myrna nel Baracq, come ambasciatrice degli interessi dei Clegg. Là incontra Sloane (Deborah Muldowney) in visita al suo principe Ali. Ed è in questa occasione che scopre di essere la vera causa di un eventuale conflitto tra il Baracq e il paese confinante: per amor suo Ali ha rifiutato di sposare l'erede al trono. Sloane, per aiutare Ali, decide di abbandonare il paese, mentre Myrna offre al principe l'aiuto delle industrie Clegg. La pazzia di Jenny, intanto, è ormai diventata pericolosa, convinta com'è che Sloane le stia rubando l'affetto del marito Zed. Arriva a desiderare la morte della rivale e manda a Sloane una scatola di cioccolatini avvelenati.

Raidue da lunedì a venerdì

11.35
LUNA



♥ Johnny (James Goddwin) esce miracolosamente dal coma. Nel pasticcio combinato da Mindy (Krista Tesreau) per salvare Rusty (Terrel Anthony) entra anche Frank che salva la ragazza dalle grinfie di Nick. Continua il piano di Will e Sonni per eliminare Josh (Robert Newman) che accetta di fare un giro in macchina con Will. Alan (Chris-

topher Bernau) si presenta da Reva (Kim Zimmer) con tanti regali, dimostrando così quanto sia innamorato di lei. A casa di Philip (Grant Alexander) si sono riuniti tutti gli amici per festeggiare il compleanno di Josh, l'unico assente. Sonni si dimostra preoccupata e abbandona la festa. Intanto Will sta portando a termine il suo piano: finge un guasto al motore e spinge Josh nel fiume. Reva, però, assiste alla scena e si getta in acqua per salvarlo. L'aiutano poi Alan e Sonni, ma Reva sembra avere gravi problemi di respirazione. Le sue condizioni diventano presto disperate, mentre Josh migliora lentamente. Will e Sonni vengono interrogati dalla polizia e Jenny, collega di Rusty, intuisce che c'è qualcosa che non quadra nei loro racconti. Alan costringe Ed (Peter Simon) a tornare ai Cedri per salvare Reva le cui condizioni peggiorano improvvisamente.

Retequattro da lunedì a sabato

12.15
BEAUTIFUL



♥ Brooke e Ridge (Ronn Moss) sono con Angela quando arrivano Stephanie (Susan Flannery), Throne (Clayton Norcross), Kristen e Caroline (Joanna Johnson). Beth difende Stephanie con Eric (John McCook) e lo spinge a ricredersi sul comportamento della moglie. Ora per tutta la famiglia il problema è rappresentato da Angela: devono o no portarla a casa? Beth è preoccupata perché si è resa conto che Eric è cambiato da quando ha sco-

perto l'esistenza di questa sua infelice figlia. Teme persino che possano cambiare i suoi sentimenti. Nick, intanto, ha comprato, o almeno crede, tutte le copie di *Temptation* in circolazione. Ma non è così, perché Rocco (Bryan Genesse) scopre che del giornale è stata fatta una seconda tiratura e viene venduto nelle edicole. Katie è sconvolta perché ha visto le foto di Donna (Carrie Michum) nuda e ne parla con Brooke, la quale insiste perché mantenga il segreto. Kristen, invece, ha un solo desiderio: presentare Clark a Storn, e invita quest'ultimo a cena. Ma Clark ritarda, perché è andato da Margo dalla quale ha ricevuto un altro ultimatum. Visto che Clark non si decide a rivelare la loro relazione a Kristen, Margo si mette in contatto con lei per incontrarla. Arriva prima Clark a cui Margo comunica la sua ferma intenzione di informare Kristen che attende un figlio da lui. Clark la minaccia: se metterà in pericolo il suo matrimonio con Kristen, Margo non lo rivedrà mai più. Steve Logan va a trovare Eric e gli dice che non intende rinunciare a Beth.

Raidue da domenica a venerdì



♥ Egypt (Linda Cook) convince Jeff (Scott Fera) e Gwyneth (Christine Tudor) a farle un provino. Poi va in ospedale per avere notizie di Ava, ma Clay la caccia minacciandola. Le condizioni di Ava sono sempre gravi; sopraggiunge anche un arresto cardiaco poi, superata la crisi, si ri-

prende. Clay però non trova il coraggio di dirle che ha perduto il bambino. Quando infine lo scopre Ava è disperata perché pensa che sia una punizione divina per la sua relazione con Clay, tanto che si rifiuta di tornare da lui. Stacey riceve dei fiori da Jack e questo genera in lei sentimenti confusi. C'è poi Rick che si consuma per la gelosia e vuole conoscere la verità sul rapporto che lo lega a Stacey. Jeff e Gwyneth, intanto, vorrebbero prendere Egypt sotto contratto, ma Jeff è frenato dal pensiero di Trisha (Noelle Beck). Intanto Gwyneth esige che lui smetta di frequentarla. Tornato in anticipo da Londra, Jack trova un'amara sorpresa ad attenderlo: Stacey vuole il divorzio. Egypt insiste per avere il contratto e l'ottiene, ma la sua amica Minnie, facendo le carte, scopre l'asso di picche ed è spaventata per questo presagio di disgrazia.

Raidue da lunedì a venerdì

14.40
FIDELLE



♥ Andrea (Louis Luque) si reca da Alex (Ricardo Darin) e lo minaccia, ma senza svelare il segreto che dice di conoscere. Germano (Rodolfo Machado), intanto, ha trovato Vincenzo (Enrique Liporace) che nega le accuse di Beatrice (Esthe Goris), ma questo non lo salva. Anche Andrea teme che la rivelazione di Beatrice possa compromettere il suo rapporto con Marina (Grecia Colmenares) e cerca di convincere tutti che la donna è pazza. Persino Taty (Michaele Brandoni),
(segue a pag. 81)

10.35
CAPITOL



♥ La menomazione all'occhio riportata da Jordy lo ha reso disperato e intrattabile. Un profondo senso di autodistruzione lo spinge ad allontanare da sé tutte le persone che vorrebbero aiutarlo, anche se i me-

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente. **NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.**

Telenovellando

(segue da pag. 79)

che non sa di essere figlia di Beatrice, si schiera dalla parte di Vincenzo. Marina, subito dopo, viene accusata di essere una diffamatrice e Alex deve intervenire in suo aiuto. Anche Vincenzo è molto preoccupato per le rivelazioni di Beatrice e decide di indire una conferenza stampa per dimostrare la sua innocenza e la mitomania della sua accusatrice che vuole rovinarlo screditandolo agli occhi dell'opinione pubblica che è tutta con lui. L'unica a pagare le conseguenze di tutto ciò è proprio Beatrice che, disperata, deve essere ricoverata per una grave forma di depressione. L'amicizia tra Alex e Caterina diventa sempre più profonda, mentre Vincenzo continua a tessere la sua tela di ragnò contro Beatrice e chi lo accusa.

Retequattro
da lunedì a sabato

15,05
DESTINI



La segretaria di Bakewell, miss Steiner, recapita a Mark alcuni nastri dicendogli che potrebbero essere determinanti per chiudere l'inchiesta. Brian e Peter partecipano al funerale di Louis, ma il loro pensiero è fisso su Nicole (Kim Morgan Green), sul suo strano male. Soltanto Perry ha intuito che il responsabile di quanto le è successo è proprio Ted. Giulia è sempre più depressa per l'esito negativo del suo libro; Cass vorrebbe consolarla, ma non è facile. In tutto questo si inserisce una telefonata di Bess a Sandy: è preoccupata

perché Jeremiah Denby sembra essere sparito misteriosamente. Stacey, invece, vorrebbe andare da Mark per confessargli di essersi innamorata sul serio di Jamie (Stephen Yates), ma qualcosa di molto grave la ferma. Perry, per smascherare Ted, finge di voler comprare della cocaina, ma l'altro non cade nella trappola.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,40 L'AMICA
PICCOLA MOLTIDINE



Renato (Salvador Pineda) dice a Clara (Cecilia Gabriela) che la loro posizione è diventata troppo rischiosa: meglio lasciare la casa di Eleonora (Veronica Castro). Elisabetta, intanto, è ancora in cerca della madre; Franco (José Antonio Ferral) si offre di accompagnarla da qualcuno che conosce la sua identità, ma è una trappola. Renato, inaspettatamente, rivela a Eleonora di aver scoperto che la ragazza che si spaccia per Elisabetta in realtà si chiama Clara e offre anche le prove di quanto dice. Eleonora si lascia convincere a organizzare una cena con Claudia, l'unica in grado di smascherare Clara che, furente con Renato, tenta di ucciderlo. Carlo (Omar Fierro), intanto, annuncia a Eleonora di aver ritrovato sua figlia. Insieme vanno a casa di Elisabetta e, tra la commozione generale, madre e figlia si incontrano. Intanto Franco continua a ricattare Patrizia (Rosa Maria Bianchi) che riesce a liberarsi di Clara minacciando di denunciarla alla polizia.

Retequattro
da lunedì a sabato

17,15 GENERAL
HOSPITAL



Duke (Ian Buchanan) continua a corteggiare Anna (Finola Hughes) e il loro rapporto si fa sempre più serio. Robin (Kimberly McCullough) si prepara a raggiungere il padre, Robert (Tristan Roger), che vive in Australia, mentre aumentano i contrasti tra Derek (Mark Goddard) e Ginny (Judith Chapman) per l'affidamento di Mike (David Mendenhall). Il ragazzo, infatti, vorrebbe vivere con il padre e la sua compagna Lorena (Shelley T. Morgan). Bobbie (Jacklyn Zeman), sottoposta ad un notevole stress dovuto al troppo lavoro, commette un grave errore durante un delicato intervento chirurgico. Il malato si salva, ma Rick (Chris Robinson) la rimprovera aspramente. Buzz (Don Calloway) scopre la relazione tra Anna e Duke e ora rischia di farsi riprendere nella spirale della droga.

Retequattro
da lunedì a sabato

18,10 FIERRE
D'AMORE



Lauren, ormai nelle mani di Shaw, cerca un modo per liberarsi e per tornare a casa, proprio mentre anche Paul la sta

cercando. Nel frattempo Nikki (Melody Thomas) e Victor tentano di ricucire il loro rapporto per dare a Victoria una vera famiglia. Tra John e Jill la battaglia degli alimenti diventa sempre più difficile: bisogna trovare il fotografo che ha scattato le foto compromettenti di Jill. Jack scopre che Lindsey sa tutto. Ma anche Kay sa tutto e John vuol sapere da lui il nome dell'uomo che compare in quelle foto. Anche Jack va da Key per conoscere quali sono le sue intenzioni, ma non riesce a sapere quello che verrà fuori dal processo. Si avvicina il giorno dell'udienza e l'avvocato di Jill le dice come comportarsi per non peggiorare la sua situazione. Poi la donna va da John per parlargli, ma scopre che le foto non sono più in suo possesso.

Retequattro
da lunedì a sabato

19,45
MARILENA



Marilena (Catherine Fullop) continua a cercare suo figlio, ma persino Alessandro (Fernando Carrillo) è molto scettico. Maria Chiara (Hilda Abrahamz) confessa a Davide di essere stata sposata con Alessandro: questo però non cambia i sentimenti che l'uomo prova per lei. Lorenzo, per un caso, scopre che Cristina (Virginia Urdaneta) ha con sé il figlio di Marilena, ma muore in un incidente prima di poterlo rivelare a qualcuno. Muore anche Luciana, dopo aver confessato a Maurizio (Guillermo Ferrán) di essere stata lei a separarlo da Lucilla (Ileana Jacket). Dieci

anni dopo Marilena è ancora alla ricerca di suo figlio, quando in un negozio vede un bambino, Cristiano, che le risveglia uno strano sentimento. È infatti suo figlio, ma lei non lo sa. Si lascia prendere dalla depressione e allontana ancora una volta Alessandro che si lascia sempre più coinvolgere dalla corte di Viviana. Maurizio ha ritrovato Lucilla e si è risposato con lei: alla loro felicità manca solo Marilena. Maria Chiara, invece, è molto infelice perché in dieci anni di matrimonio non ha ancora avuto figli. Davide è costretto a confessarle di essere sterile. Il piccolo Cristiano, intanto, scopre che Cristina non è la sua vera madre.

Retequattro
da lunedì a sabato

20,30 LA DONNA
DEL MISTERO



Suor Chiara scrive una lettera a Giulia (Luisa Kuliok), che si trova ancora in Italia, per dirle ciò che è accaduto a Michele (Jorge Martinez). Ma la lettera viene smarrita. Michele decide di portare la piccola Fiamma nella sua casa, così crescerà con la sorellina Virginia. Giulia trova nella preghiera la forza per continuare, ma il pensiero della figlia la tormenta. Michele vuole rivedere Giulia e va al convento, dove suor Chiara gli rinfaccia l'atteggiamento che ha tenuto in passato e gli dice che Giulia sta per sposarsi. Michele è disperato. Dopo questo incontro suor Chiara muore e Giulia prende i voti come suor Felicità.

Retequattro
lunedì

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**



● SETTEGIORNI

BETTE MIDLER

Raidue sta per mandare in onda una fortuna sfacciata (martedì 18 dicembre, ore 20,30) il film di Arthur Hiller con Bette Midler.

Quarantacinque anni. Nel 1980 si presentava così: «Non dico di aver 'inventato' un certo cattivo gusto, ma sicuramente l'ho portato alla sua attuale grande popolarità». Una nomination agli Oscar nel 1979 con *The Rose* di Mark Rydell seguito dal fallimento di *Un giocatore troppo fortunato* di Don Siegel, nel 1982. Poi, in tre anni, quattro tra le commedie più fortunate d'America, realizzate dalla Touchstone Pictures e tutte disponibili in videocassetta attraverso il marchio distribuito dal gruppo Walt Disney: *Su e giù per Beverly Hills* di Paul Mazursky, con Nick Nolte e Richard Dreyfuss (presentato nei dettagli a lato), *Per favore, ammazzatemi mia moglie* di Jim Abrahams, David Zucker e Jerry Zucker, con Danny De Vito, *Una fortuna sfacciata* di



Arthur Hiller, con Shelley Long e Peter Coyote, e *Affari d'oro* di Jim Abrahams, con Lily Tomlin e Fred Ward. Infine un ritorno al cinema drammatico attraverso il recente *Spia di Garry Marshall*, con Barbara Hershey e John Heard. Dalla filmografia completa di Bette Midler mancano, in videocassetta, ancora alcuni titoli che segnaliamo qui di seguito, accompagnati dal distributore del mercato americano. *The Bette Midler Show* (1976) della Embassy Entertainment, in cui Bette Midler è accompagnata dalle Harlettes, *The Thorn*

(1980) della Magnum Entertainment, con John Basberger (originariamente intitolato *The Divine Mr. J*), *Bette Midler, Art or Bust* (1984) della Vestron (contenente il programma *The Divine Miss M*). Tra i suoi film usciti in Italia e non disponibili in video figurano invece *La ragazza di Tony* (1969) di Larry Peerce e *Divine Madness* (1980) di Michael Ritchie. Per quanto riguarda *Un giocatore troppo fortunato* di Don Siegel, l'inserimento nella filmografia che segue è stato fatto con il suo titolo originale (*Jinxed!*), trattandosi di uno dei

film reperibili solo d'importazione, in lingua inglese.

FILMOGRAFIA

- 1968 *Inchiesta pericolosa* (CBS/Fox Video)
- 1979 *The Rose* (CBS/Fox Video)
- 1982 *Jinxed!* (lingua originale)
- 1986 *Su e giù per Beverly Hills* (Touchstone Home Video)
- 1986 *Per favore, ammazzatemi mia moglie* (Touchstone Home Video)
- 1987 *Una fortuna sfacciata*

● VIDEOTECA

SU E GIÙ PER BEVERLY HILLS

USA - 1986 - Touchstone Home Video



Down and Out in Beverly Hills, basato su *Boudou salvato dalle acque* di René Fauchois (già filmato da Renoir nel 1932), è stata una delle commedie degli Ottanta di maggior successo. Bette Midler, Nick Nolte e Richard Dreyfuss diretti da Paul Mazursky.

CRITICA Roger Ebert: «Acuta e spassosa veduta sulla qualità dei rapporti umani a Beverly Hills».

QUALITÀ

★★★★½

(Touchstone Home Video)

1988 *Affari d'oro* (Touchstone Home Video)

1988 *Spia di Garry Marshall* (Touchstone Home Video)

● VIDEOPOSTA

Sarei interessato a collezionare videocassette relative a film riguardanti la vita di grandi compositori della musica classica e operistica. (Aldo Barcellona - Palermo).

Sui grandi musicisti, o comunque sulla musica classica e operistica, sono stati realizzati i seguenti film disponibili in videocassetta: *Puccini* (Domovideo), *La perdizione* (Skorpion Home Video), *Amadeus* (Warner Home Video), *Duet for One* (Domovideo), *Lisztomania* (Mondadori Video), *Aria* (Futurama), *Diva* (Panare-

cord), *Enrico Caruso* (Videogram), *L'altra faccia dell'amore* (lingua originale). Per quanto riguarda i film-opera veri e propri rimandiamo alla lettera successiva.

Ho cercato presso alcuni rivenditori, senza trovarli, i film-opera che avete segnalato di recente. (Raffaele Domini - Bari).

Ripresentiamo la filmografia dei film-opera disponibili in videocassetta, corredata di numeri telefonici dei distributori ai quali poter chiedere sia i cataloghi che maggiori notizie sulla reperibilità nei video-

club della propria zona delle videocassette elencate. Il maggior numero di questi film d'epoca è nel catalogo Mastervideo (02-48008395 e si tratta di: *Il barbiere di Siviglia*, *La forza del destino*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *Pagliacci*, *La sonnambula*, *La favorita*, *Cenerentola*, *Il trovatore*. Gli altri titoli disponibili sono: *Aida* (Videogram 02-74861), *Don Giovanni* (Ricordi Video 02-8881), *La traviata* (DB Video 02-7490643), *Otello* (Multivision 02-3084490), *Carmen* (RCA Columbia 06-419951).

Tom Hulce in *Amadeus* di Milos Forman



● SPECIALE

NODO ALLA GOLA USA - 1948 - Skema

IL NODO ALLA GOLA



Ogni film di Alfred Hitchcock che arrivi in videocassetta segna un evento, per quanto avarie siano state sin ora le emissioni di titoli tratti dalla sua filmografia. Basti pensare alle preoccupanti assenze de *Gli uccelli*, di *Marnie* o di *Psycho*, tanto per restare nella sua ultima produzione. *Rope* (Cocktail per un cadavere), tratto dalla commedia di Patrick Hamilton (adattata da Hume Cronyn e sce-

neggiata da Arthur Laurents), parla di una coppia di omosessuali che esegue un omicidio nascondendo il cadavere in casa, ma dando maldestramente, gli elementi perché venga scoperto. Benché non sia considerato tra i maggiori film di Hitchcock, *Rope* (suo primo a colori) è un vero e proprio capolavoro di tecnica teatrale: una scena di 10 minuti, girata (ma è solo un'impressione) in un unico piano-sequenza che comportò innumerevoli prove. Protagonisti ne sono James Stewart, Farley Granger, John Dall, Cedric Hardwicke e Joan Chandler. Indispensabile in una videoteca che tenga conto di grandi opere, *Rope* si aggiunge al gruppo dei titoli hitchcockiani dei Quaranta editi da Deltavideo, da *Il signore e la signora Smith* (Ricordi), a *Intrigo internazionale* (MGM).

CRITICA George Sadoul: «Non è tra le cose migliori del suo autore, ma fu un tour de force tecnico realizzato in un'unica scena».

VIDEOTECA

★★★★½

QUALITÀ

★★★

DA ANNI DIAMO
IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI



È ARRIVATO
IL MOMENTO
DI DAR
LORO
UN PREMIO!

ANCORA 200 MILIONI DA VINCERE

— GRANDE CONCORSO —
**BUONGIORNO
MILIONARIO**

ENTRO IL



ASCOLTA ogni mattina, fino al
31 Dicembre, su Rai
Radio 1 dalle 7 alle 8 (colazione in
Musica) e Rai Radio 2 alle 9,30
(Mattinata 2) il numero vincente del giorno.

CONTROLLA i primi due giorni del mese sul Corriere
della Sera l'elenco dei numeri vincenti del
mese precedente.

AFFRETTATI a ritagliare ed inviare lo speciale tagliando
che trovi dentro l'astuccio di Chlorodont.
Parteciperai all'assegnazione di oltre L. 200.000.000 del concorso
Buongiorno Milionario.



FLUOR-FORTE
Chlorodont
LA SANA ABITUDINE



LA DOLCE VITA TRENT'ANNI DOPO

A poco più di un anno dalla sua prima apparizione in edicola, la collana *Cinema!* (dedicata al cinema italiano) della Nuova Eri presenta uno dei capolavori degli anni Sessanta: *La dolce vita*. Precedentemente distribuito nel circuito dei video-rivenditori dalla Domovideo, il film più famoso di Federico Fellini arriva ora nella grande diffusione delle edicole, con il consueto supporto del fascicolo critico-didascalico della collana *Cinema!* arrivata al n. 12, ha precedentemente reso disponibili *Fifa e arena* di Mario Mattoli con Totò, *Un americano a Roma* di Steno con Alberto Sordi, *Ombre rosse* di John Ford (unico "non italiano" della collana), *Mi manda Picone* di Nanni Loy, *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, *Roma città aperta* di Roberto Rossellini, *I soliti ignoti* di Mario Monicelli, *Per grazia ricevuta* di Nino Manfredi, *Sciusià* di Vittorio De Sica, *Amici miei* di Mario Monicelli, *La notte di San Lorenzo* di Paolo e Vittorio Taviani. Dopo il limitato periodo di permanenza in edicola, i film della collana restano comunque disponibili nelle maggiori librerie e direttamente presso l'editore. Il consolidamento del successo di *Cinema!* ha consentito alla Nuova Eri, già da un paio di mesi, di dar vita alla sua seconda collana *Film!* che raccoglie grandi opere della cinematografia internazionale. Dopo il "battesimo" avvenuto con *Cabaret*, questo mese è in edicola *Mai dire mai* che presentiamo a lato in dettaglio. A completare la panoramica sulle produzioni home video della Nuova Eri Fonit Cetra distribuite in edicola, ricordiamo la riedizione (in corso di pubblicazione) del corso d'inglese in cartoni animati per bambini *Good Morning, Oswald*, la cui versione multimediale prevede, oltre alle videocassette, audiocassette, testi di consultazione e ...

figurine.
Nuova Eri
(06) 36862530
36862780.
Bette Midler è protagonista di Spiagge
(Touchstone Home Video)

DUE DOMANDE A... BETTE MIDLER

Tutti i suoi film degli ultimi anni sono stati fatti alla Disney. Come mai?

Durante la produzione di *Su e giù per Beverly Hills* ho avuto una parte nel momento in cui nessun altro a Hollywood me ne avrebbe affidata una. Con la Disney ho fatto molti progetti. Ero io la voce di Georgette in *Oliver and Company*, per esempio, e con la Disney farò il mio prossimo film *Stella Dallas*.

Protagonista recentemente di una storia drammatica in Spiagge...

Quella parte è stata scritta da Iris Dart pensando a me. *Spiagge* non è comunque un film commovente; si fanno un sacco di risate e ogni tanto sembra una "slapstick comedy".



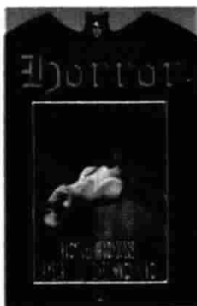
**L'ISPETTORE
MAIGRET GB - 1988 -**
Vivivideo



Questo *Maigret* è un tv film prodotto dalla televisione inglese come pilot di una serie. Il Jean Gabin della situazione è Richard Harris, in un cast completato da Patrick O'Neal, Victoria Tennant e diretto da Paul Lynch. È la prima uscita per il famoso ispettore creato da Simenon.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

**ROSE ROSSE PER IL
DEMONIO CB - 1973 -**
Skorpion Home Video



Buona produzione Hammer su testo di Edgar Allan Poe, *Demons of the Mind* è quasi un classico dell'horror, con protagonista un barone squilibrato. Diretto da Peter Sykes (*La casa degli orrori nel parco* - Avo Film), con Paul Jones e Patrick Magee, apre la collana *Classic Horror*.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

DETECTIVE
Francia - 1985 -
Domovideo



Scritto, diretto e montato da Jean-Luc Godard, *Detective* è il film successivo a *Je Vous Salue, Marie* (General Video), e racconta le storie di disparati personaggi in un albergo di Parigi. Con Nathalie Baye, Claude Brasseur e Johnny Hallyday. Colonna sonora con musica classica.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

**L'AGENTE FEDERALE
LEMMY CAUTION**
Francia - 1963 -
Ricordi Video



A toi de faire, mignonne presentò Eddie Constantine nel ruolo dell'agente Lemmy Caution, il quale due anni più tardi sarà interpretato dallo stesso sotto la guida di Godard in *Missione Alpha-ville* (Avo Film). Diretto da Bernard Borderie, con Philippe Lemaire, Gaia Germani e Elga Andersen.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

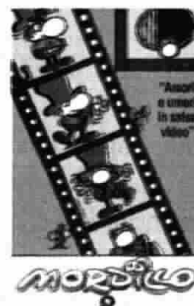
MAI DIRE MAI
USA - 1983 - Fonit
Cetra Nuova Eri



Riedizione "formato edicola" per *Never Say Never Again*, l'ultimo Bond di Sean Connery (Ricordi Video). Uscito dopo 12 anni di Roger Moore, il film (che è un rifacimento del *Thunderball*), è diretto da Irvin Kershner con Kim Basinger, Klaus Brandauer e Max Von Sydow.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

MORDILLO
Germania - 1990 -
Panarecord



Amori e umori in salsa video dice la copertina di questa nuova animazione del popolare fumetto *Mordillo*, senza però aggiungere alcunché su provenienza, produzione, autore e animatore dell'opera. Note di accompagnamento, in sostanza, assolutamente deludenti.

VIDEOTECA ★
QUALITÀ ●●●½

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	2	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	5	<i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> (CIC Video) L. 150.000
3	3	9	<i>Ritorno al futuro parte II</i> (Cic Video) L. 150.000
4	4	10	<i>Batman</i> (Warner Home Video) L. 150.000
5	5	2	<i>Black Rain</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	2	<i>Vittime di guerra</i> (RCA Columbia) L. 150.000
7	7	6	<i>007 vendetta privata</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	2	<i>Ghostbusters 2</i> (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	6	<i>Abyss</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
10	10	2	<i>La guerra dei Roses</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000

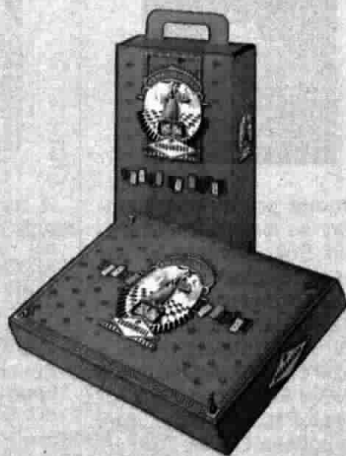
Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



PIACERE VERAMENTE.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiare. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



È un vero piacere.

DOMENICA

RAIUNO 07,00

Il magnifico ribelle,
comm. di G. Tressler,
con K. Böhm
1962 ★★ 88'

ITALIA 7 13,30

La commedia è finita,
comm. di R. Wallace,
con Charles Laughton
1946 ★★ 88'



DOMENICA

RAITRE 14,10

Il pranzo di Babette,
dramm. di Gabriel Axel,
con Stephane Audran
1987 ★★★ 102' (foto)

CANALE 5 14,35

Il bell'Antonio, dram. di
Mauro Bolognini, con
Marcello Mastroianni
1960 ★★★ 97'

DOMENICA

ODEON TV 15,00

A noi piace freddo,
comm. di S. Vanzina,
con Tognazzi, Vianello
1960 ★★ 110'

TMC 15,00

L'amante indiana,
western di D. Daves;
con James Stewart
1950 ★★★ 93'

DOMENICA

ODEON TV 17,00

La vendetta di Ursuss,
mitolog. di L. Capuano,
con Livio Lorenzon
1962 ★ 87'

TMC 17,00

Gianni e Pinotto fra le
educande, comm. con
Bud Abbott
1945 ★★ 88'

DOMENICA

CANALE 5 20,30

Grandi Magazzini,
comico di Castellano e
Pipolo, con Montesano,
Manfredi
1986 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30

Sfida all'Ok Corral,
western con B. Lancaster
1957 ★★★★★ 122'

DOMENICA

ODEON TV 20,30

Rombo di tuono,
avv. di J. Zito, con
Chuck Norris
1984 ★★ 94'

CINQUESTELLE 20,30

Café express, comm. di
Nanni Loy, con
Nino Manfredi
1980 ★★★ 100'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30

Arcobaleno selvaggio,
avv. di A. Margheriti, con
Ernest Borgnine
1985 ★★ 95'

TMC 22,30

La via dei giganti, avv. di
Cecil B. De Mille, con
Barbara Stanwyck
1939 ★★ 135'

DOMENICA

ODEON TV 22,45

Blindman, dram. di
Ferdinando Baldi, con
Ringo Starr
1971 ★ 100'

ITALIA 1 23,00

La luna, dram. di
Bernardo Bertolucci, con
Jill Clayburg
1979 ★★ 140'

DOMENICA

ITALIA 7 24,00

Due volte Giuda,
western di N. Cicero,
con Antonio Sabato
1968 ★ 96'

RAIUNO 00,20

Sesso: peccato e
castità, comm. di S.
Gilliat, con P. Sellers
1962 ★★ 103'

DOMENICA

TMC 00,45

Un uomo bruciato,
dram. di Robert
Greenwald, con John
Forsythe
1986 ★★ 89'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,25

Il sogno dei miei
vent'anni, sent. di Elliot
Nugent, con B. Crosby
1952 ★★ 104'

TMC 15,00

Il vento non sa leggere,
dram. di R. Thomas,
con Dirk Bogarde
1958 ★★ 115'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,35

Le chat-L'implacabile
uomo di Saint Germain,
dram. di P. Granier-
Deferre, con Jean Gabin
1971 ★★★★★ 94'

ODEON TV 16,30

Cresus, dram. di R.
Descroffe, con Fernandel
1960 ★★ 90'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30

007 Octopussy
Operazione Piovra,
spionag., con R. Moore
1983 ★★ 130'

ITALIA 1 20,30

Tucker - un uomo e il
suo sogno, 1ª TV,
comm. con J. Bridges
1988 ★★★★★ 113' (foto)



LUNEDÌ

ODEON TV 20,30

Missing in action II,
avv. di Lance Hool, con
Chuck Norris
1985 ★★ 102'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30

Asso, comm. di
Castellano e Pipolo, con
Adriano Celentano
1981 ★★ 95'

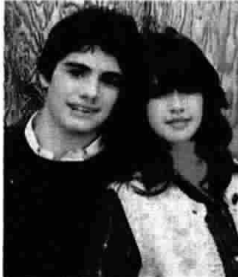
LUNEDÌ

CANALE 5 20,40

Gremlins, 1ª TV, fantasc.
di Joe Dante, con Zach
Gallican
1984 ★★★ 105' (foto)

TMC 21,00

I nuovi mostri, comm. di
Monicelli, Scola, Risi,
con Vittorio Gassman
1977 ★★ 115'



LUNEDÌ

RAITRE 22,30

Venerdì maledetto,
dram. con B. Hopkins
1980 ★★ 109'

ODEON TV 23,00

La tomba di Ligeia,
horror di Roger
Corman, con
Vincent Price
1965 ★★ 80'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,15

Grissom Gang - Niente
orchidee per Miss
Blandish, poliz. con
Kim Darby
1971 ★★★★★ 102'

ITALIA 7 23,40

L'ultimo gioco, comm.
con Ali Mac Graw
1979 ★★ 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,50

True stories, 1ª TV,
dram. di David Byrne,
con John Goodman
1986 ★★★★★ 90'

RAIDUE 23,55

Dossier Odessa,
dram. di Ronald
Neame, con Jon Voight
1974 ★★★★★ 130'

LUNEDÌ

TMC 00,30

Hello Goodbye, comm.
di Jean Negulesco, con
Curd Jurgens
1970 ★★ 100'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25

Adorabili e bugiarde,
comm. di N. Malasomma,
con Isabelle Corey
1958 ★★ 94'

TMC 15,15

Furto alla banca
d'Inghilterra, avv. con
Aldo Ray
1960 ★★ 85'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,35

I figli di Zanna Bianca,
dram. di M. Pradeaux,
con Sal Borgese
1974 ★★ 90'

ODEON TV 16,30

Cose di cosa nostra,
comm. di Steno con
Vittorio De Sica
1971 ★★ 89'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30

Una fortuna sfacciata,
1ª TV, comm. di A.
Hiller, con B. Midler
1987 ★★★★★ 102'

ODEON TV 20,30

La polizia non perdona,
dram. di Sutton Roly,
con Todd Susman
1972 ★★ 83' (foto)



MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30

La leggenda del rubino
malese, avv. di A.
Margheriti, con
Christopher Connelly
1985 ★★ 95'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40

Presunto colpevole,
1ª TV, thriller, di P.
Yates, con Cher, D. Quaid
1987 ★★★★★ 117'

TMC 21,00

Destino di una
imperatrice, storico con
Romy Schneider
1957 ★★ 109'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,35

Weed-end da leoni,
comm. 1ª TV, di C.
Hanson, con T. Cruise
1982 ★★ 98'

ODEON TV 22,00

Non guardatemi,
dram. con
Elizabeth Bourguine
★ ★ 91'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 22,45

Good morning Babilonia,
dram. di Paolo. e
Vittorio Taviani, con
Vincent Spano
1987 ★★ 114' (foto)

RAITRE 23,30

L'Aquila e il falco, guerra
con Fredric March
1933 ★★ 68'



MARTEDÌ

ITALIA 7 00,15

7 giorni di fifa, comm. di
Alan Rafkin, con
Don Knott
1966 ★★★★★ 90'

RETEQUATTRO 00,05

I cinque volti
dell'assassino, giallo
con George C. Scott
1963 ★★★★★ 98'

MARTEDÌ

RAIDUE 00,20

Robin e Marian, dram.
di Richard Lester, con
Sean Connery
1976 ★★★★★ 105'

TMC 00,30

Il dottor Stranamore,
comm. di S. Kubrick,
con Peter Sellers
1964 ★★★★★ 93'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25

Una sposa insoddisfatta,
sentim. di C. Binyon,
con Dorothy McGuire
1950 ★★ 88'

TMC 15,00

E adesso pover'uomo?,
comm. di F. Borsage,
con Margaret Sullivan
1974 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,35

Perle nere nel Pacifico,
avv. di Allan Dwan, con
Virginia Mayo
1955 ★★ 85'

ODEON TV 16,30

Canzoni nel mondo,
music. di Vittorio Sala,
con Mina
1963 ★★ 85' (foto)



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30

Fracchia la belva
umana, comico di Neri
Parenti, con P. Villaggio
1981 ★★ 99' (foto)

CINQUESTELLE 20,30

Airport, dram. di
George Seaton, con
B. Lancaster
1970 ★★ 139'





**VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.**



MediNait

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.



MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'invincibile Ninja,
dramm. di M. Golan, con
Susan George
1981 ★★ 94'

RETEQUATTRO 20,35
Tutti gli uomini del
Presidente, dramm. con
R. Redford, D. Hoffman
1976 ★★★ 130' (foto)

**MERCOLEDÌ**

TMC 21,00
...E tutti risero, comm. di
P. Bogdanovich, con
Ben Gazzara
1981 ★★★ 115'

ODEON TV 22,30
Per amore di Cesarina,
comm. di V. Sindoni, con
Gino Bramieri
1976 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,45
All'ombra di una colt,
western di G. Grimaldi,
con Corrado Sammartin
1966 ★★ 82'

RAIDUE 00,10
Daniel, dramm. di
Sidney Lumet, con
Timothy Hutton
1983 ★★★ 129'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 01,10
La terza fossa, poliz. di
Lee H. Katzin, con
Geraldine Page
1969 ★★ 101'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25
La valigia dei sogni,
comm. di L. Comencini,
con Umberto Melnati
1954 ★★ 95'

TMC 15,00
52 miglia di terrore,
comm. di John Brahm,
con Dana Andrews
1967 ★★ 92'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,35
Johnny Concho, western
di Don McGuire, con
Frank Sinatra
1956 ★★ 84'

ODEON TV 16,30
Avvenne domani,
di R. Claire, con
D. Powell
1944 ★★★★★ 81'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il mio nome è Remo
Williams, avv. di Guy
Hamilton, con F. Ward
1985 ★★★ 111'

RETEQUATTRO 20,30
Innamorato pazzo,
comm. di Castellano e
Pipolo, con A. Celentano
1981 ★★ 102' (foto)

**GIOVEDÌ**

ODEON TV 20,30
Una strega chiamata
Elvira, 1ª TV, thrilling,
con Elvira W. Morgan
1988 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
Ercole al centro della
terra, avv. di Mario
Bava, con Reg Park
1961 ★ 91'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,40
Don Camillo,
di T. Hill, con T. Hill
1983 ★★ 123' (foto)

TMC 21,00
Giochi d'estate,
comm. di Bruno
Cortini, con
Massimo Ciavarro
1984 ★ 90'

**GIOVEDÌ**

ODEON TV 23,00
24 ore per non morire,
dramm. di Mark Griffiths,
con Eric Stoltz
1988 ★★ 90'

ITALIA 7 23,30
Harry e Tonto, comm. di
Paul Mazursky, con
A. Carney
1974 ★★★ 115'

GIOVEDÌ

TMC 23,45
PT 109: posto di
combattimento, guerra
con Cliff Robertson
1963 ★★ 140'

RAIDUE 00,30
Ritorno delle aquile, avv.
di J. Frankenheimer, con
Michael Caine
1985 ★★★ 91'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 00,40
Dieci incredibili giorni,
giallo di Claude Chabrol,
con Anthony Perkins
1971 ★★★ 108'

VENERDÌ

CANALE 5 8,25
La taverna dell'allegria,
sentim. di M. Sandrich,
con Fred Astaire
1942 ★★ 101'

TMC 15,00
Compagni di giochi,
comm. di T.J. Flicker,
con Alan Alda
1972 ★★ 74'

VENERDÌ

RAIDUE 15,35
La regina del Far West,
western di Allan Dwan,
con Barbara Stanwick
1954 ★★ 80'

ODEON TV 16,30
L'amante, dramm. di J.
Lewis, con Hedy
Lamarré
1950 ★★ 70'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Mad Max - Oltre la sfera
del tuono, fantastico di
G. Miller, con M. Gibson
1985 ★★★ 105' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
Innamorarsi, comm. di
Ulu Grosbard, con
Robert De Niro
1984 ★★ 102'

**VENERDÌ**

ITALIA 7 20,30
Italian fast food, comico
di L. Gasparini, con
Enzo Braschi
1986 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
Un magico Natale,
comm. di P. Borsos, con
M. Steenburg
1985 ★★ 85'

VENERDÌ

ODEON TV 23,00
La città è salva,
dramm. di B. Wildust,
con Humphrey Bogart
1950 ★★★ 84'

VENERDÌ

CANALE 5 23,15
FF.SS., cioè... che mi
hai portato a fare sopra
Posillipo se non mi vuoi
più bene,
comico di Renzo Arbore,
con Roberto Benigni
1983 ★★ 98' (foto)

**VENERDÌ**

ITALIA 7 23,35
Una coppia perfetta,
comm. di Robert
Haltman, con M. Gibson
1979 ★★ 109' (foto)

RAIDUE 00,10
Juke box, comm. di
Enzo Civitareale, con
Philippe Leroy
1983 ★★ 120'

**VENERDÌ**

RETEQUATTRO 00,50
23 passi dal delitto,
giallo di H. Hathaway,
con Van Johnson
1956 ★★★ 107'

TMC 00,50
Primi amori, dramm. di
J. Tewkesbury, con
Talia Shire
1978 ★★ 103'

SABATO

CANALE 5 8,25
Cammina non correre,
sent. di Charles Walters,
con Cary Grant
1966 ★★★ 115'

RAIUNO 14,45
I cacciatori del Lago
d'argento, comm. di N.
Tokar, con B. Keith
1963 ★★ 118'

SABATO

RAITRE 16,00
Amore dolore e allegria,
di J. Pakula, con Maggie
Smith
1972 ★★ 105'

ODEON TV 16,00
La ballata dei mariti,
comm. di F. Tagliati, con
Aroldo Tieri
1964 ★ 97'

SABATO

ODEON TV 17,30
La donna che voglio,
dramm. di F. Borzage,
con Joan Crawford
1938 ★★ 91'

TMC 17,45
Lo sceriffo senza pistola,
western di M. Curtiz, con
Will Rogers Jr.
1953 ★★ 88'

SABATO

RAIDUE 20,30
Re dei Re, religioso, di
Nicholas Ray, con Jeffery
Hunter
1961 ★★ 201'

RAITRE 20,30
Lo squalo, dramm. di S.
Spielberg, con R.
Schneider, R. Dreyfuss
1975 ★★★★★ 121'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Pazzi da legare, 1ª TV,
comm. di M.L. Lester,
con J. Candy, M. Ryan
1986 ★★ 84'

ODEON TV 20,30
Un sogno lungo un
giorno, di Francis Ford
Coppola, con N. Kinski
1982 ★★ 102' (foto)

**SABATO**

TMC 20,30
Branco selvaggio,
western di Lamont
Johnson, con Burt
Lancaster
1980 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Il mercenario, avv. di S.
Corbucci, con F. Nero
1978 ★★ 103'

SABATO

TMC 22,15
Amore senza fine,
dramm. di F. Zeffirelli,
con Brooke Shields
1982 ★ 115'

ODEON TV 22,30
Era una notte buia e
tempestosa, comm.
di A. Benvenuti
1985 ★★ 97'

SABATO

RETEQUATTRO 23,50
24 ore a Scotland Yard,
pol. di John Ford, con
Jack Hawkins
1958 ★★★ 93'

ITALIA 7 23,50
Il Papa di Greenwich
Village, comm. con
Mickey Rourke
1984 ★★ 118' (foto)

**SABATO**

RAITRE 00,15
Scott Joplin, 1ª TV, di J.
Paul Kagan, con B. Dee
Williams, A. Carney
1977 ★★★ 91'

RAIUNO 00,20
Al paradiso delle
signore, comm. di A.
Cayatte, con M. Simon
1943 ★★★ 84'

Natale.



Buon Natale.



Scegli il gusto.

Bevanda
Coca-Cola
Coke
Light

TOTO TV RADIO

PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto



PARTITE DEL 16/12/90 - CONCORSO 17			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•
3 GENOA	CESENA	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•
5 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•
6 NAPOLI	LAZIO	•	•
7 PARMA	ATALANTA	•	•
8 PISA	TORINO	•	•
9 ROMA	MILAN	•	•
10 ASCOLI	ANCONA	•	•
11 TRIESTINA	FOGGIA	•	•
12 BATTIPAGLIESE	CASERTANA	•	•
13 PRATO	LIVORNO	•	•

SELENIA
Ti premia!

GRANDE CONCORSO **Fiat Lubrificanti** GRANDE CONCORSO

TROVI LA CARTOLINA SU

PARTITE DEL 16/12/90 - CONCORSO 17			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•
3 GENOA	CESENA	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•
5 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•
6 NAPOLI	LAZIO	•	•
7 PARMA	ATALANTA	•	•
8 PISA	TORINO	•	•
9 ROMA	MILAN	•	•
10 ASCOLI	ANCONA	•	•
11 TRIESTINA	FOGGIA	•	•
12 BATTIPAGLIESE	CASERTANA	•	•
13 PRATO	LIVORNO	•	•



EUROKELLER
caldaie a gas ionizzate

**AMARO
AVERNA**



PARTITE DEL 16/12/90 - CONCORSO 17			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•
3 GENOA	CESENA	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•
5 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•
6 NAPOLI	LAZIO	•	•
7 PARMA	ATALANTA	•	•
8 PISA	TORINO	•	•
9 ROMA	MILAN	•	•
10 ASCOLI	ANCONA	•	•
11 TRIESTINA	FOGGIA	•	•
12 BATTIPAGLIESE	CASERTANA	•	•
13 PRATO	LIVORNO	•	•

PARTITE DEL 16/12/90 - CONCORSO 17			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•
3 GENOA	CESENA	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•
5 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•
6 NAPOLI	LAZIO	•	•
7 PARMA	ATALANTA	•	•
8 PISA	TORINO	•	•
9 ROMA	MILAN	•	•
10 ASCOLI	ANCONA	•	•
11 TRIESTINA	FOGGIA	•	•
12 BATTIPAGLIESE	CASERTANA	•	•
13 PRATO	LIVORNO	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
alle ore 12,45 della domenica



0769/73966

CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Dopo quella in casa della Juventus, un'altra brutta trasferta per la Fiorentina. Stavolta va sul fango di S. Siro per affrontare l'Inter. Trascinata da un Matthaeus sempre più in odor di Pallone d'Oro, la squadra nerazzurra partirà senz'altro coi favori del pronostico. In serie B scontro d'alta classifica tra il Messina del tradizionalista Materazzi e la Lucchese di Orrico, "profeta" della zona integrale. Due squadre ricche d'entusiasmo per una partita che si preannuncia spettacolare



FIorentina



LA NAZIONE

MESSINA



LUCCHese



BERTOLLI®

PANTEN

LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 16/12/90 - CONCORSO 17				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
3 GENOA	CESENA	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	•
5 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
6 NAPOLI	LAZIO	•	•	•
7 PARMA	Atalanta	•	•	•
8 PISA	TORINO	•	•	•
9 ROMA	MILAN	•	•	•
10 ASCOLI	ANCONA	•	•	•
11 TRIESTINA	FOGGIA	•	•	•
12 BATTIPAGLIESE	CASERTANA	•	•	•
13 PRATO	LIVORNO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *To-to TV Radiocorriere* (sabato Raiuno 14.40) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

RAIUNO
14 **VARIETÀ**


DOMENICA IN...

Cavalcata di canzoni, giochi, scenette e intermezzi comici con i **Ricchi e Poveri** (sopra), **Carmen Russo** (accanto) e gli altri consueti conduttori. Ospite d'onore della puntata il popolare cantante gallese Tom Jones.

RAIUNO
20,40 **SHOW**


GOLDEN CIRCUS

Prima di quattro serate sul variopinto ed emozionante mondo del circo riprese dal Festival internazionale delle arti circensi. **Liana Orfei** e **Daniele Piombi** (a sinistra) presentano numeri con belve feroci, prove acrobatiche, giochi d'abilità ed esibizioni scatenate di clown. Le altre tre serate andranno in onda il 25 e 30 dicembre e il 6 gennaio.

RAITRE
14,10 **FILM**

IL PRANZO DI BABETTE

In un paesino danese due sorelle nubili prendono come governante Babette (**Stéphane Audran**, foto), presentatasi con la lettera di un cantante un tempo innamorato di una di loro. Poi la svolta: Babette vince alla lotteria e offre un pranzo.


RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**


CHI L'HA VISTO?

Il caso di Emanuele Piazza, di 29 anni, ex agente di polizia e, a quanto si dice, impegnato nel Sisde, scomparso a Palermo il 15 marzo scorso, è affrontato da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** (foto). Estroverso e generoso, Emanuele è stato visto per l'ultima volta salire sull'auto di qualcuno che certamente conosceva.

RAIUNO 06/36864890

7 Il magnifico ribelle (1962). Film. 1ª visione tv. Regia di Georg Tressler. Con Karl Boehm, Ernst Nadhering. Prod.: Walt Disney

8,30 Psammed. Cartoni animati

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. I grandi dell'antropologia: William Rivers. Di Andre Singer

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,50 Santa Messa. Dalla Chiesa Cristo Redentore in Fornaci di Barga (LU). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG1 - Notizie

14-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con i Ricchi e Poveri e con Mario Marengo, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti

14,20 Notizie sportive

14,30 Domenica In...

15,20 Notizie sportive

15,30 Domenica In...

16,20 Notizie sportive

16,30 Domenica In...

18,10 90° minuto. A cura di Fabrizio Maffei

18,35 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Dal Tendastrisce di Roma Golden Circus. VII Festival Internazionale delle Arti Circensi. Presentano Liana Orfei e Daniele Piombi. Organizzazione Paolo Prostopino. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi. Coprod.: Raiuno-Explorer

22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Sesso, peccato e castità (1962). Film commedia. Regia di Sidney Gilliat. Con Peter Sellers, Mai Zetterling, Richard Attenborough. Prod.: British Lion/Vale

RAITRE 06/36864890

11 Professione pericolo. Telefilm

11,50 Il maestro Arturo Toscanini dirige Ludwig van Beethoven. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad (Reg. eff. il 3/4/1948). 2ª puntata

12,55 Eurovisione. Val Badia. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche

13,30 Schegge

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Il pranzo di Babette (1987). Film. Regia di Gabriel Axel. Con Stéphane Audran, Bodil Kier, Brigitte Federspiel, Bibi Andersson. Prod.: A. S. Panorama Film Int.

16 Australia. Di John Vandenbeld. 1ª. Un'isola, un continente

17,05 Scene da un matrimonio (1973). Originale tv di Ingmar Bergman. 5º episodio. Gli analfabeti. Film. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Erland Josephson. Prod.: Cinematograph Ab

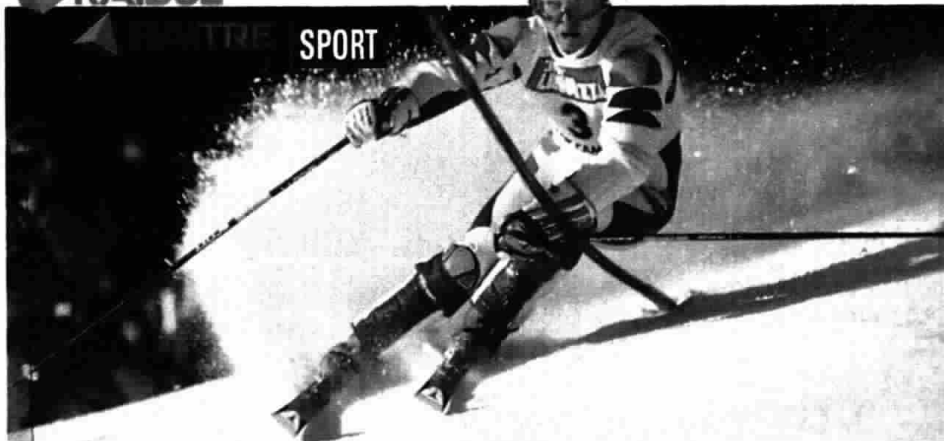
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** I cartoni e le storie di Patatrak
 777 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni
- 7,55-9,55** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9**
- 9,55** Eurovisione. Val Badia. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11** **Appuntamento al circo. Il circo di Sochi.** Prod.: Sector Filmi OY
- 12** **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**
- 13,45** **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino
- 16,30** Dal Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme Giancarlo Magalli presenta la XXXII edizione del Concorso Voci nuove talent scout. Regia di Luciana Mascolo
- 18** **TG 2 - Studio Stadio**
 18 Bologna. Motorshow: Rally Memorial Bettiga
 18,30 Calcio: Sintesi di due partite di Serie A
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** **Beautiful.** 177ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
 777
- 22,10** Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Scene di Filippo Panseca. Regia di Carlo Nistri
- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 24** **De Noistottus.** 3ª. *Uomini di fegato.* Di Piero D'Onofrio e Fabio Vannini
- 0,30** **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Li-guoro. *New Orleans Spiritualettes Raymond Miles' Gospel Choir.* Regia di Roberto Capanna
- 18** **Schegge**
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Alberto Cavallone. Regia di Eros Macchi
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,30** **Appuntamento al cinema**
- 23,40** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE

SPORT



SCI: COPPA DEL MONDO

In diretta un'altra prova italiana della Coppa del mondo di sci, lo slalom gigante maschile, che si disputa sulle nevi della Val Badia. Gli azzurri cercano la rivincita contro avversari agguerriti come **Marc Girardelli** (foto). Appuntamento alle 9,55 su **Raidue** per la prima manche e alle 12,55 su **Raitre** per la seconda.

RAIDUE

16,30

MUSICA



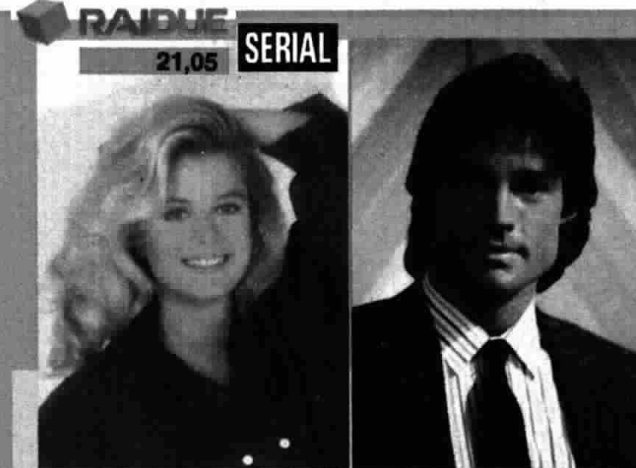
FESTIVAL DI CASTROCARO

Come ogni anno torna il Concorso voci nuove di Castrocaro Terme. Conduce **Giancarlo Magalli** (a sinistra), mentre **Flavia Fortunato** (a fianco) esegue una fantasia dei successi dei vincitori delle passate edizioni. I finalisti sono: Valeria Bostrenghi, Stefano Cigarini, Ornella Di Liberto, Roberta Faccani, Gianluca Giudici, Nadia Lo Giudice e Margherita da Dolo.

RAIDUE

21,05

SERIAL



22,10 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Gioco di società condotto da **Enza Sampò** (foto) su come comportarsi in caso di situazioni controverse. Tre «scrupoli», uno ripreso da *Beautiful* e due sceneggiati, ciascuno dei quali è discusso con due ospiti che hanno fatto scelte opposte, con il pubblico presente e con coloro che intervengono per telefono (0369/8034)

BEAUTIFUL

Brooke e Ridge (**Katherine Kelly Lang** e **Ronn Moss**, foto) sono nella stanza di Angela quando arrivano Stephanie, Thorne, Kristen e Caroline. Ridge presenta Angela a tutti. Intanto Nick si reca da Donna e le conferma di avere acquistato tutte le copie in circolazione di *Temptation* in cui appare nuda; egli non sa che è già in distribuzione la ristampa della rivista.



5 QUIZ

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Per strappare il titolo a Luigi De Martini, Mike Bongiorno manda in campo Antonio Ceccarelli di Massa Marittima (i tre, da sinistra, nella foto) e Maria Alagni, programmatrice di computer.



5 FILM

20,30



Collage di scenette sulla giornata di un magazzino. Si alternano Evaristo (Enrico Montesano), un pulitore di toilettes creduto il figlio in incognito del proprietario, il portapacchi Fausto (Renato Pozzetto), lo sbruffone Antonio (Christian De Sica), il direttore (Michele Placido) e il capo del personale (Alessandro Haber) con moglie arrivista (Laura Antonelli).

5 CINEMA

22,45

ULTIMO TANGO NEL DESERTO

Uno special sul film di Bernardo Bertolucci (in basso) *Il tè nel deserto* con Debra Winger (a fianco): immagini del set, interviste con i protagonisti e un parallelo con *Ultimo tango a Parigi*.



SFIDA ALL'OK CORRAL

Celebre western sulla lotta tra due famiglie: i fuorilegge Clanton e gli Earp, capeggiati dallo sceriffo Wyatt. Questi è amico dell'ex dentista Doc Holliday, alcolizzato e giocatore. Una notte i Clanton uccidono uno dei tre fratelli dello sceriffo che giura vendetta.

Una scena del film di John Sturges: da sinistra, Burt Lancaster (77 anni), nel ruolo di Wyatt Earp, e Kirk Douglas (74), in quello di Doc Holliday

5

02/21225

- 8,40 Frontiere dello spirito
- 9,25 Arca di Noè — Week end al cinema
- 10,30 I Jefferson. Telefilm
- 11 Block-notes. Attualità — Il mondo del bebè — Prevention — Piaceri Italia — Première
- 12 Anteprima — Rivediamoli. Con F. Pierobon
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14,15 Domenica al cinema con Lello Bersani
- 14,35 Il bell'Antonio (1960). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale — **Première**
- 17 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 17,30 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20,30 Grandi magazzini (1986). Film comico. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi, Lino Banfi
- 22,45 Ultimo tango nel deserto. Speciale di Anna Praderio
- 23,15 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,45 Italia domanda. Con G. Letta — **Première**
- 0,50 Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 Occhio su Hollywood. Telefilm
- 9 Cadillac. Replica — **Première**
- 9,30 Il grande golf — Gala. Replica
- 11 Clak. Replica — Week end al cinema
- 11,50 Parlamento in. Replica
- 12,30 Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - L'incantevole Creamy — Week end al cinema
- 13,45 Marilena. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 15,45 La mia piccola solitudine. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 16,45 Ribelle. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 17,45 La donna del mistero. 10ª puntata. Telenovela. Con Luisa Kuliok. Replica
- 19,35 Linea continua
- 19,45 Marilena. Telenovela
- 20,30 Slida all'Ok Corral (1957). Film western. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming
- 23 Domenica in concerto. Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel. 2ª parte — **Première**
- 0,15 Tennis: Gran Slam Cup. Finale — **Première**



06/3454121

- 13 Capitan Power. Telefilm
- 13,30 Alaska Wilderness. Documentario. Regia di Fred Meader
- 15 A noi piace freddo...! (1960). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Yvonne Furneaux, Peppino De Filippo
- 17 La vendetta di Ursus (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Livio Lorenzon, Gina Rovere, Samson Burke, Gianni Rizzo, Nerio Bernardi

18,30-19 Sherlock Holmes. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7 **Bim Bum Bam.** *Ti voglio bene Denver - Siamo quelli di Beverly Hills - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni — **Week end al cinema**

10,30 **USA Sports.** Con Dan Peterson

12,20 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — **Week end al cinema**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip.** Attualità

15 **Buzz.** Show. Replica

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia.* Cartoni animati

18 **Nata libera.** Telefilm. *Caccia al leopardo*

19 **Siamo quelli di Beverly Hills - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni

20,30 **Paperissima Sprint.** Show. Con Serena Grandi e Il Gabibbo

21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti

22,30 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band

23 **La luna** (1979). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Jill Clayburgh, Matthew Barry — **Première**

1,50 **Rock a mezzanotte: Paul McCartney**

2,50 **Mike Hammer.** Telefilm — **Première**



06/3304271

8 **Snack.** Cartoni. *Casper - Scooby Doo - L'invincibile Blue Falcon - La gang dei segugi*

9,55 Val Gardena. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

10,40 Meiringen-Hasliberg. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,55 Val Gardena. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

13,40 Meiringen-Hasliberg. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche

15 **L'amante indiana** (1950). Film western. Regia di Delmer Daves. Con James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget

17 **Gianni e Pinotto fra le educande** (1945). Film commedia. Regia di Jean Yarbrough. Con Bud Abbott, Lou Costello

19 **Appunti disordinati di viaggio: Tunisia.** Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Maver

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,30 **La via dei giganti** (1939). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Brian Donlevy

0,45 **Un uomo bruciato** (1986). Film drammatico. Regia R. Greenwald. Con John Forsythe

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Rombo di tuono** (1984). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Lenore Kasdorf, M. Emmet Walsh

22,15 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

22,45 **Blindman** (1971). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Ringo Starr, Magda Konopka, Lloyd Battista, Marisa Solinas, Tony Anthony

24-1 **Gli inafferrabili.** Telefilm



SHOW

14,45

DOMENICA ZIP

Filmati di repertorio e invenzioni visive, legati tra loro, sono proposti dalla «banda Entr'Acte». Inoltre alcune rubriche «folli» come *Oxario*, vita, morte e miracoli di Anna Oxa (foto).



FILM

23



Dramma sulla droga realizzato nel '79 da **Bernardo Bertolucci** con **Jill Clayburgh** (foto), **Tomas Milian** e **Matthew Barry**.

Una cantante lirica americana, dopo l'improvvisa scomparsa del marito, si trasferisce a Roma e scopre che il giovane figlio si droga. Per aiutarlo abbandona il lavoro e gli amici e si dedica completamente al ragazzo, fino a concedergli delle intimità equivocate. Ma il figlio non riesce a disintossicarsi e si chiude in se stesso.



FILM

22,30

LA VIA DEI GIGANTI

Complotti per la costruzione della ferrovia Atlantico-Pacifico, con **Barbara Stanwyck** (foto). Un capitano è incaricato di difendere i lavori dai banditi assoldati dagli speculatori. La figlia del macchinista s'innamora di lui, ma per salvargli la vita deve sposare uno dei malviventi.



FILM

20,30



ROMBO DI TUONO

Il problema dei soldati USA dispersi in Vietnam in una movimentata avventura con **Chuck Norris** (foto). Il colonnello Braddock, mandato nella Repubblica vietnamita, compie un'incursione nella villa di un generale nemico e riesce a farsi dire dove sono prigionieri gli americani. In uno scontro il generale viene accoltellato a morte e Braddock è costretto a fuggire.

cinquestelle **FILM**
20,30



CAFÉ EXPRESS

A bordo del treno che va dalla Lucania a Napoli **Nino Manfredi** (nella foto con **Vittorio Mezzogiorno**), nei panni di un pover'uomo che per mantenere il figlio asmatico vende caffè, dà la sveglia e assiste i viaggiatori. Ma una notte un malavitoso lo minaccia, arriva il figlio scappato dal collegio e...

TELE 2 **SPORT**
18

PALLAVOLO

Telecronaca della partita Maxicono Parma-Sisley Treviso, per la settima giornata del Campionato di A1. Nella foto, **Ieff Stork**, già nazionale americano e punto di forza della squadra parmense.



MUSICA

12,30



NEW TENDENCIES

Una rassegna dei gruppi emergenti, che però si sono già assicurati una vasta popolarità. In evidenza, tra gli altri, i **Living Colour** (foto), dei quali viene presentato il meglio del repertorio. La band nera di hard rock è giunta al successo internazionale un anno fa con l'album *Vivid*.

FILM

20,30

ARCOBALENO SELVAGGIO

Lotta alla droga nel «triangolo d'oro» fra Laos, Thailandia e Cambogia, con **Lee Van Cleef**, **Ernest Borgnine**, **Klaus Kinski**, **Lewis Collins** (da sinistra nella foto) e **Mimsy Farmer**. Un ufficiale inglese e alcuni mercenari devono distruggere un deposito di oppio nella giungla.



cinquestelle

02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 *Café Express* (1980). Film commedia picaresca. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Vittorio Mezzogiorno

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi

M

02/654661

9 I video della mattina

12,30 *New Tendencies* in concerto

13,30 *Jimmy Somerville Special*

14 *Best of Hot Line*

15 *Led Zeppelin Special*

15,30 *Best of Hot Line* — *Best of Blue night*

17,30 Video novità

18,30 Pomeriggio in musica — Notte rock

7

02/85411

13,30 *La commedia è finita* (1946). Film brillante. Con Charles Laughton, Deanna Durbin

15 *Il meglio del West*. Telefilm

15,30 Programmazione locale

17,05 *Spy force*. Telefilm

18,05 *Natale con i tuoi* (1972). Film tv thriller. Regia J. Llewellyn Moxey. Con Sally Field

19,30 *Baretta*. Telefilm. *Un problema di donna*

20,30 *Arcobaleno selvaggio* (1985). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Ernest Borgnine, Klaus Kinski

22,20 *USA Today*. Replica

23,20 *Due volte Giuda* (1968). Film western. Regia di Nando Cicero. Con Klaus Kinski

1,10 *Premiata agenzia Whitney*. Telefilm

TELE 2

02/7002725

10 **Tennis: Coppa del Grande Slam**. Semifinali. Sintesi

13,30 **Sportime Domenica**. Con Franco Ligas

15 **Olimpic Hall di Monaco di Baviera. Tennis: Coppa del Grande Slam**. Finale

18 **Palasport Raschi. Pallavolo: Maxicono Parma - Sisley Treviso. Campionato italiano serie A1. 7ª giornata**

20 **Fish eye**. Obiettivo pesca

20,30 **Campo base**. Con Ambrogio Fogar

22,15 **Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 2ª parte. Registrata**

23,15 **Tennis: Coppa del Grande Slam**. Finale. Replica

SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.

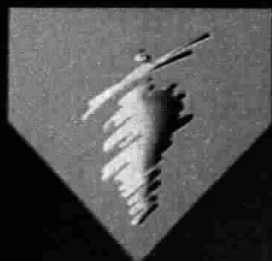


FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

— FINEZZA DI CHARDONNAY —

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA



RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina
- 8,50** GR 1 Agricoltura e Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Massimo Camisasca
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Brascchi. Regia di Luciano Francisci
- 14** Meteo
- 14,01** Sottotiro. Condotto da Edoardo Ballone
- 14,25** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 16,30** Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 17,30** Carta Bianca Stereo
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,09** GR 1 Sera - Meteo
- 19,29** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,34** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Stefano Macrino
- 20,04** Musica sera. Musica del nostro tempo. Mario Zafred: Preludio a «Marina» di T. S. Eliot (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore) — Dialoghi per pianoforte, archi e timpani: Moderatamente sostenuto - Allegretto - Molto lento - scorrevole - solenne (Pianista Lilian Zafred - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore)
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. L'italiana in Algeri. Drama giocoso in due atti di Angelo Anelli. Musica di Gioacchino Rossini. Mustafa: Mario Petri; Elvira: Giuliana Tivolacci; Zulma: Rosina Cavicchioli; Haly: Guido Mazzini; Lindoro: Pietro Bottazzo; Isabella: Marilyn Horne; Taddeo: Walter Monachesi. Direttore Carlo Franci. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini
- Nell'intervallo (ore 21,38 circa): Saper do-
veste
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bis-
sacchi La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cul-
tura cercasi». Un programma di Luciana
Corda condotto in diretta da Rocco Carbo-
ne. Regia di Vito Conteduca
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21** Bolmare
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei
programmi proposta da Maddalena Kem-
meny
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del
GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione
- 8,45** I migliori libri della nostra vita. Viaggio fra i
best-sellers nell'Italia del dopoguerra di
Pier Francesco Listri. Realizzazione di Mari-
sa Vanni. A cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36** I Maestri del sorriso. Protagonisti del tea-
tro leggero italiano, ritratti da Guido Davico
Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Con-
dotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di
Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla
Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** GR 2 Anteprima sport
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Daniela Pre-
ziosi
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,46** Hit Parade. Presentano Ivo Callendo e Rita
Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Daniela Pre-
ziosi
- 14,10** GR regione
- 14,25** Una domenica così. Riascolti di Radiodue
per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia
Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura
Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** Le città cantate. Percorsi urbani preferen-
ziali tra musica e sentimenti. Un programma
di Alberto Gedda
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti
raccolti da Maurizio Ciampa prima di un al-
tro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,46** Buonanotte Europa. Un regista e la sua ter-
ra: Ugo Gregoretti. A cura di Francesco
Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e
Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di
Carlo Cavalletti
- 7,10** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 63° canto
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Beppe Del Colle. Telefonare
al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche
presentate da Guido Barbieri. Wolfgang
Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggio-
re K. 387: Allegro vivace assai - Minuetto
(Allegretto) - Andante cantabile - Molto al-
legro (Quartetto Juilliard: Robert Mann,
Earl Carlyss, v.l.; Rhodes Samuel, v.l.a.; Joel
Krosnick, vc.) ♦ Camille Saint-Saëns: Baga-
telle per pf. op. 3 (Solista Ian Hobson) ♦ Jo-
seph Strauss: Delirium Walzer op. 212 (I
Wiener Philharmoniker diretti da Herbert
von Karajan)
- 9,45** Giornale Radio Tre flash

- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica, cul-
tura e società del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (II parte). Franz Jo-
seph Haydn: Concerto in do magg. per vio-
lino e orchestra: Allegro moderato - Adagio
- Finale (Presto) (Sol. S. Standage - English
Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Franz
Liszt: Messa per l'incoronazione, per soli,
coro, orch. e organo: Kyrie - Gloria - Gra-
duale «Laudate Dominum» - Credo - Offer-
torio - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei
(Veronika Kincses, soprano; Klar Takacs,
contralto; Danes Gulyas, tenore; Laszlo
Polgar, basso; Gabor Lehotka, organo; Pe-
ter Hidy, vl. solista - Orchestra Sinfonica di
Budapest e Coro della Radio Televisione
Ungherese diretti da György Lehel - M° del
Coro Ferenc Sapszon)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Economia Tre.
Settimanale economico-sindacale del GR 3
- 12** Uomini e profeti. «Gli dei di Babilonia» di
Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di
Paolo Canettieri. Assistente al programma
Daniela Pirastu. 11ª puntata
- 12,30** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** Speciale Orione. Dettagli di un panorama
radiofonico. Conduce Mela Cecchi
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 63° canto
- 14,10** Antologia (I parte). Inventario di cultura
contemporanea. Un programma in diretta a
cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e
Giorgia Niso con la collaborazione di Mari-
no Sinibaldi — Un ritratto dal vivo: Mario
Tobino. «Lo spirito e la lettera» di Guido
Barbieri (Replica)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Antologia (II parte). «Il pensiero musicale
contemporaneo tra presente e memoria» di
Emanuele Pappalardo
- 20,05** Concerto barocco. Carlo Farina: Capriccio
stravagante per violino, viola da gamba, vio-
lone e basso continuo (Concentus Musi-
cus di Vienna diretto da Nikolaus Harnon-
court) ♦ Jean Joseph Mouret: Sarabanda
(Roger Delmotte, tromba; Pierre Coche-
reau, organo) ♦ Johann Adolf Hasse: Sonata
in sol minore per organo (Solista Arturo
Sacchetti)
- 20,35** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 63° canto
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi
«Caldora» di Rende. «VI Festival Musica
d'Oggi» 1990. Paolo Arcà: Flores, per clari-
netto e viola (Ciro Scarponi, clarinetto; Mar-
got Burton, viola) ♦ Matteo D'Amico: Inven-
zione a due, per flauto e pianoforte (Monica
Berni, flauto; Vella De Vita, pianoforte) ♦
Ivan Fedele: Modus, per clarinetto basso e
percussione (Ciro Scarponi, clarinetto bas-
so; Giovanni Tamborrino, percussioni, ma-
rimba e vibrafono) ♦ Giovanni Tamborrino:
Tambor, per batteria (Iª esecuzione assolu-
ta) — Oria, per batteria (Iª esecuzione assolu-
ta) (Solista l'Autore) ♦ Paolo Ugoletti:
Tre pezzi per pianoforte: Prélude dansé -
Novelletta - Improvvisazione - Tre Preludi per
pianoforte: Scarsa e - Molto moderato -
Andante con moto (Solista Vella De Vita) ♦
Aldo Limardo: Essenza, per complesso da
camera (Iª esecuzione assoluta) (Gruppo
Strumentale «Musica d'Oggi» diretto dal-
l'Autore) ♦ Franco Donatoni: Clair, per clari-
netto (Solista Vella De Vita) (Registrazione
effettuata il 15 maggio 1990)
- 22,25** Il senso e il suono. «Parole cortesi» di Cor-
rado Bologna. Regia di Federico Pietranera.
6ª trasmissione
- 22,55** Serenata. Georg Friedrich Haendel: Aci e
Galatea, sinfonia (The English Baroque So-
loists diretto da John Eliot Gardiner) ♦
Franz Liszt: Due Episodi dal Faust di Lenau
per orchestra: Der nächtliche Zug - Der
Tanz in der Dorfschenke (Il Mefisto valzer)
(Nordwestdeutsche Philharmonie diretto
da Janos Kulka) ♦ Darius Milhaud: Scar-
mouche per saxofono e pianoforte op.
165: Vif - Modéré - Brasileira (Claude De-
langle, saxofono; Odile Delangle, pianofor-
te) ♦ Béla Bartók: Suite dal Mandarin me-
raviglioso (I Berliner Philharmoniker diretti
da Zubin Mehta)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereo notte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI,
POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTO-
STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la
collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
19,05 21,35 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturmo Ital. Raistereo notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELENIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE

E UNA ELEGANTE Tipo.

Y10

SEL NIA

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

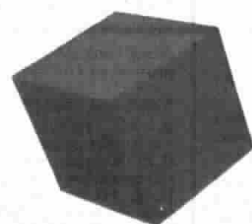
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



**La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su**



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

STEREO UNO

- 14,25 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 17,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfieri
- 18 **Ondaverdeuno**
- 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,05 **Ondaverdeuno**
- 19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 14,25-19,26 **Stereosport**
- Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
- 16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 17,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
- 18,27 **Ondaverdedue / 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,26 **Ondaverdedue**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donati e Filippo Firlì
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **F.M. News**
- 22,27 **Ondaverdedue**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **D.J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Ernesto De Pascale, Ernesto De Blasio, Francesco Adinolfi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italian graffiti. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: Musiche di J. S. Bach - A. Rejcha - I. Stravinsky - F. da Marsiglia - F. J. Haydn
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Valses nobles et sentimentales per orchestra. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra
- 8,25/JEAN SIBELIUS: Quartetto in re maggiore per archi op. 56 «Voces intimae» - Quartetto di Copenhagen
- 9/UN QUARTETTO: P. I. Ciaikovski: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi n. 3 op. 30 - Quartetto Borodin
- 9,40/RARITÀ: F. M. Picinetti: Sonata in do maggiore, per violoncello e continuo - R. Buhl, vc.; F. Lehrendorfer, org. F. Morlacchi: Il pastore svizzero, per flauto e pianoforte - E. Caroli, fl.; R. Maioli, pf.
- 10/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto, ma tu ben mio» - Msopr. F. von Stade. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Della crudele isotta» - Sopr. J. Sutherland. F. von Flotow: Martha: «Ach so fromm» - Ten. P. Domingo. G. Bizet: Carmen: «Votres toast je peux vous le rendre» - R. Raimondi, bs.; M. Le Bris, msopr. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Arioso di Lenski - J. Hamari, contr.; S. Burrows, ten. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: sinfonia
- 10,30/TRE SONATE PER VIOLINO DI GIUSEPPE TARTINI: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav. — Sonata n. 12, per violino e continuo — Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo» - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf.
- 11,15/LA COMÉDIE-BALLET: J.-Ph. Rameau: Les Paladins, suite n. 1 — Platiée, suite n. 1 - Les Musicholiers dir. A. Heinrich. A. Cardinal Destouches: Le Carnaval et la folie, suite - Ensemble Baroque di Limoges dir. J.-M. Hasler
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Desprez: Miserere mei, Deus, mottetto a cinque voci. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Motetti per coro femminile e organo op. 39. A. Zemlinski: Salmo XIII, per coro e orchestra op. 24
- 13/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE MAZURKE: Sei Mazurke op. postuma — Quattro Mazurke op. 67 — Quattro Mazurke op. 68 — Due Mazurke op. postuma - Sol. N. Magaloff

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente.
- 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. 17 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Lieder und Weisen aus Venezuela». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Venezuela». 18 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von

- 13,30/BORIS KHAIKINE INTERPRETA NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS
- 14/DOCUMENTI SONORI: Musiche folkloristiche strumentali dell'America Latina
- 14,20/IL SOLISTA: CHITARRISTA NARCISO YEPES: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso
- 15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-865-2: M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD/31048: Z. Kodaly: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - M. Perenyi, vc.; J. Jando, pf. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-197: J. M. Haydn: Serenata in re maggiore - Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. DISCO COMPACT CBS MBK-44815: F. Chopin: Les Sylphides - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: MANDOLINISTA MARIA SCIVITTARO: J. N. Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - Pf. R. Veyron-Lacroix. COMPLESSO VOCALE QUINK: B. Britten: Sacred and profane, otto liriche medioevali per coro a cappella op. 91. DIRETTORE STEPHANE CARDON: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Ensemble Instrumental di Grenoble
- 18/PAGINE ORGANISTICHE: W. Stenhammar: Interludio dalla cantata «Sangen» op. 44 - Sol. R. Davier. E. du Cauroy: Fantasia «sur une jeune fillette» - Sol. A. Isoir. D. de Concelção: Melo registro de vous contra baixo - Sol. G. Mersiovsky. G. Valeri: Due Sonate per organo - Sol. G. Parodi
- 18,30/LA SETTIMANA DI PIANISTI: MAURIZIO POLLINI: F. Schubert: Sonata n. 19 in do minore op. postuma D. 958. B. Bartók: Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado
- 19,30/CONCERTO OPERISTICO: D. Kabalevsky: Colas Breugnon, ouverture. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Voi lo sapete o mamma» - Sopr. M. Callas. G. Verdi: La Traviata: «L'abbiemi nel lieto calice» - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Scena e aria di Agamennone - Bs. B. Christoff. J. Massenet: Manon: «Allons, il le faut» - Msopr. Sh. Verrett. G. Puccini: Tosca: «Mario, Mario» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. L. Delibes: Lakmé: «Sous le ciel tout étoilé» - Sopr. R. Doria. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Tu qui Santuzza?» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A.-M. Canali, msopr. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Deh vieni alla finestra» - Bs. J. van Dam. G. Verdi: Il Trovatore: «Che non m'inganna» - R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Coro dei contadini. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Regnava nel silenzio» - J. Anderson, sopr.; D. Malvisi, msopr. C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture
- 20,50/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE INTERPRETA: A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Dir. N. Järvi
- 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Ph. Telemann: Il giorno del Giudizio Universale, oratorio in quattro visioni o contemplazioni
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ph. Telemann - G. M. Monn - F. J. Haydn - J. Field - F. Kreisler - L. van Beethoven

Josef Lanz, Wiener Festwochen 1990. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 14 Kratka poročila.
- 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Sola za stas». Napisal Z. Petan. Produkcija: Radio Trst A. režija: A. Rustja. 10,30 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovenec. 12,30 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Variete: Ulica Castaldi - 11. oddaja. 14,55 ca. Country glasba. 15,30 Sport in glasba. 17 V studiu z vami: Sergej Verč. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

IL NUOVO TRIBASIC UNIVERSAL OIL

SELENIA

Ti premia!

**HANNO VINTO UNA AUTOBIANCHI Y10,
TELEFONANDO A RAFFAELLA CARRA',
LA DOMENICA POMERIGGIO:**



LA SIGNORA **MAURA BURGAZZI** DI FIORENZUOLA D'ARDA (PC)
(*"RICOMINCIO DA DUE" DEL 4-11-1990*)

LA SIGNORA **MIRELLA PICCINI** DI TRIESTE
(*"RICOMINCIO DA DUE" DEL 11-11-1990*)

LA SIGNORA **VINCENZA CUOMO** DI REGGIO EMILIA
(*"RICOMINCIO DA DUE" DEL 18-11-1990*)



**HANNO VINTO UNA FIAT TIPO, INVIANDO
LA CARTOLINA-CONCORSO CON IL VOTO
PER IL "MECCANICO D'ITALIA".**

IL SIGNOR **MASSIMO CHIAROLANZA** DI TORINO
(*ESTRAZIONE DEL 7-11-1990*)

LA SIGNORA **PAOLA BREBBIA** DI PALAU (SS)
(*ESTRAZIONE DEL 14-11-1990*)

LA SIGNORA **M. CRISTINA LO MONACO** DI MILANO
(*ESTRAZIONE DEL 21-11-1990*)

**... PARTECIPA ANCHE TU E OGNI SETTIMANA
POTRAI VINCERE ALTRE AUTOBIANCHI Y10
E ALTRE FIAT TIPO E, NELLA ESTRAZIONE
FINALE, UNA FAVOLOSA ALFA ROMEO 164 TURBO.**



D.M. 4/7266 Scade il 2.01.91

Fiat Lubrificanti



RAIUNO SHOW

PIACERE RAIUNO

Simona Marchini, Toto Cutugno e Piero Badaloni (nella foto con Staffan De Mistura, ospite del venerdì) sono arrivati a Cremona. Tutti i giorni sono proposti i giochi Il Giro d'Italia in 90 giorni e Dialectando; venerdì, per il gran finale, Ritratti italiani e L'errore a tavola.



Nella foto grande, Roger Moore vestito da clown nel circo Octopussy

007 OCTOPUSSY OPERAZIONE PIOVRA

James Bond, reduce da una missione nelle Antille, viene mandato ad indagare su uno strano traffico di gioielli provenienti dalla Russia. Nel traffico sono invischiati un principe indiano, un generale russo e un'affascinante e misteriosa donna che si fa chiamare Octopussy. 007 si infila nel circo di Octopussy e scopre che... Roger Moore e Maud Adams diretti da John Glen.

RAITRE

14,30

ATTUALITÀ

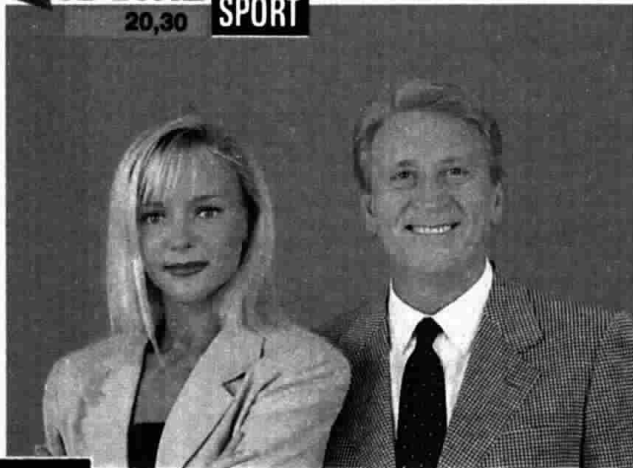
TG 3 - POMERIGGIO

Da oggi il Telegiornale nazionale di Raitre ha un nuovo spazio nella fascia meridiana: questa edizione — dieci minuti di notizie, filmati, interviste — si rivolge a chi, per impegni di lavoro o studio, rientra a quell'ora.

RAITRE

20,30

SPORT



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (nella foto con Irene Mandelli) ospita come sempre giornalisti, giocatori, personalità sportive discutendo gli argomenti di attualità del mondo del calcio. A Gianni Brera il compito di rispondere alle domande dei telespettatori (0769/73936).

RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Gli occhi del gatti. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Poliziotti in città. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il granchio migratore. Di Glen Carruthers e Jan Aldenhoven

14,30 Sette giorni Parlamento

15 Lunedì sport

15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fede. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico bis. Conduce Pippo Baudo

18,45 Un anno nella vita. Telefilm. Natale '86. 5ª

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 007 Octopussy - Operazione Piovra (1983). Film d'avventura. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Maud Adams, Louis Jourdan, Kristina Wayborn, Kabir Bedi. Prod.: A.R. Broccoli

23 Telegiornale

23,10 Dalla Basilica di San Marco in Milano. Omaggio a Mozart. Soprano Margaret Marshall. Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields. Direttore Sir Neville Martin. Regia di Luciano Arancio. Un concerto Philips Classic per la Mozart Edition realizzato con il Gruppo Arca e Il Sole 24 ore

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,35 Appuntamento al cinema

0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

11,10 Professione pericolo. Telefilm

12-14 05 Meridiana

12 Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. Prod.: Telepool. 14ª p.
12,30 Il segreto imperdonabile. 1ª puntata. Edizione italiana a cura di Milo Panaro
13 Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 6ª puntata
13,30 Conoscere-Documentari. I monasteri bulgari (3ª). Di Angelo D'Alessandro. I santuari dell'arte medievale

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 05 Universo città. Un programma di Michele Gandin. 12ª puntata

15,40 Crema. Bocce: Torneo Raffa-Volo

16 Bologna. Motorshow: Motocross sfida USA-Europa

16,30 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Throb. Telefilm. Arrivano gli Amish

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** I cartoni e le storie di Patatrax
— Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare -
— Dick Tracy. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. L'aquila
- 8** Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Regia di Velia Mantegazza
- 8,30** Adderly. Telefilm. Un'arzilla vecchietta
- 9,30** Radio anch'io '90. Con Gianni Bisiach
- 9,50** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,20** **Arte.** Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi. 1ª parte. Il pittore: la città e le opere
- 10,50** Capitol. 442ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Testi di Giulio Perretta. Regia di Michele Guardì
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersap. Sogni, ombre, amori e passioni
- 13,45** Beautiful. 178ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Quando si ama. 652ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,05** Destinì. 45ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
- 15,35** Lo schermo in casa. Le chat, l'implacabile uomo di Saint-Germain (1971). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Jean Gabin, Simone Signoret
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. AISCO - Associazione Italiana Scuole per corrispondenza
- 17,25** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alf. Telefilm. L'angelo custode
- 18,10** Casablanca. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. Regia di B. Tracchia Tadian
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Un mestiere pericoloso. Regia di Theodor Grädler. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isopi. Testi Stefano Rizzelli. Regia di Celestino Elia
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,45** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 23,55** Cinema di notte. Dossier Odessa (1974). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Jon Voight, Mary Tamm, Maria Schell
- 18,05** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
- 18,35** Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del Lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Venerdì maledetto (1980). Film. Regia di John Mackenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine, Dave King, Bryan Marshall. Prod.: B. Hanson
- 0,25** TG 3 - Notte

RAIDUE

14,15

SERIAL

Quando si ama

Egypt riesce a convincere Jeff e Gwyneth, che la sottopongono ad un provino. Il risultato è soddisfacente, così Egypt avrà la possibilità di sostenere una seconda audizione. Intanto, con la scusa d'invitarla a cena, Jim conduce Shana a Belden's Pond: fra i due dapprima scoppia una lite, poi la passione ha il sopravvento...

RAIDUE

15,35

FILM

LE CHAT, L'IMPLACABILE UOMO DI SAINT-GERMAIN

Parigi: a Saint-Germain vive una vecchia coppia, Julien e Clémence (Jean Gabin e Simone Signoret): non c'è più amore, solo rancori. L'arrivo di un gatto accentua le gelosie.



RAIDUE

9,30

ATTUALITÀ

RADIO ANCH'IO '90

Arriva in televisione la radio di Gianni Bisiach (foto): ospiti in studio e telefonate in diretta per parlare, discutere e riflettere su temi di attualità. Appuntamento tutti i giorni alle 9,30. Per chiamare in diretta 3226514, prefisso 06 per chi telefona da fuori Roma.



RAIDUE

18,10

CULTURA

CASABLANCA

Teleromanza di Oreste Fornari, edito dalla Mondadori, è il libro di cui si parla oggi nella rubrica di Gabriele La Porta e Franco Scaglia (foto). Fornari racconta la storia indiscreta dello sceneggiato tv, da Piccole donne del 1955, fino ai recenti Promessi sposi di Salvatore Nocita.



RAIDUE

20,30

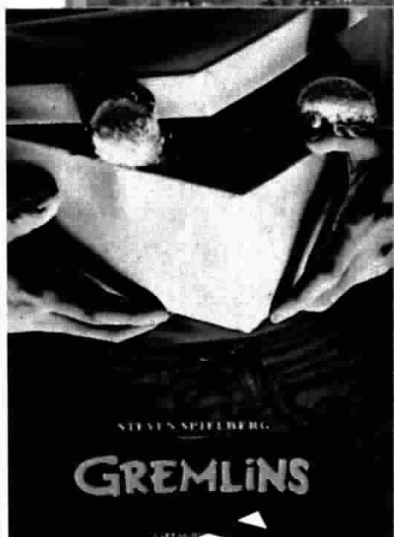
TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

L'ispettore Derrick (Horst Tappert nella foto con Fritz Wepper) subisce una serie di attentati. Una partecipazione di morte inviata alla polizia da un certo Renzi, un losco uomo d'affari che ritiene l'ispettore responsabile del suicidio di suo figlio, mette Derrick nella possibilità di scoprire che Renzi ha contatti con due Paesi dell'America Latina.

5
FILM
20,40



STEVEN SPIELBERG
GREMLINS



Sotto l'albero di Natale, Bully trova un mogway, un animaletto buffo, metà koala, metà orsacchiotto di peluche che, come tutte le cose delicate, è pieno di controindicazioni: non può bere, non deve mangiare dopo la mezzanotte, altrimenti... Così, per una stupida distrazione, il mogway partorisce una sterminata squadra di gremlins, più simili a diavoletti che a koala. È la fine: gli orribili esseri invadono la città, uccidono, si ubriacano, giocano a carte (barando), fumano e, come colmo della perversione, vanno al cinema a vedere *Biancaneve*. Una miscela di horror, fantasy e ironia in una storia per tutti.



RAGAZZI

12,30



CIAO CIAO

Una simpatica notizia per i più piccoli. **Paola Tovaglia, Marco Milano, Flavio Albanese** (foto) e gli immancabili **Four e Fourino** sono ospiti del nobilgatto Felino de Fusa in un magnifico castello dove vivranno dal 17 dicembre al 7 gennaio straordinarie e divertenti avventure.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Johnny, circondato dall'affetto dei suoi amici e parenti, miracolosamente si sveglia dal coma. Rusty apprende che, mentre lui era impegnato con Ross, Frank ha salvato Mindy dalle grinfie di Nick. Mindy decide di raggiungere Rusty per tentare di convincerlo a consegnare alla polizia la famosa agendina di Nick in cui sono segnati i nomi dei trafficanti di droga...



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO

Michele decide di portare la piccola Fiamma nella sua casa così crescerà insieme a Virginia. Giulia (**Luisa Kuliok**, foto) intanto ha preso i voti ed è diventata suor Felicità.



02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — **Première**
- 8,25** Il sogno dei miei vent'anni (1952). Film sentimentale. Regia Elliot Nugent. Con Bing Crosby, Jane Wyman — **Première**
- 10,30** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 12** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 12,45** Tris — **Carl genitori**. Quiz
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone — **Cerco e offro**
- 16,15** Buon compleanno: 1989 — **Première**
- 16,55** Doppio slalom — **Babilonia**. Quiz
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
- 19,45** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Gremlins (1984). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Joe Dante. Con Zach Galligan, Phoebe Cates, Keye Luke
- 22,45** Casa Vianello. Telefilm
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 0,55** Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
- 9,15** Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,25** La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30** Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati
- 13,35** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40** Sentieri. Teleromanzo
- 14,40** Ribelle. Telenovela
- 15,40** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 16,20** La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,15** General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi — **Un minuto al cinema**
- 19** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,35** Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 19,45** Marlena. Telenovela
- 20,30** La donna del mistero. 11ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,45** Quella legge sul divorzio. News
- 23,15** Grissom Gang - Niente orchidee per Miss Blandish (1971). Film poliziesco. Regia di Robert Aldrich. Con Kim Darby, Scott Wilson — **Première**
- 1,35** Mannix. Telefilm — **Première**



ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
- 15** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Fitness. Settimanale di salute e bellezza. Replica
- 16,30** Cresus (1960). Film commedia. Regia di Roger Descroffe, René Thomas. Con Fernandel, Paul Preboist, Marcel Ranson Rellys
- 18-19** Gli inafferrabili. Telefilm
- 19,30** Transformers. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première**
- 10,50 **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm
- 12,59 **Un minuto al cinema**
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm. *L'età non conta*
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Pesca miracolosa*
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Cara Mallory*
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *No vittima, ma eroe*
- 20,30 **Tucker - Un uomo e il suo sogno (1988).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Francis Ford Coppola. Con Jeff Bridges, Martin Landau, Joan Allen
- 22,45 **Buzz.** Show. 10ª puntata — **Première**
- 23,15 **Speciale Phil Collins** — **Première**
- 23,50 **True stories (1986).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di David Byrne. Con David Byrne, John Goodman
- 1,35 **Mike Hammer.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30 **Get Smart - Un uomo chiamato Sloane - Quartieri alti.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 **Il vento non sa leggere (1958).** Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Yoko Tani
- 17 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il torneo*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Prima Linea. Protagonisti del '90.** Con Armando Sommaruolo e Tiberio Timperi
- 21 **I nuovi mostri (1977).** Film commedia. Regia di Monicelli, Scola, Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti
- 22,50 **Ladies & Gentlemen**
- 23,25 **Stasera News**
- 23,45 **Collegamento Internazionale**
- 0,20 **Hello Goodbye (1970).** Film commedia. Regia Jean Negulesco. Con Curd Jurgens

- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

- 20,30 **Missing in action II (1984).** Film d'avventura. Regia di Lance Hool. Con Chuck Norris, Steven Williams, Bennett Ohta, Soon Teck Oh, Cosie Costa, John Wesley

- 22,30 **Contintasca.** Settimanale di economia - spettacolo

- 23 **La tomba di Ligela (1965).** Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Elizabeth Shepherd, John Westbrook

- 0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Speciale Natale con Carlo Sacchetti, Debora Magnaghi, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti con Uan e Ambrogio che andranno alla ricerca della stella cometa per dare energia alle slitte di Babbo Natale. Solo Pinco, l'astronomo, potrà aiutarli.



FILM

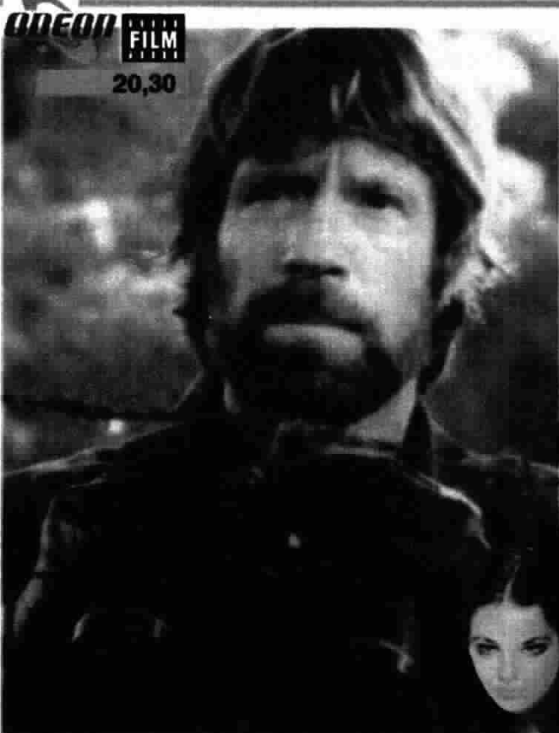
20,30



Sul finire degli anni Quaranta, Preston Tucker, pioniere dell'industria automobilistica, progettò la più bella macchina del mondo. I colossi di Detroit, la General Motors, la Ford e la Chrysler, gli misero i bastoni fra le ruote... Sul mercato uscirono solo cinquanta esemplari della Tucker. Una bella storia diretta da Francis Ford Coppola con Jeff Bridges e il vecchio padre Lloyd Bridges.



20,30



21

I NUOVI MOSTRI

Sono passati quattordici anni da *I mostri* di Dino Risi: Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi tornano in un ideale seguito. Quattordici episodi per uno spaccato dell'Italia degli anni Settanta, una fotografia divertente e amara classica della commedia all'italiana.

nuovi mostri

MISSING IN ACTION II

Ancora Vietnam, ancora prigionieri americani: a dieci anni dalla fine del conflitto il comandante James Braddock è prigioniero in un campo di concentramento e sottoposto a ogni tipo di tortura fisica e psicologica. Ma il «nostro» eroe è Chuck Norris: riesce a evadere e invece di scappare torna indietro a salvare i compagni.





BLUE NIGHT

Non si occupa solo di musica la rubrica presentata da **Claire Ann Matz**: questa settimana il filo rosso che l'attraversa racconta di mode e miti degli ultimi trenta anni. Da Greta Garbo a Marilyn Monroe, da Janis Joplin (nel disegno) a Madonna, con spot e documenti d'epoca.



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri
- 12,30** L'avventura delle piante. Documentario
- 13,30** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Vite rubate. Telenovela
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Sport regionale
- 22,30** Telegiornale regionale
- 22,45** Sport Cinquestelle
- 23,45** Speciale con noi



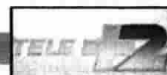
02/654661

- 7** On the air mattina
- 9** Video mattina
- 13** Super Hit
- 14** Hot Line
- 16** On the air pomeriggio
- 19** Pet Shop Boys Special
- 19,30** Super Hit
- 21** Blue night
- 22** On the air notte
- 0,30** Blue night
- 1,30** Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
- 14** Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,15** Super 7. Cartoni animati
- 19,15** USA Today. News. Replica
- 19,30** Agente Pepper. Telefilm. Schiavitù
- 20,30** Asso (1981). Film brillante. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Renato Salvatori
- 22,20** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10** Giudice di notte. Telefilm
- 23,40** L'ultimo gioco (1979). Film commedia. Regia Anthony Harvey. Con Ali MacGraw
- 2,10** Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

- 12,30** Tennis: Coppa del Grande Slam. Finale. Replica
- 15,45** Eurogolf: Torneo Dunhill Cup. 2ª. Replica
- 16,45** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30** Calcio: Campionato argentino
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 19,45** Tuttocalcio
- 20** Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 20,30** Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi
- 22,15** Sport parade
- 23,15** Eurogolf: Torneo Dunhill Cup. 2ª. Replica
- 0,15** Speciale Bordo ring. Replica



20,30

ASSO

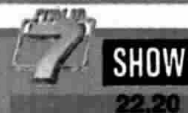
Asso, incallito giocatore di carte, promette alla futura sposa, Silvia, che non giocherà più. Ma proprio la prima notte di nozze la promessa va in fumo: Asso riesce a vincere un pericoloso rivale, il «Marsigliese», ma un sicario lo uccide. Riesce a ottenere dal Padreterno di vegliare sulla moglie come fantasma... La storia, firmata da Castellano e Pipolo, offre un Adriano Celentano divertente e una affascinante Edwige Fenech.



23,40

L'ULTIMO GIOCO

Chris (Dean-Paul Martin), sconosciuto ma promettente tennista, viene notato da un famoso ex campione. Nel frattempo Chris trova anche l'amore in Nicole (Ali MacGraw), una donna piena di fascino. Ma Nicole è la donna di Marco (Maximilian Schell, insieme nella foto).

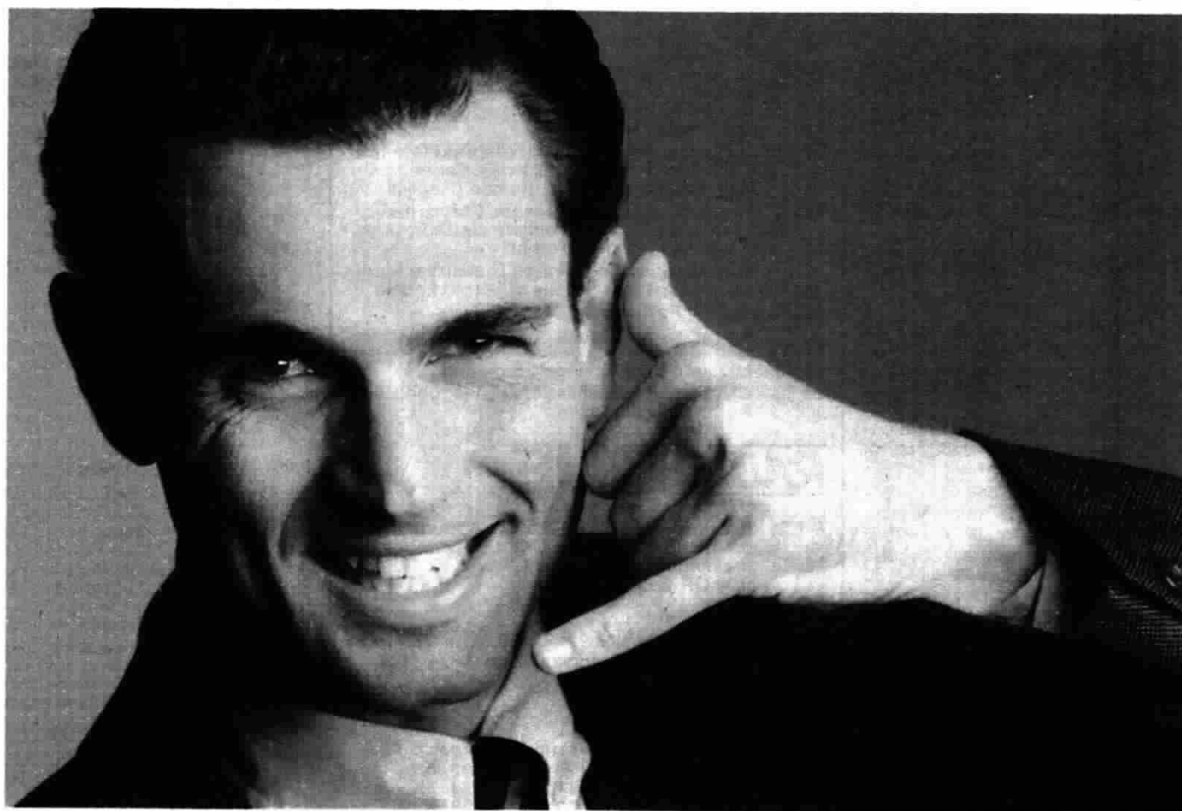


22,20

COLPO GROSSO

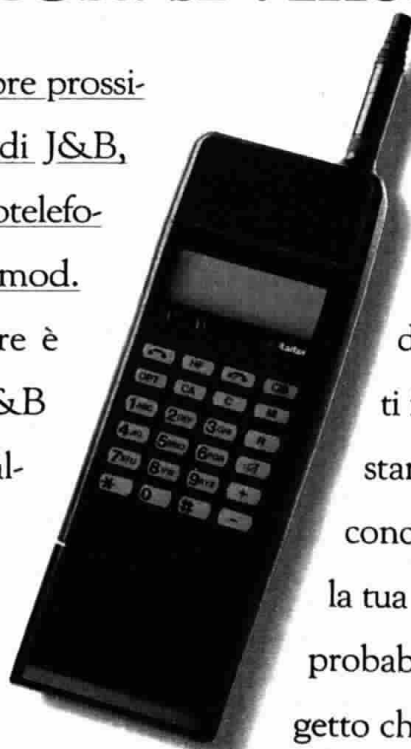
Continua il gioco strip-tease, e continuano a cadere svolazzanti indumenti di seta. Il malizioso programma di Umberto Smaila (nella foto con il gruppo musicale I Naylor e Amy, la cassiera) riscuote sempre un buon successo di audience. Si replica in tarda serata per gli insonni.





Indovina cosa si vince con J&B?

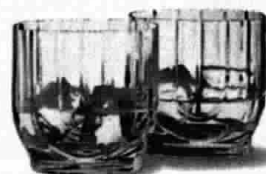
Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



Italtel Telematica

alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Torna il Natale che piace a J&B.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,11-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachioca. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 10ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** In occasione della «Notte italiana» di Mons in Belgio **Speciale Via Asiago Tenda.** Presentano Pino D'Angiò e Flavia Fortunato. Un programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Spaziolibero.** INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Le città del vivere ideale — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeo. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Viaggio musicale nell'America del Sud - Argentina.** A cura di Mariella Serafini. Ideato e realizzato da M. Luvini. 6ª (Replica)
- 18,30** **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostojewskij. Musiche di P. Matiolli. Regia di M. F. Maestri
- 20** **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Vittorio Gassman. Programma di Luigi Lambertucci (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 20,30** Emilio Bonucci in **La vita di Van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** Isa Danieli in **Eleonora de Fonseca Pimentel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di G. Cassieri. Regia L. Romeo (Replica)
- 21,30** Radio anch'io '90 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce. Realizzazione di G. Terribili
- 22** **Due più due.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marengo. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino** Bolmare
- 7,21**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
- 9,30** Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 10** **Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino
- 10,13** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,30** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il maestro di Setticlavio.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci dir. A. Bandini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchionni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzzo. Organizz. A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di I. Fel. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», Paolo Giuranna ripropone: «Enrico IV» di Pirandello (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Bolmare
- 23,23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

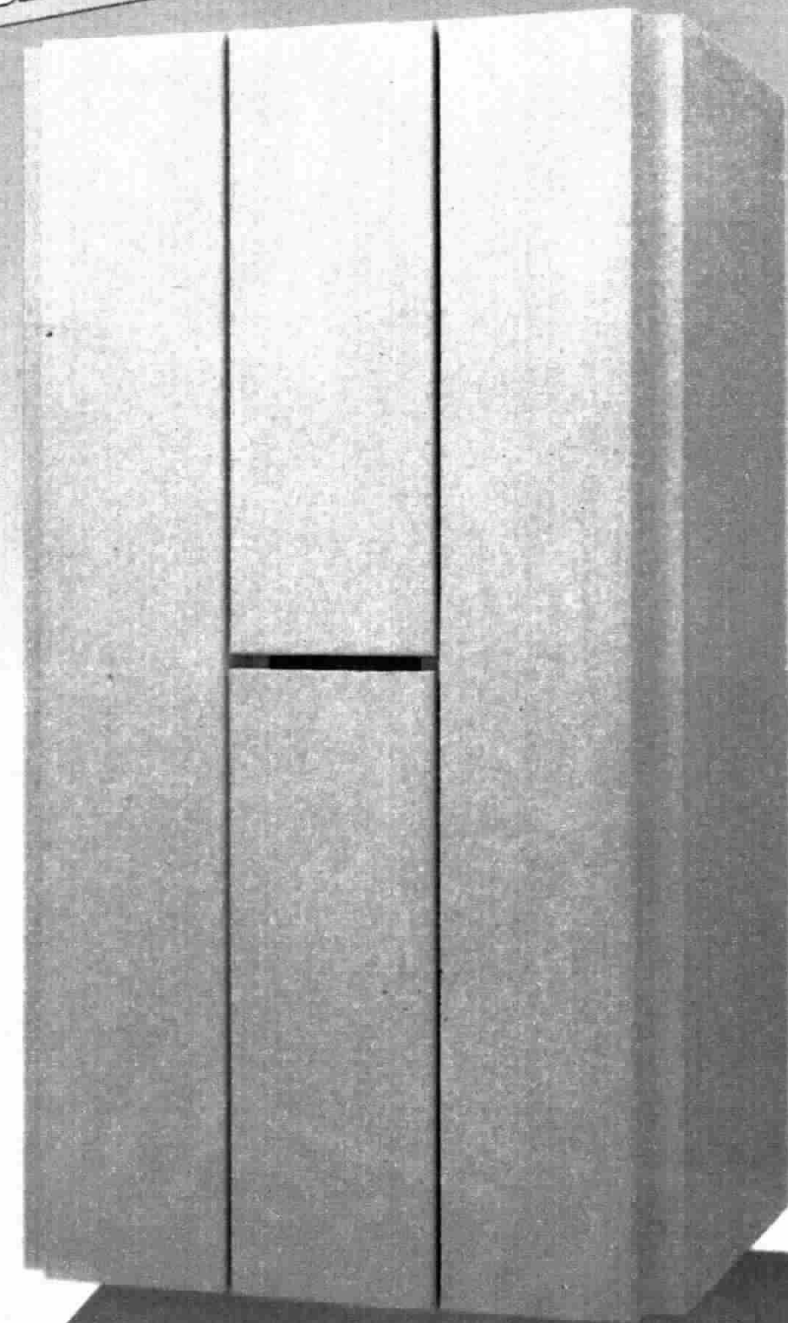
RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7** **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Beppe Del Colle. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. J. M. Leclair: L'Ainé, Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo op. 7 n. 2 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in si maggiore Hob. In. 46 ♦ F. Carulli: Concerto in sol maggiore per flauto, chitarra e orchestra ♦ L. Marenzio: Cantate ninfe leggiadrette e belle, madrigale a sei voci
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» ♦ G. Rossini: Sonata a quattro in do maggiore
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
- 13** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 1ª punt. (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. A. Vivaldi: Concerto grosso in mi minore op. 4 n. 2 (The English Concert dir. T. Pincock) (Archiv 429 753) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 (Sol. K. e M. Labèque - I Berliner Philharmoniker dir. S. Bychkov) (Philips 426 241)
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 15** **Diapason (II parte).** Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Org. B. M. Papi
- 17,30** **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pullatti. Ass. progr. Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Violinista Salvatore Accardo. Pianista Bruno Canino. Paganini - Kreisler: La campanella ♦ Paganini - Schumann: Sei Capricci op. 1: n. 1 in mi maggiore - n. 7 in la minore - n. 10 in sol minore - n. 13 in si bemolle maggiore - n. 17 in mi bemolle maggiore - n. 23 in mi bemolle maggiore ♦ N. Milstein: Paganiniana ♦ G. Rossini: Un mot a Paganini ♦ K. Szymanowski: Tre Capricci di Paganini op. 40
- Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Pagine da **Il giardino dei Finzi Contini** di Giorgio Bassani. Lettura di Ezio Busso
- 23** **Blue note - da Napoli** presenta Gildo De Stefano
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo-notte**

**SERIE
TREMITI**

Caldaia Murale ionizzata

**TR
IONO**



**EUROKELLER**

Tel. (0874) 823341 pbx

Cioccolato al latte Nestlé. Meravigliosa semplicità.



Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.



Cioccolati
Nestlé
Il buono della genuinità.

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 17,45 Dediche e riciclette...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit parade old time**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Cestoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
- 14,15 Programmi regionali.**
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie.
- 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio.
- 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.**
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
- 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.**
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
- 14,30 Programmi regionali.**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di M. Ravel - R. Wagner - W. A. Mozart - B. Marcello
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. F. J. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno»
- 8,30/I PRELUDI DI SERGEI RACHMANINOV:** Preludi: n. 3 op. 23 e n. 12 op. 32 - Sol. D. Alexiev - n. 10 op. 32 - n. 11 op. 32 - Sol. J. Siegel - n. 5 op. 23 - Sol. V. Horowitz - nn. 1 e 4 op. 23 - Sol. L. Berman
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE:** J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore, per violoncello e pianoforte op. 38 - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf. Koshkin: Andante quasi passacaglia e toccata - Chit. V. Mikulka. Anonimo sec. XVIII: Suite nouvelle France - Ensemble Nouvelle France Quebec. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Pfi. E. Perrotta e C. Pastorelli
- 10,05/PAGINE DA «L'ELISIR D'AMORE» DI GAETANO DONIZETTI:** «Obbligato, obbligato» - J. Carreras, ten.; D. Trimarchi, bar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Scimone - «Della crudele Isotta» - Sopr. J. Sutherland - «Venti scudi» - L. Pavarotti, ten.; D. Cossa, bar. - «Ei corregge ogni difetto» - Bs. S. Malas - English Chamber Orch. - The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynghe - M° del Coro J. McCarthy
- 10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI:** A. Berg: Lulu-Symphonie, cinque pezzi sinfonici da «Lulu» - Sopr. C. Gayer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna
- 11,10/PAGINE RARE DI PIOTR ILJCH CIAIKOWSKI:** Benedetto sia colui che sorride, coro per gli studenti dell'Università di Mosca - Inno del SS. Cirillo e Metodio - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov - Serenata di Don Giovanni op. 38 n. 1 - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. - Tema e Variazioni in la minore - Pf. V. Kannychev - Souvenir d'un lieu cher, per violino e orchestra op. 42 - Sol. A. Gaudino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo
- 12/DEDICATO ALLA DANZA:** Ch. W. Gluck: Pantomima da Don Juan - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. Starzer: Dieci Danze da balletti vari - Ensemble Eduard Melkus. A. Czibulka: Réve d'amour après le bal - London Symphony Orch. dir. R. Bonynghe. R. Drigo: Il ri-

veglio dei fiori - J. Georgiadis, vl. sol.; O. Ellis, arpa - London Symphony Orch. dir. R. Bonynghe

13/MUSICA OGGI: F. Pennisi: Mould, per tastiera e percussioni - Musica d'Oggi dir. A. Faja. G. P. Chiti: Lebenslauf, per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte - Musica d'Oggi dir. L. Lanzillotta. D. Lombardi: Magia anamorphotiva, per pianoforte preparato e live electronics - Sol. D. Lombardi

13,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 - Sol. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch

14/BAROCO: G. Legrenzi: Vuol ch'io taccia e vuol ch'io mora, cantata per una voce e continuo - R. D. Berkley, controtten.; R. Alessandrini, clavic.; P. Pandolfo, v.la da gamba. G. Böhm: Preludio e Fuga in re minore per organo - Sol. D. Fuchs. F. M. Veracini: Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo - Trio Fiorentino. H. I. F. von Biber: Tre Sonate da «Fidicinium sacro profanum» op. 4 - Centonus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

14,35/900 MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Sol. G. Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Z. Koizumi

15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Direttore Georges Prêtre. H. Berlioz: Symphonie fantastique op. 14. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg.ne eff. 15/4/88)

16,25/TRIO GÖBEL DI BERLIOZ: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in si minore per archi e pianoforte op. 3 - Ch. Soloturskij, v.la; H. Malle, vl.; R. Forest, vc.; H. Göbel, pf.

17/FILOMUSICA: O. Respighi: Trittico botticelliano - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Wie Marte mir der...» - Sopr. I. Gálgani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. G. Meyerbeer: L'Africana: «O paradiso» - Ten. P. Poncet - Orchestra dir. R. Wagner. A. Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 - The Melos Ensemble. M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni per orchestra - Pf. J. Achucarro - London Symphony Orch. dir. E. Mata. I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a: Les adieux - Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37 - I Berliner Philharmoniker dir. F. Leitner. R. Schumann: Arabeske op. 18

19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT EMI CDC-7-49397-2: F. Krommer: Concerto in mi bemolle maggiore per due clarinetti e orchestra op. 91 - Sol. S. M. e W. Meyer - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber. COMPACT GALLIPE CAL-9818: C. Saint-Saëns: Mélodies du Japon - A. Navarra, vc.; A. D'Arco, pf. COMPACT FONE 88-F-09-29-CD: Anonimo: Ludus Danielis - Daniele: M. Bleeke; Re Baldassarre: W. Pauley; Re Darío: P. Mason; Angelo: P. Wilbur - Ensemble for Early Music dir. F. Renz

21,30/UN ORATORIO DEL '900: M. Tippett: A Child of our time, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra - J. Norman, sopr.; J. Baker, contr.; R. Cassilly, ten.; J. Shirley-Quirk, bs. - Orch. Sinf. e Coro della BBC e Choral Society dir. C. Davis

22,35/MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 89 in do maggiore op. 34 - Pf. M. Tipo

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di H. Villa-Lobos - W. A. Mozart - F. Schubert - Anonimo Provenzale - A. Vivaldi - A. Schoenberg

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin, 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Wbg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Wbg.). 10,05 Auf der Sonnenseite (Wbg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Sprachgebrauch und Sprachbetrachtung. 7. Folge: Ein Unfall ist passiert. Singt und spielt: Pentatonik. 7. Sendung. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19,30 Abend aktuell. 20 Roman im Hörbild. «Der Wittibers». Ein Bauernroman von Ludwig Thoma für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seiber. 7. Folge. Regie: Erich Innerebner. 21 Das Sängerporträt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. 8,10 Vozilčica. Pripravila J. Cvelbar. 9 Valčki in polke. 9,30 Doživljati rojstvo. 9,40 Potput. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12 Portreti in srečanja. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Cecilijanka 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Tako ali drugače». Piše M. Mihačič. 14,30 Naravoslovje malo drugače. 14,50 Evergreeni. 15,30 Južnoameriška folklor. 16 Mi in glasba: organist H. Bergant. César Franck: Grande pièce symphonique, op. 17. Prélude, fugue et variation, op. 18. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 8. novembra v stolnici sv. Justa v Trstu. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Mladi val (Kinotto). 19,20 Sporedi za naslednji dan.

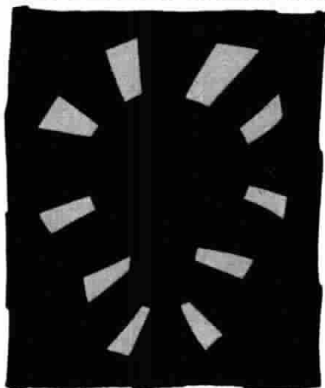
**C'è una nuova
fonte di energia
che non ci costa
niente.**

Il buon senso.

Se nel mondo ci fosse un po' più di buon senso probabilmente vivremmo tutti più tranquilli, senza crisi né conflitti. Ma la realtà è quella che è, quindi affrontiamola con serenità. Il nostro Paese, per utilizzare l'energia che gli serve, dipende per l'81% dall'estero. Cerchiamo di guardare un po' più in là. Scopriremo che nelle nostre mani c'è la fonte di energia più economica e pulita

che si conosca. Sta in un consumo non costa soldi né rinunce. Anzi, mia anche l'ambiente perché aiuta solo un po' di buona volontà. Anche come spegnere la luce quando si opportunamente i termostati dello

**UN CONSUMO
INTELLIGENTE**



**UNA NUOVA
F O N T E
DI ENERGIA**

intelligente che evita gli sprechi, che migliora il bilancio familiare e risparmia a contenere l'inquinamento. Serve un piccolo gesto può essere utile, esce da una stanza o come regolare scaldabagno e del frigorifero: ognuno

di noi può risparmiare anche 200.000 lire all'anno. E l'Italia milioni di kilowatt-ora. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite, e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre informazioni e consulenze sul "consumo intelligente" dell'energia, attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Intanto ognuno di noi può fare molto, anche solo cominciando a parlarne. A casa, a scuola, in ufficio, in fabbrica, nelle riunioni di condominio. Se uniamo le nostre energie, non ci costerà nessuna fatica.

ENEL



● **RAIUNO**

9,55

▲ **RAITRE** **SPORT**

12,55

SCI: SLALOM SPECIALE

Da Madonna di Campiglio, slalom speciale valevole per la Coppa del Mondo di sci. Molto atteso il norvegese Oleg Christian Furuseth (foto), uomo nuovo della specialità e serio pretendente alla successione di Pirmin Zurbriggen nella Coppa.

● **RAIUNO**

21,35

Shelley Long
 (40 anni) con
 Tom Cruise
 (28)

FILM

TOM CRUISE



UN WEEK-END DA LEONE

PRIMA VISIONE

Il regista Curtis Hanson racconta le gesta di tre teen-agers statunitensi impegnati in un'avventurosa scorribanda lontano da casa, a Tijuana. Epopea del divertimento selvaggio, della stravaganza «on the road», ma anche cronaca malinconica della perdita dell'innocenza per tre giovani antieroi. Nel cast, Tom Cruise, Jackie Earle Haley, John Stockwell, John P. Navin Jr, Henry Darrow ed Hector Helias.

● **RAIUNO**

23,25

CULTURA



OMAGGIO DI POSITANO ALLA CULTURA EUROPEA

Grande festa da Positano dove si sono dati appuntamento i più famosi personaggi del mondo dello spettacolo. Sul palcoscenico sfilano, tra gli altri, Katia Ricciarelli (nella foto grande), Valentina Cortese (a sinistra), Franco Zeffirelli e Roberto Murolo.

● **RAIUNO**

06/36864890

6,55-9,55 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 TG 1 - Mattina

9,55 Eurovisione. Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 TG 1 - Mattina

11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Colpito alle spalle. Con Paul Sorvino

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il lupo a casa vostra. Di Mike Beynon

14,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15 Artisti d'oggi: Marcucci e Venturino

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

18,45 Un anno nella vita. Telefilm. Natale '86. 6ª

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Serata TG 1. In collaborazione con Raiuno. Obiettivo sui grandi temi del momento

21,35 Top film - Quando il cinema piace ai giovani. Un week-end da leone (1983). Film. Regia di Curtis Hanson. Con Tom Cruise, Jackie Earle Haley, John Stockwell, Shelley Long. Distr.: Silver. 1º tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Un week-end da leone. Film. 2º tempo

23,25 Omaggio di Positano alla cultura europea. Con Franco Zeffirelli e Katia Ricciarelli, Valentina Cortese, Andrea Griminelli, Roberto Murolo. Regia di Walter Licastro

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 **DE** Monografie. Il principe di Sansevero. Testi C. Miccinelli. Regia L. De Santis. 4ª

▲ **RAITRE**

06/36864890

10,55 Moena: IV gara intern. per cani da slitta

11,10 Professione pericolo. Telefilm

12-12,55 **DE** Meridiana

12 Scienze. La natura sperimentata

12,30 Le meraviglie della Terra. 2ª

12,55 Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª

13,30 **DE** I monasteri bulgari. 4ª

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 **DE** Salute in blue-jeans. 10ª. Gli occhi

15,10 **DE** Un burattino di nome Pinocchio. 9ª

15,40 Hockey pista: Partita di campionato

16 Modena. Pallamano: Modena-Ortigia

16,45 Spaziolbero. AISP

17,05 Schegge

17,15 I mostri. Telefilm. La corsa dei Dragsters

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** I cartoni e le storie di Patatrax
— **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare** -
— **Dick Tracy**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm
- 8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**. Di Egidio Bertazzoni, Claudio Cavalli, Emanuela Nava, Roberto Piumini, Giuseppe Vetrano. Regia di Velia Mantegazza
- 8,30** **Adderly**. Telefilm. *I primi saranno gli ultimi*
- 9,30** **Radio anch'io '90**. Con Gianni Bisiach
- 10,20** **Corsodispagnolo. Español con Victor**. 14*
— **Corsoditedesco. Alles Gute**. 14* p.
- 10,50** **Capitol**. 443ª puntata. Serie tv
- 11,55** **I fatti vostri**. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**. Sogni, ombre, amori e passioni
Beautiful. 179ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
Quando si ama. 653ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
Destini. 46ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. **I figli di Zanna Bianca** (1974). Film drammatico. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano, Peter Fabian, Danny Ribol
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** **Alf**. Telefilm. *Tonight, show*. 1ª parte
- 18,10** **Casablanca**. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** **Un giustiziere a New York**. Telefilm
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Una fortuna sfacciata** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Arthur Hiller. Con Shelley Long, Bette Midler, Peter Coyote, Robert Prosky, Jerry Zaks. Prod.: Interscope Communications
- 22,20** **Videocomic. Passerella di cornici in tv. La medicina**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 23,15** **TG 2 - Notte - Dossier**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** Cinema di notte. **Robin e Marian** (1976). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw. Prod.: Apolinar Rabinal

- 17,40** **Throb**. Telefilm. *Un party per Jeremy*
- 18,05** **Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo
- 18,35** **Schegge di radio a colori**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Corrado Augias risponde a Telefono giallo**. N. 3: *Palermo: assassinio di un Sindaco*. 1ª
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Telefono giallo**. 2ª parte
- 23** **TG 3 - Notte**
- 23,30** **Guerra senza fine (II)**. L'aquila e il falco (1933). Film. Regia S. Walker. Con F. March

RAIDUE

14,15

SERIAL

Quando si ama

Stacey riceve dei fiori da Jack e questo genera in lei sentimenti confusi. Rick, geloso, vuole sapere da lei cosa prova veramente nei suoi confronti. Anna, capitata inaspettatamente, rimane sorpresa di trovare Rick in casa la mattina presto e confessa a Stacey...

RAIDUE

20,30

FILM

BETTE MIDLER SHELLEY LONG



A prima vista, Lauren (Shelley Long) e Sandy (Bette Midler) sembrano due ragazze molto diverse. Lauren è raffinata, Sandy volgare e vistosa. Ma hanno una cosa in comune: entrambe amano lo stesso uomo, Michael. Ma quando scoprono che Michael è un agente della CIA, pronto a venderci ai russi, si coalizzano contro di lui.

RAIDUE

0,20

FILM



Tornato dalla crociata in Terra Santa, Robin Hood (Sean Connery) riprende a battere i sentieri della foresta di Sherwood a fianco del fido Little John. Il suo nemico è quello di sempre, lo sceriffo di Nottingham; il suo amore è ancora la bella Marian (Audrey Hepburn) che, nell'attesa, si era fatta monaca. Richard Lester mescola abilmente epopea, satira ed elegia. Nel cast anche Robert Shaw e Richard Harris.

RAITRE

20,30

INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Questa sera **Corrado Augias** parla del delitto Insalaco, sindaco di Palermo per soli novanta giorni. Il 12 gennaio 1988, in via Cesareo, mentre sta tornando a casa, Insalaco cade in un agguato: quattro uomini gli sparano uccidendolo sul colpo. Certamente conosceva molti misteri di Palermo...



RAITRE

23,30

FILM

L'AQUILA E IL FALCO

1863. Il presidente Abraham Lincoln cerca di sottrarre il Messico alle mire di Napoleone III, aiutando Juárez. Un suo inviato, il capitano Randolph, scoprirà l'esistenza di complotti internazionali... Con Cary Grant e Fredric March.



5 QUIZ

12

IL PRANZO È SERVITO

A giocare, **Corrado** (nella foto con **Vittorio Marsiglia** e **Cinzia Petri**) ha chiamato due amici: **Giancarlo Magalli** e **Gianfranco D'Angelo**.



5 FILM
20,40



SUSPECT - PRESUNTO COLPEVOLE

Una dattilografa viene trovata barbaramente uccisa: dell'omicidio è accusato Carl (**Liam Neeson**), un barbone sordomuto, reduce del Vietnam. La difesa d'ufficio viene affidata a **Kathe (Cher)** che, sfidando le rigide regole professionali, accetta l'aiuto di uno dei giurati (**Dennis Quaid**). L'inglese **Peter Yates** firma un thriller giudiziario, drammatico e teso al punto giusto.



5 SOCIETÀ
22,55



SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (foto), per la decima e ultima puntata di questa edizione, segue i preparativi e le nozze di **Raffaella Cavallo**, di 27 anni, e **Angelo Corsino**, di 34, che vivono a **Spezzano Albanese**, in provincia di **Cosenza**.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Rusty e **Mindy** si rendono conto che una separazione temporanea può essere il modo migliore per riflettere serenamente sul loro rapporto. **Harley** è convinta che **Michael** ha intuito qualcosa circa la sua gravidanza e teme ricatti. **Alan** si presenta a casa di **Reva** con magnifici regali: ora anche **Sarah** è sicura che **Alan** è veramente innamorato della figlia.

5 ATTUALITÀ 20,30

LINEA CONTINUA

Stasera **Rita Dalla Chiesa** e **Andrea Barberi** (nella foto) cercano di fare luce su una serie di delitti a **Modena** nel giro delle giovani tossicodipendenti. Gli indizi portano ad un'unica mano.



02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **Adorabili e bugiarde** (1958). Film commedia. Con **Franco Fabrizi** — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con **Silvana Giacobini**
- 12 **Il pranzo è servito** — **Tris. Quiz**
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con **C. Tedeschi**
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parliamone** — **Cerco e offro**
- 16,15 **Buon compleanno: 1989** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom** — **Babilonia. Quiz**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco del 9**. Con **Gerry Scotti**
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con **M. Columbro**
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con **E. Greggio, R. Pisu**
- 20,40 **Suspect - Presunto colpevole** (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di **Peter Yates**. Con **Cher, Dennis Quaid**
- 22,55 **Scene da un matrimonio**. Con **Davide Mengacci**. Ultima puntata
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - L'incantevole Creamy**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,40 **Ribelle**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 17,55 **Buon pomeriggio**
- 18,10 **Febbre d'amore** — **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Show
- 19,35 **Linea continua**
- 19,45 **Marilena**. Telenovela
- 20,30 **Linea continua**. Con **Rita Dalla Chiesa** e **Andrea Barberi**
- 23 **Cadillac**. Con **Andrea De Adamich**
- 23,30 **Le incognite dell'energia: La benzina a L. 2.500?** — **Première**
- 0,05 **I cinque volti dell'assassino** (1963). Film giallo. Regia di **John Huston**. Con **George C. Scott, Dana Wynter**
- 2,05 **Mannix**. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Polvere di stelle**. Un programma di astronomia a cura di **Luigi Bignami**
- 16,30 **Cose di Cosa Nostra** (1971). Film commedia. Regia di **Steno**. Con **Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi, Carlo Giuffrè, Pamela Tiffin, Agnes Spaak**

18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao clao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première**
- 10,50** Riptide - Charlie's Angels. Telefilm
- 12,59** Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. Una breve carriera
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. Banda dei ribelli
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati — **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm. Rotta di collisione. Con Jerry O' Connell
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Paperissima. Errori in tv. Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. 11ª puntata
- 21,30** Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn
- 22,30** L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — **Première**
- 0,05** Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Un uomo chiamato Sloane. Telefilm
- 9,55** Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11,10** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,25** Natura amica. Documentario
- 12,55** Sci: Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,30** Sport News - Oggi News
- 14** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15,15** Furto alla banca d'Inghilterra (1960). Film d'avventura. Con Aldo Ray, Peter O'Toole
- 16,55** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50** Autostop per il cielo - Doris Day Show. Telefilm
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Prima linea. Protagonisti del '90
- 21** Destino di una imperatrice (1957). Film storico. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Karlheinz Böhm
- 23** Crono - Tempo di motori/Stasera News
- 23,55** Steve Winwood
- 0,30** Il dottor Stranamore (1964). Film commedia. Regia S. Kubrick. Con Peter Sellers

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 La polizia non perdona (1972). Film drammatico. Regia di Sutton Roley. Con Todd Susman, Pat Stitch, Dean Stockwell, Scott Brady, Alex Dreier, Tim Rooney

22 Non guardatemi. Film commedia. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Elisabeth Bourguine, Michel Aumont, Xavier Deluc

24-1 Gli inafferrabili. Telefilm



SHOW

20,30

Borbotto-Enzo
Braschi,
Mozzafiato-
honey-Lorella
Cuccarini e Big
Boy-Sergio
Vastano



Questa sera si ride con gli errori di Pistarino, invitato da Ezio Greggio e Lorella Cuccarini nel loro saloon. Fra un video giapponese e una gaffe di Mike Bongiorno, continuano le avventure di Dick Trucido e Mozzafiato-honey che sono nel braccio della morte dove Borbotto, seduto sulla sedia elettrica, aspetta di essere giustiziato...



GIOCO

21,30



CACCIA ALL'UOMO

Undicesimo e ultimo appuntamento con il gioco poliziesco di Jocelyn (foto). Questa sera il concorrente Ermanno Giordanengo, di 23 anni, residente a Robilante in provincia di Cuneo, deve trovare il personaggio misterioso ad Arezzo.



FILM

20,30

LA POLIZIA NON PERDONA

Caccia all'hippie nell'America degli anni Settanta: un poliziotto, onesto ma incapace di comprendere i fermenti di una società che sta cambiando, si accanisce su un capellone accusato di aver ucciso un poliziotto.



FILM

21



DESTINO DI UNA IMPERATRICE

Terzo capitolo della storia di Sissi. La giovane imperatrice si ammala gravemente ed è costretta, per volere del medico, a partire verso climi caldi, lasciando il marito in una difficile situazione politica, fra il malcontento in Ungheria e nel Lombardo-Veneto. Solo con il suo fascino, Sissi riuscirà a placare l'ostilità delle genti. Ancora Romy Schneider con Karlheinz Böhm.



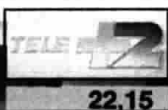
GOOD MORNING BABILONIA

Vincent Spano, Joaquin De Almeida, Greta Scacchi e Désirée Becker (insieme nella foto) sono i protagonisti di questo film dei fratelli Taviani. Hollywood, primi del Novecento: due fratelli italiani portano al servizio del nascente cinema la loro preziosa esperienza.



ON THE AIR POMERIGGIO

Fra i video proposti spicca l'ultimo clip dei **Duran Duran** (nella foto, **Simon Le Bon**). Non sono più gli idoli dei giovanissimi, ma di un pubblico più maturo a cui l'ultimo album, *Serious*, si rivolge.

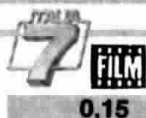


RUBRICA



OBIETTIVO SCI

Puntata sulle prove italiane della Coppa del Mondo: lo slalom speciale di Madonna di Campiglio, il gigante di Alta Badia, le due discese di Val Gardena. In studio con **Giovanni Bruno** e **Mario Cotelli**, gli ospiti sono **Ivano Camozzi**, **Michela Figini** (nella foto) e **Daniele Cimini**.



SETTE GIORNI DI FIFA

Una divertente commedia con **Don Knotts**. **Luther Heggs**, timido tipografo di un giornale di provincia, ha un sogno nel cassetto: fare un grosso scoop come reporter. L'occasione gli si presenta quando deve scrivere una notizia riempitiva. **Luther** racconta la storia di una villa dove, anni prima, una donna è stata assassinata e un uomo si è tolto la vita.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 La nostra terra. Documentario. *Liguria*

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi!*

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

21,45 Sport e sport. Con **Nando Martellini**

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Good morning Babilonia (1987). Film drammatico. Regia di **Paolo e Vittorio Taviani**. Con **Vincent Spano**, **Greta Scacchi**



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit — *Hot Line*

16 On the air pomeriggio

19 Eurochart

19,30 Super Hit

21 Blue night

23 On the air notte

23,30 Baccini in concerto

0,30 Blue night — *Notte rock*



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Azucena - La grande vallata - **Peyton Place**. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 La leggenda del rubino malese (1985). Film d'avventura. Regia di **Antonio Margheriti**. Con **Christopher Connelly**

22,25 Colpo grosso. Quiz con **Umberto Smaila**

23,15 Speedy. 50ª puntata

23,45 Giudice di notte. Telefilm

0,15 Sette giorni di fifa (1966). Film brillante. Regia di **Alan Rafkin**. Con **Don Knotts**

2 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

11,45 Calcio: Coppe europee di club. Sorteggio quarti di finale

13 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup. 2ª. Replica

14 Speciale Bordo ring. Replica

15,45 Sport Parade. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con **Dan Peterson**

17,30 Calcio internazionale: una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

19,45 Tuttocalcio

20 Campo base. Con **A. Fogar**. Replica

20,30 Settimana gol

22,15 Obiettivo sci

23,15 Bordo ring. A cura di **Franco Ligas**

0,15 Settimana gol. Replica

CREATA E BREVETTATA PER LA VOSTRA MANO.



La vostra mano finalmente trova quello che ha sempre cercato. È la nuova bottiglia di Acqua Vera, dotata di un'impugnatura ad anello che rende più comoda la presa e più sicuro versarsi da bere.

Talmente nuova e geniale da meritare l'esposizione al Salone



Permanente delle Innovazioni del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.

Acqua Vera, acqua Pura si fa preferire anche per questo.

La nuova bottiglia è stata realizzata per l'acqua frizzante e leggermente frizzante.

ACQUA VERA NUOVA BOTTIGLIA: COMODA DA PRENDERE, SICURA DA VERSARE.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,11-9 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
- 6,40 **ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
GR 1 lavoro
Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- 7,30 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9 **Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacheica. Realizz. di G. Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Quel fantastico anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 11ª puntata (Replica)
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **In occasione della «Notte italiana» di Mons in Belgio Speciale Via Asiago Tenda.** Presentano Pino D'Angiò e Flavia Fortunato
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Obliò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Capri diem — Dibattito — La musica specchio della società. Realizz. di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini
- 17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 **Le voci indimenticabili**
- 18,30 **Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt.** Un programma di Giorgio Gualerzi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audio box.** Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Testimoni rivoluzionari» di Peter Barnes. Musiche di Paolo Modugno. Regia di Armando Adolgo
- 20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
 12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 20,30 **Radiouno Serata. Cabaret**
Jia Ruskaja: la danza come modo di essere. Di Paola Zampini
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
Napoli dei poeti (Replica)
- 21,04 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini, Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker
- 21,32 **Musiche di scena**
Oggi al Parlamento
- 22,30 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 22,49 **La telefonata.** Di Don Santino Sparta
- 23 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
- 7,21 **GR 2 Primomattino**
Bolmare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8,05 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
- 9,30 **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,33 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 10 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
- 10,13 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,30 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il maestro di Setticlavio.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Biasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni e Serena Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Le ore della sera.** A cura di I. Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Vera Bertinetti ripropone: «La ruota» di Lodovico (20,30)
- 21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Bolmare
- 23,23 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Beppe Del Colle. Tel. n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. J. Ch. Bach: Quintetto in re maggiore per flauto, oboe, violino, viola e continuo op. 11 n. 6 (Solisti dell'English Concert) ♦ P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia (Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Bruno Walter) ♦ I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti (Solisti B. Ringelissen e A. Gorog) ♦ G. Tartini: Concerto in re maggiore per tromba e organo (E. Schultz, tr.; J. Overduin, org.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» (Il Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) ♦ S. Prokofiev: Suite scita, op. 20 (Boston Symphony Orch. dir. Sergei Koussevitzky)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 2ª punt. (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. A. Scriabin: Le Poème de l'extase, op. 54 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) (EMI CDC 754061) ♦ L. Janacek: Sonata per violino e pianoforte (G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.) (DG 427 351)
- 14,45 **Giornale Radio Tre**
- 15 **Diapason (II parte).** Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
- 15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi
- 17,30 **Conoscere.** «Prima dei diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (12ª)
- 17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Spagna. Abatal Percusion
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatto. Ass. progr. Laura Maran
- 19,45 **Scatola sonora (II parte).** Ottocento italiano con Renato Badali
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **La parola e la maschera.** Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Persone agitate in un posto tranquillo» di Mino Bellei. Regia di Luca De Fusco (Replica)
- 21,45 **Libri novità**
- 22 **Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Interviene Renzo Cresti
- 22,45 **Blue note - da Napoli presenta G. De Stefano**
- 23,35 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo notte**

Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Ogni volta che c'è una macchia
metti Ace nel bucato!



Ace candeggina
smacchia a fondo
senza strapp



STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30 GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 16,30 GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 Ondaverdedue
- GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Cestoni, Ernesto De Pascale
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiati. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col lioscio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055. W. A. Mozart: Non temere, amato bene, scena con rondò K. 490. F. Schubert: Variazioni su «Trock'ne Blumen», per flauto e pianoforte op. 160. V. Bellini: La Sonnambula: «Perdona, o mia diletta... Prendi l'anel ti dono». D. Kabalevsky: Concerto n. 3 in re maggiore, per pianoforte e orchestra «Gioventù» op. 50. A. Borodin: Il Principe Igor: Danze polovesiane
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sei Bagatelle per pianoforte op. 126 - Sol. V. Ashkenazy. F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.
- 8,30/ARIE VERDIANE:** G. Verdi: I due Foscari: «Brezza del suol natio... Dal più remoto esilio... Sì lo sento» - Ten. Ch. Merrit - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti - Nabucco: «Anch'io dischiuso... Salgo già del trono» - Sopr. R. Scotto - Orch. Filarm. dir. R. Muti - La forza del destino: «Madre pietosa vergine» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia - «O tu che in seno agli angeli» - Ten. M. Del Monaco - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. F. Molinari Pradelli
- 9/AUTORI ITALIANI DEL '600:** FRANCESCO CAVALLI: Ardo, sospiro e pianto, dal dramma in musica «La Calisto» - Sonata a tre, per due violini e continuo - Magnificat per tre voci soliste, coro, orchestra e continuo
- 9,30/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio» - Quintetto a fiati di Stoccarda. F. Liszt: Grande fantasia di bravura su «La Campanella» di Paganini - Pf. B. Mezzena. M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Ottetto Filarm. di Berlino
- 10,30/MUSICA SACRA:** F. Poulenc: Gloria in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra - Sopr. S. Greenberg - Orch. della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. J. Lopez-Cobos - M° del Coro A. Charlet. D. Bartolucci: Quattro Cantiche - Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci. F. Schubert: Stabat Mater in fa minore, per soli, coro e orchestra - Sh. Armstrong, sopr.; A. Ramirez, ten.; Ph. Huttenlocher, bar. - Orch. da Camera e Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz
- 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER:** G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso

continuo. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 38 «Praga» K. 504. R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields

13,30/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Li-vietta e Tracollo, intermezzo in due parti - Livietta: M. Adani; Tracollo: O. Borgonovo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Capasso

14,15/GAETANO DONIZETTI: MUSICHE DI BALLETO: Les Martyrs, musica per il balletto - Don Sébastien de Portugal, musica per il balletto - L'assedio di Calais, musica per il balletto - Philharmonia Orch. dir. A. De Almeida

15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - I Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. VIOLINISTA UTO UGHI E PIANISTA WOLFGANG SAWALLISCH: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore, per violino e pianoforte op. 30 n. 2. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: F. Liszt: Évocation à la Chapelle Sixtine (Libera trascriz. su temi del «Miserere» di G. Allegri e sull'«Ave verum corpus» di W. A. Mozart). DIRETTORE EUGEN JOCHUM: A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; E. Haefliger, ten.; S. Wagner, contr.; P. Lagger, bs.; W. Meyer, org. - I Berliner Philharmoniker e Choir der Deutschen Oper Berlin - M° del Coro W. Hagen-Groll

17/FILOMUSICA: V. D'Indy: Thème, fugue et chanson op. 85 - Pf. A. D'Arco. G. F. Haendel: Sonata n. 2 in re maggiore, per due violini e basso continuo - Strumentisti dell'English Concert. G. Mahler: Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» - Ch. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. E. Perrotta - C. Pastorelli. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per trombe e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart: Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 482 - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. J. Brahms: Vier Klavierstücke op. 119

19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY MRVINSKY - VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. D. Sciostakovic: Concerto n. 1 in la minore, per violino e orchestra op. 99. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado

21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: M. Praetorius: Cinque Branes. Gh. da Firenze: Tosto che l'alba, caccia. A. de' Latini: Tota pulchra es amica mea. J. Dowland: Cinque Pezzi da «Lachrymae». C. Janequin: Le caquet des femmes. G. de Machault: Qui n'arait autre deport lai o dit. J. Ockeghem: Ut heremita solus, mottetto strumentale. G. P. da Palestrina: Stabat Mater

22,35/VALZER GOLOP MAZURKE...: A. Kaciaturian: Maskarade, galop. J. Strauss jr.: Perpetuum mobile polka op. 257. S. Moniuzko: Straszny Dwor, mazurka. F. Liszt: Grand Galop Chromatique. J. Lanner: Hofball Tanze op. 161

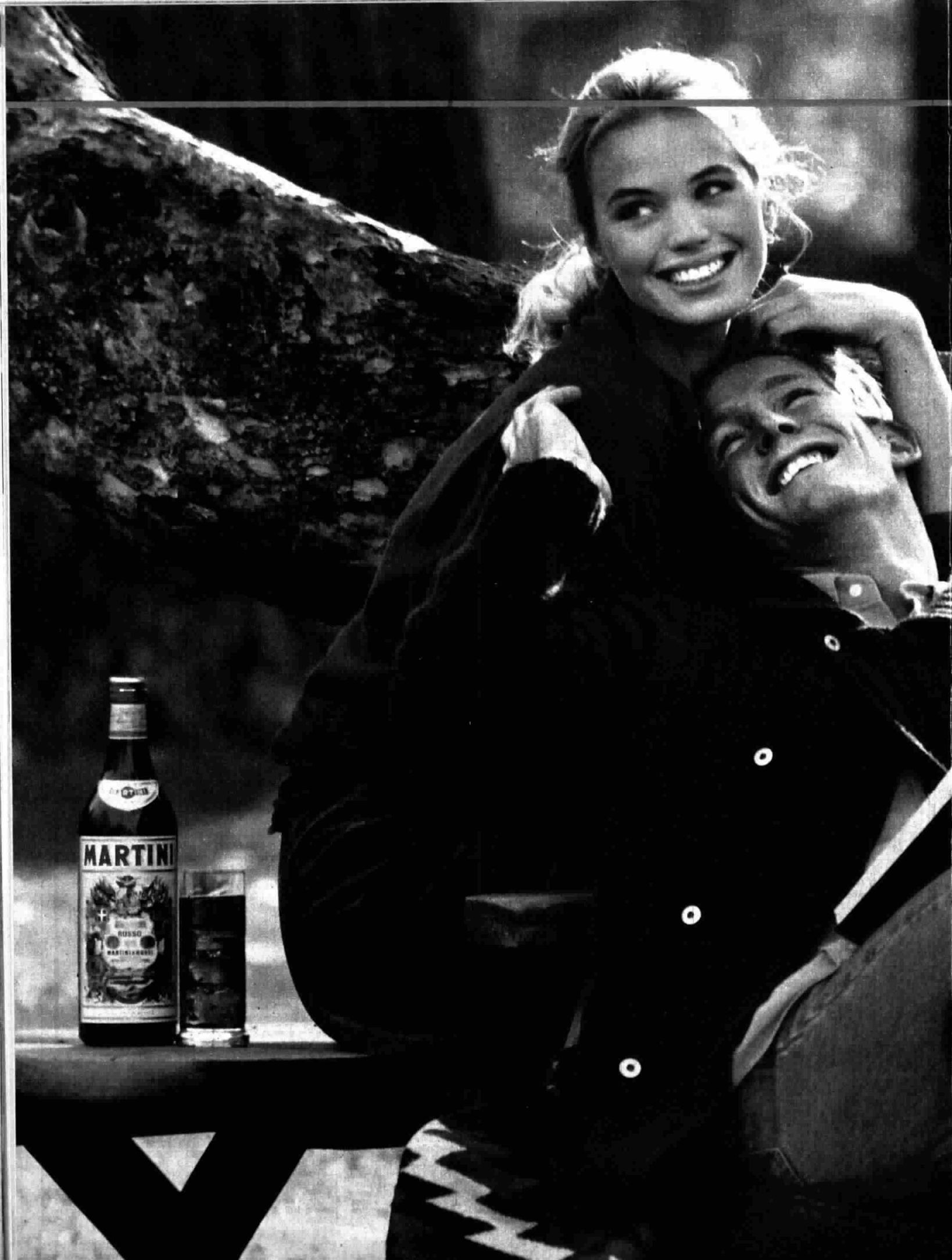
23-24/A NOTTE ALTA: P. Dukas: Villanelle per corno e pianoforte. M. Clementi: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 8. A. Bruckner: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. G. Frescobaldi: La Frescobaldi, aria con variazioni. I. Stravinsky: Due Suite per piccola orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Stars ohne Grenzen. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander bleiben. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 7. Folge: Ein Unfall ist passiert. Singt und spielt - Pentatonik. 7. Sendung. 10,05 Am runden Tisch. 11's Land, die Leut und a Musig dazu. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18! Got Rhythm - I Got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. Mit Stars, die jeder kennt, mit Melodien, die jeder liebt. 21 Erzählungen. Friedrich Hebbel: «Anna». Es liest: S. Höfer. 21,15 Kammermusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Odpri prostor: Spreminjanje etnične strukture v Jugoslaviji. Pripravi V. Klemenčič (ponovitev). 8,40 Country-club. 9,30 Zalostne zgodbe o veselih Kraševcih. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Italijanski kantavtorji. 12 Vsak je svoje starosti kovač. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Cecilijanka 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. organist H. Bergant. César Franck: Pastorale, op. 19; Prière, op. 20; Choral št. 3 v a molu. Drugi deli koncerta, ki ga je priredila Glasbenica matica 8. novembra v stolnici sv. Justa v Trstu. 17,10 Goriške gostilne. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

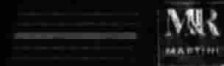


così MARTINI, *così* ROSSO.



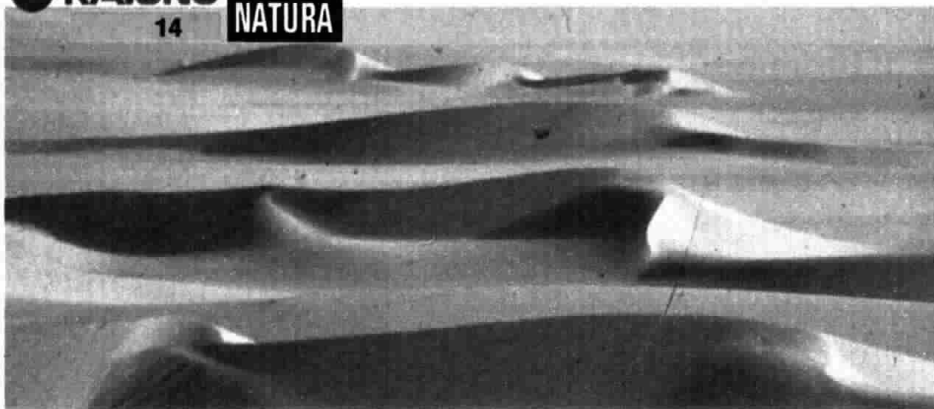
INCONFONDIBILE PER LE SUE RAPE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE

MARTINI



Martini, Martini Racing, Ad & B
are registered Trade Marks

RAIUNO
14 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

Le oasi, paradiso nel deserto. Questo il tema del documentario di oggi realizzato dalla BBC. In particolare è di scena una bellissima oasi situata nel deserto del Sahara: scopriremo, tra le altre cose, che un'oasi possiede una sua flora, ben adattata al clima torrido, ed una fauna particolare, costituita da insetti, rettili e uccelli.

RAIUNO
14,30 **DSE**

SCUOLA APERTA

C'è bisogno di scienziati e in futuro ce ne vorranno sempre di più. Ma le previsioni sono tutt'altro che rosee: di fronte ad una domanda di esperti che entro il 2000 sarà aumentata dell'85 per cento, l'offerta diminuirà di ben 700.000 unità.

RAIUNO
20,40 **MUSICA**



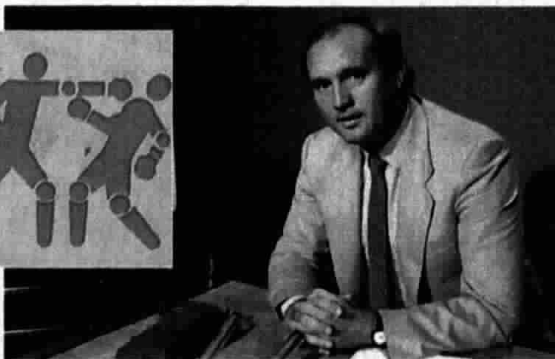
OMAGGIO A CARUSO

Lina Sastri e José Carreras (foto) sono tra gli ospiti di questa maratona televisiva in diretta dal Teatro San Carlo di Napoli. Attraverso vari momenti musicali verrà ripercorsa la vita del più grande tenore di tutti i tempi, dai suoi inizi di posteggiatore, al debutto alla Scala di Milano, ai trionfi americani. José Carreras interpreta *Una furtiva lacrima*, la Sastri una fantasia di canzoni napoletane.

RAIUNO
23,10 **SPORT**

MERCOLEDÌ SPORT

Nella rubrica settimanale presentata da **Giampiero Galeazzi** (foto) è di scena la boxe. Sul ring di Rimini, per il Campionato dei super piuma, **Gianni Di Napoli** (romano, 26 anni) sfida il campione **Daniele Londas** (francese, 36 anni).



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Un anno nella vita. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Poliziotti in città. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Oasi: un paradiso nel deserto.* Di Dily Breese

14,30 **Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. Regia di Siro Marcellini

15 **La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Di Angelo Sferazza. 4ª puntata. *Orientamento e selezione nella scuola*

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte

16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 **Big! 2ª parte**

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

18,45 Un anno nella vita. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Dal Teatro San Carlo di Napoli Omaggio a Caruso. Con José Carreras, Renato Bruson, Shirley Verrett, Anna Caterina Antonacci, Amedeo Minghi, Lina Sastri, Peppino Di Capri, Erik Vu An, Luciano De Crescenzo. Presenta Eleonora Brigliadori. Regia di Walter Licastrò

23 Telegiornale

23,10 Mercoledì sport
— Rimini. **Pugilato: Gianni Di Napoli-Daniele Londas.** Campionato europeo pesi super piuma

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,10 Professione pericolo. Telefilm

12-14 **Meridiana**
12 **Tavolozza Italiana.** *Le attività alpinistiche sulle montagne toscane*

12,30 **L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 **Speciale Scuola Aperta. Informagiovani: Orientamento al lavoro - Il pubblicitario**

15,10 **Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche.** Emilio Lledó: *Parole chiave della filosofia greca*

15,40 Palermo. **Pallavolo femminile: Ali Surgen Palermo-Yogli Ancona**

16,15 Hockey ghiaccio: Campionato italiano

17,15 I mostri. Telefilm

17,40 Throb. Telefilm. *Fra quattro mura*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** I cartoni e le storie di Patatrac
— Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare -
— Dick Tracy. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm
- 8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**. Regia di Vella Mantegazza
- 8,30** **Adderly**. Telefilm. *Il sogno di Melville*
- 9,30** **Radio anch'io '90**. Con Gianni Bisiach
- 10,20** **777** Monografie. **L'Europa per i giovani**. Regia di Santi Flavio Colonna. 2ª parte
- 10,50** **Capitol**. 444ª puntata. Serie tv
- 11,55** **I fatti vostri**. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**. Sogni, ombre, amori e passioni
- 13,45** **Beautiful**. 180ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** **Quando si ama**. 654ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,05** **Destini**. 46ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. **Perle nere del Pacifico** (1955). Film avventuroso. Regia di Allan Dwan. Con Virginia Mayo, Dennis Morgan
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Spaziolibero**. Concoltivatori
- 17,30** **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** **Alf**. Telefilm. *Tonight, show*. 2ª parte
- 18,10** **Casablanca**. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** **Un giustiziere a New York**. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Il circo nel mondo - Due. Conduce Ramona Dell'Abate. Un programma di Nicoletta Bonucci. Testi di Gustavo Verde. Regia di Lella Artesi
- 22,30** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Extra. Fatti e persone in Europa**. Coordinamento artistico Sergio Spina. Coordinamento della produzione Duilio Giammaria, Marina Cappabianca. Presenta Sveva Sagramola
- 23,15** **TG 2 - Notte - Dossier**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** Cinema di notte. **Daniel** (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin

- 18,05** **Geo**. In studio Grazia Francescato
- 18,35** **Schegge di radio a colori**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*. Da un'idea di Anna Tortora. Un programma di Antonio Lubrano, Lucia Pinnelli, Anna Tortora, Bruno Voglino. Regia di Paolo Beldi. 1ª puntata
- 22,40** **TG 3 - Sera**
- 22,45** **Cartolina illustrata**. Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba
- 23,35** **Schegge**
- 24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Jim chiama Shana al telefono, ma lei si nega. Allora Jim pensa di andare a farle visita in ufficio e cercare di convincerla che, dopo la notte precedente, fra loro esiste ancora l'amore. Shana non vuole ammetterlo e dichiara che andrà al mare con Dan.

RAIDUE
20,30 **SHOW**



IL CIRCO NEL MONDO - DUE

Ramona Dell'Abate (foto) è il trait-d'union fra i vari momenti di spettacolo proposti in questa serata che offre i più sensazionali numeri circensi a livello mondiale. Di scena il meglio del circo americano, russo ed europeo.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



MI MANDA LUBRANO

Una diretta di due ore che viene in soccorso del cittadino. Si parla infatti dei raggiri e tranelli (anche burocratici) in cui può cadere ognuno di noi. Un obiettivo che scruta a 360° il mondo delle truffe. Interessante lo spazio riservato all'esperto che entra nelle case per verificare l'autenticità di un quadro o di un mobile antico. Da un'idea di Anna Tortora, Antonio Lubrano (foto) e Bruno Voglino.

RAITRE
22,45 **ATTUALITÀ**

CARTOLINA ILLUSTRATA

Diritto di replica per i «precettati» da Andrea Barbato (foto) nella sua striscia quotidiana. Nella puntata settimanale, di 50 minuti, sono presenti in studio, per approfondire temi e argomenti, le vittime dei suoi strali.





MUSICA

20,40



C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

Terza e ultima manche della gara musicale ideata e condotta da Mike Bongiorno. Stasera scendono in campo i 16 finalisti selezionati da una giuria di 308 persone. Al vincitore andrà il «5 d'oro». Ospite d'eccezione, Renzo Arbore. Nella foto, Gaspare e Zuzzurro.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Gli amici hanno deciso di festeggiare il compleanno di Josh in casa di Phillip, si sono riuniti e aspettano il festeggiato che non arriva. Che cosa è accaduto? Josh era in macchina con Will che a un certo punto ha finto un guasto al motore e, mentre Josh era chino sul cofano, ha ingranato la marcia spingendolo nel fiume...



FILM

20,30



Dustin Hoffman e Robert Redford (foto) sono i due giornalisti che nel 1972 scoprirono con le loro indagini le intercettazioni telefoniche che fecero esplodere lo scandalo Watergate. Sul banco degli imputati l'allora presidente degli Stati Uniti Richard Nixon, che fu costretto a dimettersi.

ROBERT REDFORD/DUSTIN HOFFMAN
TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE
(ALL THE PRESIDENT'S MEN)



AMBIENTE

23,25

Il programma di ecologia si occupa delle «navi dei veleni», ovvero di quelle imbarcazioni che trasportano rifiuti tossici, scarti radioattivi e scomode immondizie. Inoltre, i malanni del fiume Magra e una candid camera intitolata *Un tour per la luna*.



02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **Una sposa insoddisfatta** (1950). Film sentimentale. Regia C. Binyon. Con Dorothy Mc Guire, William Lundigan — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 12,45 **Tris** — **Cari genitori**. Quiz
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,15 **Buon compleanno: 1989** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom** — **Babilonia**. Quiz
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gloco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **C'era una volta il Festival**. Conduce Mike Bongiorno con Zuzzurro e Gaspere. Regia di Mario Bianchi
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emy**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Ribelle**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 17,55 **Buon pomeriggio**
- 18,10 **Febbre d'amore** — **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Show
- 19,35 **Linea continua**
- 19,45 **Marlena**. Telenovela
- 20,30 **Tutti gli uomini del presidente** (1976). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Robert Redford, Dustin Hoffman
- 23,05 **Linea continua**. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23,35 **Gala. Progetto ambiente**
- 0,05 **Il grande golf**. Con M. Camicia — **Première**
- 1,10 **La terza fossa** (1969). Film poliziesco. Con Geraldine Page — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Contintasca**. Settimanale di economia - spettacolo. Replica
- 16,30 **Canzoni nel mondo** (1963). Film documentario. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Greco, Peppino Di Capri

18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première**
- 10,50 Riptide - Charlie's Angels. Telefilm
- 12,59 Un minuto al cinema
- 13 La famiglia Bradford. Telefilm
- 14 Happy Days. Telefilm. *Visita militare*
- 14,29 Un minuto al cinema
- 14,30 Supercar. Telefilm. *Goliath. 1ª parte*
- 15,30 Compagni di scuola. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati — **Première**
- 18,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30 Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20 Cri Cri. Telefilm. *Tentazioni*
- 20,30 Fracchia, la belva umana (1981). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro
- 22,30 Topventi. Conduce Emanuela Folliero
- 23,15 Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar. Replica — **Première**
- 0,05 Vietnam addio. Telefilm
- 1,05 Mike Hammer, investigatore privato - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Get Smart - Un uomo chiamato Sloane - Quartieri alti. Telefilm
- 10,30 Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12 A pranzo con Wilma
- 12,30 Natura amica. Documentario
- 13 Sport News - Oggi News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 E adesso pover'uomo? (1974). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Margaret Sullivan, Douglas Montgomery
- 16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50 Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55 Doris Day Show. Telefilm. *L'appuntamento*
- 19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
- 20 TMC News
- 20,30 Prima linea. Protagonisti del '90. Con Armando Sommajuolo e Tiberio Timperi
- 21 ...e tutti risero (1981). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter
- 23,10 Top Sport
- 1 Stasera News
- 1,20 Chicago Story. Telefilm. *Sete di verità*

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 Il ritratto della salute

22,30 Per amore di Cesarina (1976). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Gino Bramieri, Walter Chiari, Cinzia Monreale, Valeria Moriconi

24-1 Doc Elliot. Telefilm



20,30



Per l'impiegatuccio Giandomenico Fracchia è arrivato il gran momento: vinta la mostruosa timidezza è riuscito a invitare al cinema e a cena la signorina Silvani. Ma il poveretto viene arrestato prima dalla polizia, poi dalla Digos, scambiato per il famoso bandito, *La belva umana*. Accanto al Fracchia-Villaggio (nella foto con Gigi Reder, nella parte della madre de *La Belva umana*), Anna Mazzamauro e Lino Banfi.



MUSICA

22,30

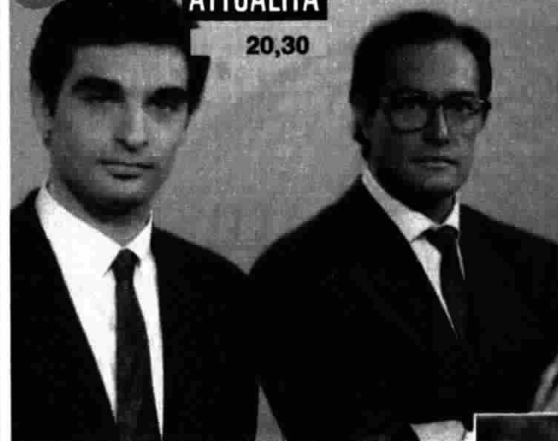
TOP VENTI

Servizi, anticipazioni, ospiti, novità e naturalmente le classifiche. Torna, in forma abbastanza tradizionale, l'appuntamento con la «Top», già celebrato da programmi come Discoring. Nella foto, una delle conduttrici, Emanuela Folliero.



ATTUALITÀ

20,30



PRIMA LINEA

Uno spazio di approfondimento dedicato ai protagonisti del 1990, dalla cronaca alla politica, dallo sport allo spettacolo. Lo presentano Armando Sommajuolo e Tiberio Timperi (insieme nella foto), due dei conduttori del telegiornale dell'emittente monegasca.



FILM

21

...E TUTTI RISERO

Pedinare belle signore in odor di tradimento può essere pericoloso! I componenti di un'agenzia investigativa newyorkese hanno il vizio di innamorarsi delle pedinate e tutto sembra funzionare finché... Girotondo divertente con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter e Dorothy Stratten.



20,30



AIRPORT

Mentre al Lincoln Airport di Chicago i tecnici cercano di sbloccare un aereo fermo sulla pista a causa di una nevicata, su una delle poche piste agibili decolla un Boeing diretto a Roma. Quando l'aereo sta sorvolando l'Oceano, a terra si scopre che a bordo c'è un dinamitardo che vuole suicidarsi... Nella foto, Dean Martin e Burt Lancaster.



MUSICA

22,45

A TUTTO JAZZ

Come sempre diviso in due parti l'interessante appuntamento con **Lino Patruno** (foto). Nella prima, le rubriche fisse, nella seconda, la ripresa di un

concerto. Questa sera sale sul palco l'Oscar Clein Quintet.



20,30



L'INVINCIBILE NINJA

Cole (Franco Nero, foto), americano, ha imparato in Giappone l'arte marziale del ninjitsu, una tecnica di difesa micidiale. Cole viene invitato nelle Filippine da amici che possiedono una tenuta agricola. Una banda di malviventi vuole acquistare questa proprietà...



23,45

ALL'OMBRA DI UNA COLT

Dopo aver liberato un villaggio messicano dalle vessazioni di una banda di fuorilegge Steve e Duke, pistoleri di professione, si separano. Duke è rimasto ferito. Egli sa che Steve è innamorato di sua figlia Susan, ma non vuole che la ragazza divida la sua esistenza con un uomo in perenne pericolo e...



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Airport (1970). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, George Kennedy
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
- 23,15 Concerto jazz: Lino Patruno - Oscar Clein Quintet



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Scorpions Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. Ultimo termine
- 20,30 L'Invincibile Ninja (1981). Film drammatico. Regia di Menahem Golan. Con Franco Nero, Susan George, Sho Kosugi
- 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 Giudice di notte. Telefilm. Senza rancore
- 23,45 All'ombra di una colt (1966). Film western. Regia di Gianni Grimaldi. Con Stephen Forsyth, Conrado Sanmartin
- 1,15 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
- 14 Settimana gol. Replica
- 15,45 Obiettivo sci. Replica
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio internazionale: una partita
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 19,45 Tuttocalcio
- 20 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 20,30 USA Sports: Basket NBA - Football FNL
- 23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
- 0,15 USA Sports. Replica



NUOVO SURF PIU' PICCOLO, PIU' PRATICO, EFFICACISSIMO.

È nato nuovo Surf con un pacco più piccolo, più pratico e compatto. Più leggero da trasportare, occupa meno spazio ma consente lo stesso numero di lavaggi di un fustino tradizionale.

E non perde certo in ef-

ficienza! Anzi, la sua formula è stata potenziata e il potente detersivo è ancora più efficiente. Per maggiore

praticità, le nuove buste doppia azione sono accoppiate e il dosaggio più facile. L'intelligenza si vede anche dalle piccole cose.



NUOVO SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40** Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '90. Telefonare al n. (06) 32265 14
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
- 11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Quel fantastico anni difficili. Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 12ª puntata (Replica)
- 11,30** Dedicato alla donna. Con Bianca Maria Piccinino
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,04** In occasione della «Notte italiana» di Mons in Belgio Speciale Via Asiago Tenda. Presentano Pino D'Angio e Flavia Fortunato. Un programma di Fabio Brasile
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** La testa nel muro. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,04** Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati
- 15** GR 1 business
- 15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere - Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzeotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05** Obiettivo Europa. Conduce G. Liuccio
- 18,30** Musica sera. Musica del nostro tempo. Bruno Bettinelli: Sinfonia n. 6 Drammatica
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiodisco. Spazio multimediale di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiodisco». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Ammendola
- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** Specchiati. Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Voglio vedere la patria di Proserpina e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Barbieri

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio due
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
14,27 17,27 19,27 21,26 22,27

Ondaverde Radio tre
7,18 9,43 11,43

Ondaverde regione
12,24 14,24 14,54

Ondaverde notte Notturno Ital.-Rai stereonotte
0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 21,35** Radio anch'io '90 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,05** Il segreto della felicità
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Di Don Santino Sparta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21** Bolmare
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di S. Castelli
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,45** Blu romantic. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Le consonanze. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 10** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,46** Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Il maestro di Setticlavio. Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci dir. A. Bandini
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Tempo Giovani. A cura di Franca Guerini
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Le ore della sera. A cura di I. Fei. «Bel paese, amate sponde», divagazioni di F. Piccinelli. «Vi racconto una commedia», Idalberto Fei racconta ai più giovani: «Due dozzine di rose scarlatte» di De Benedetti (20,45)
- 21,30** Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,46** Le ore della notte (II parte). «La discussione» Bolmare
- 23,23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 7** Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Beppe Del Colle. Telef. n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. J. Pachelbel: Partita in sol magg. per violino, due viole e continuo (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per violoncello e orchestra (Sol. P. Tortelier - Orchestra da Camera Jean Walter Audoli dir. J. W. Audoli) ♦ E. Grieg: Dai Templi di Holberg, suite op. 40 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ C. Ph. E. Bach: Sinfonia in sol magg. per archi (English Concert dir. T. Pincock)
- 9,45** Giornale Radio Tre
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, S. Di Francia, M. Garbin. Sigla di G. Castagnoli. Assistente al programma A. D'Angelo. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Tel. in diretta n. (06) 315927. Segreteria tel. n. (06) 3216216
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly) ♦ F. Chopin: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 55 n. 2 (Sol. I. Pogorelich)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- 12** Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
- 13** Leggere il Decamerone. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di G. Boccaccio. Un programma di A. Asor Rosa e A. Moriconi con le musiche di M. Stroppa. 3ª (Replica)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Diapason (I parte). Un programma presentato da P. Capirci. Novità in compact. Selezione di B. Re. T. Louis de Victoria: Sabbato Sancto ad Matutinum (Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner) (Harmonia Mundi tedesca GD77056) ♦ D. Sciotakovich: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 70 «Leningrado» (quarto movimento) (National Symphony Orch. dir. M. Rostropovich) (Erato 2292 45414)
- 14,45** Giornale Radio Tre
- 15** Diapason (II parte). Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera - Attualità musicali
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
- 17,30** Universo droga: i ragazzi di San Patrignano. Un programma di Alda D'Eusano. 5ª puntata: «La mia famiglia»
- 17,50** Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di F. Moscardelli. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di M. Berlinguer
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti
- 19,45** Scatola sonora (II parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Carl Melles. G. Kurtag: Quasi una fantasia per pianoforte e gruppi di strumenti op. 27 (1ª esecuzione in Italia) (Sol. A. Pestalozza - M. Fabián, cimbalon) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» ♦ K. Szymanowski: Canti del muezzin innamorato, per soprano e orchestra (su testi di Jaroslaw Iwaszkiewicz) (Sol. J. Omilian) ♦ Z. Kodaly: Hary Janos, suite. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Guidetti. 3ª trasm.: «Il piacere». Regia di Massimo Luconi
- 23** Blue note - da Napoli presenta G. De Stefano
- 23,35** Il racconto di mezzanotte
- 23,53** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rai stereonotte

UNA NOVITÀ PER LA TAVOLA
DI CHI AMA I CIBI SEMPLICI E VELOCI.

★ *i Medaglioni* ★

MANZOTIN



Da Manzotin, azienda già famosa nel mercato delle carni in scatola, una grande novità per chi ama la praticità dei cibi già pronti: i Medaglioni Manzotin. Si tratta di carni scelte in gelatina, in quattro appetitose varietà per venire incontro alle esigenze di tutti i palati: Manzo, Petto di Pollo, Fesa di Tacchi-

no e Coscia di Maiale. Ma i Medaglioni Manzotin non sono solo una interessante novità gastronomica: il loro basso contenuto calorico, una media di circa 55 calorie per 100 grammi di prodotto, ne fa un pranzo o un antipasto estremamente interessante da gustare tutto l'anno, soprattutto per coloro che ama-

no stare leggeri e gradiscono una dieta a basso contenuto calorico. I Medaglioni Manzotin sono un'alternativa ideale, soprattutto perché pur essendo un cibo che "non fa ingrassare", sono saporiti e stuzzicanti e consentono di fare bella figura in tavola, creando tante ricette appetitose e di sicuro successo.



MANZOTIN TI DA DI PIÙ.

Concorso Fanta



Aut. Min.

ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arrivederci a Walt Disney World!



© Disney

"Fanta" è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

Alitalia

NUOVO VOLO ALITALIA
PER MIAMI.



STEREO UNO

- 15** Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30** GR 1 in breve
- 15,45** Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
- 16** Catene. Gioco a premi
- 16,30** GR 1 Scuola
- 17,45** Dediche e richieste...
- 18** I dischi più graditi dagli italiani
- 18,30** La lezione di spagnolo
- 18,56** Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 21,30** GR 1 in breve
- 21,32-23,59** Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Long Playing Hit
- 19,26** Ondaverdeuno
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59** GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. In studio Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
- 22,27** Ondaverdeuno
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Medievo e Rinascimento. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI-DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: Anonimo del XVI sec.: Suite.** A. Corelli: Sonata in si bemolle maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 5 n. 11. A. Campra: Scena Tancredi-Clorinda - Marcia trionfale Coro di Vittoria dalla tragedia lirica «Tancredi». F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello. C. Debussy: La mer per pianoforte a quattro mani (vers. dell'Autore). I. Stravinsky: Danses concertantes per orchestra da camera
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini:** Capriccio sinfonico. F. J. Haydn: Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore. M. Ravel: Concerto in re maggiore «per la mano sinistra» per pianoforte e orchestra
- 8,30/JOERG DEMUS INTERPRETA CLAUDE DEBUSSY:** Valse romantique - Images - Estampes
- 9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: E. Chausson:** La fleur des eaux da «Le poème de l'amour et de la mer». J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53. G. Mahler: «Sehr langsam» dalla Sinfonia n. 3 in re minore
- 9,35/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: F. Schubert:** Fantasia in fa minore op. 103 - Soli I. ed E. Gilels. L. Kozeluch: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra - Soli I. F. e M. Angeleri - I Solisti Venedici. C. Scimone. F. Schubert: Andantino variato da «Divertimento à la française» - Soli I. ed E. Gilels
- 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel:** Quintetto in mi bemolle minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 87 - Settetto Classico. F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio» - Bläserquintett Stuttgart. J. Koetsler: Brass Symphony op. 80 - Philipp Jones Brass Ensemble. I. Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Dumbarton Oaks» - London Sinfonietta dir. R. Chailly
- 11,30/OUVERTURES: G. F. Haendel:** Serse: ouverture - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. G. Rossini: L'italiana in Algeri: ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. C. M. von Weber: Oberon: ouverture - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta. L. van Beethoven: Le rovine di Atene op. 113: ouverture - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- 12/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Carissimi:** Magnificat a otto voci in due cori e basso

continuo - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo. J. S. Bach: Fürchte dich nicht, mottetto. G. Ph. Telemann: Halt was du hast, mottetto Dir. A. Sacchetti

**► 12,25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY WIE-
NIAWSKY:** Scherzo-Tarantella op. 16 - Fantasia su temi dall'op. Faust, per violino e orchestra - Due Studi Capricci per due violini op. 18 - Concerto n. 2 in re minore, per violino e orchestra op. 22 - Polacca brillante n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 4

► 13,30/CONCERTO SINFONICO: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Pff. i A. Gold e R. Fildale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikine

► 15/LA FIGLIA DEL REGGIMENTO. Melodramma comico in due atti di J. H. Vernoy de Saint-Georges e di J.-F. A. Bayard. Musica di Gaetano Donizetti. La marchesa di Berkenfield: M. Sinclair; Sulpizio: S. Malas; Tonio: L. Pavarotti; Maria: J. Sutherland; Ortenzio: J. Bruyere; La duchessa Krakentorp: E. Coates; Notario: O. Godkov; Caporale: E. Garrett; Paesano: A. Jones - Orch. e Coro Royal Opera Covent Garden di Londra dir. R. Bonyng - M° del Coro D. Robinson

► 17/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo. J. S. Bach: Sonata n. 4 in do minore, per violino e cembalo BWV 1017. W. A. Mozart: Il Flauto magico: «Zum leiden bin ich Auserkoren», recitativo e aria della Regina della Notte. J. Ch. Vogel: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel». C. Debussy: Images per pianoforte, I libro. B. Smetana: Dai prati e boschi di Boemia, poema sinfonico da «La mia Patria»

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELO: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - I Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini. C. Debussy: Images, I serie

► 19,30/VEDICINA DEL DISCO: COMPACT AS AS-407: K. Goldmark: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 28 - Sol. N. Milstein - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter. COMPACT MUSIC MUNDI CD-313-010-H1: J. F. Reichardt: Trauerkantate auf den Tod Friedrich der Grossen - G. Resick, sopr.; G. Schereckenbach, contr.; H. Laubenthal, ten. - Orch. RSO di Berlino e Rias Kammerchor dir. G. Albrecht. COMPACT MARCO POLO 8-220447: M. Balakirev: Tre Scherzi per pianoforte - Sol. J. Banowetz. COMPACT DECCA 421-644-2: A. Zemlinsky: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

**► 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: L. Dalla-
piccola:** Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

► 22,10/CONCERTO BAROCCO: J. J. Mouret: Symphonie de chasse. L. N. Clerambault: Suite secondi toni. A. Stradella: Sonata in re maggiore a otto violi e una tromba. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo, oboi, orchestra d'archi e continuo «Il cucù e l'usignolo»

► 23,24/A NOTTE ALTA: M. Reger: Preludio e Fuga per violino solo su temi di J. S. Bach op. 117 n. 5 - VI. Ph. Naegele. D. Buxtehude: Passacaglia in re minore. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. E. Bloch: Nigun n. 2 da Baal Shem. M. Mussorgski: Coro del popolo nel Tempio dalle musiche di scena per Edipo in Atene. F. Mendelssohn-Bartholdy: Meerestille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27

Sender Bozen

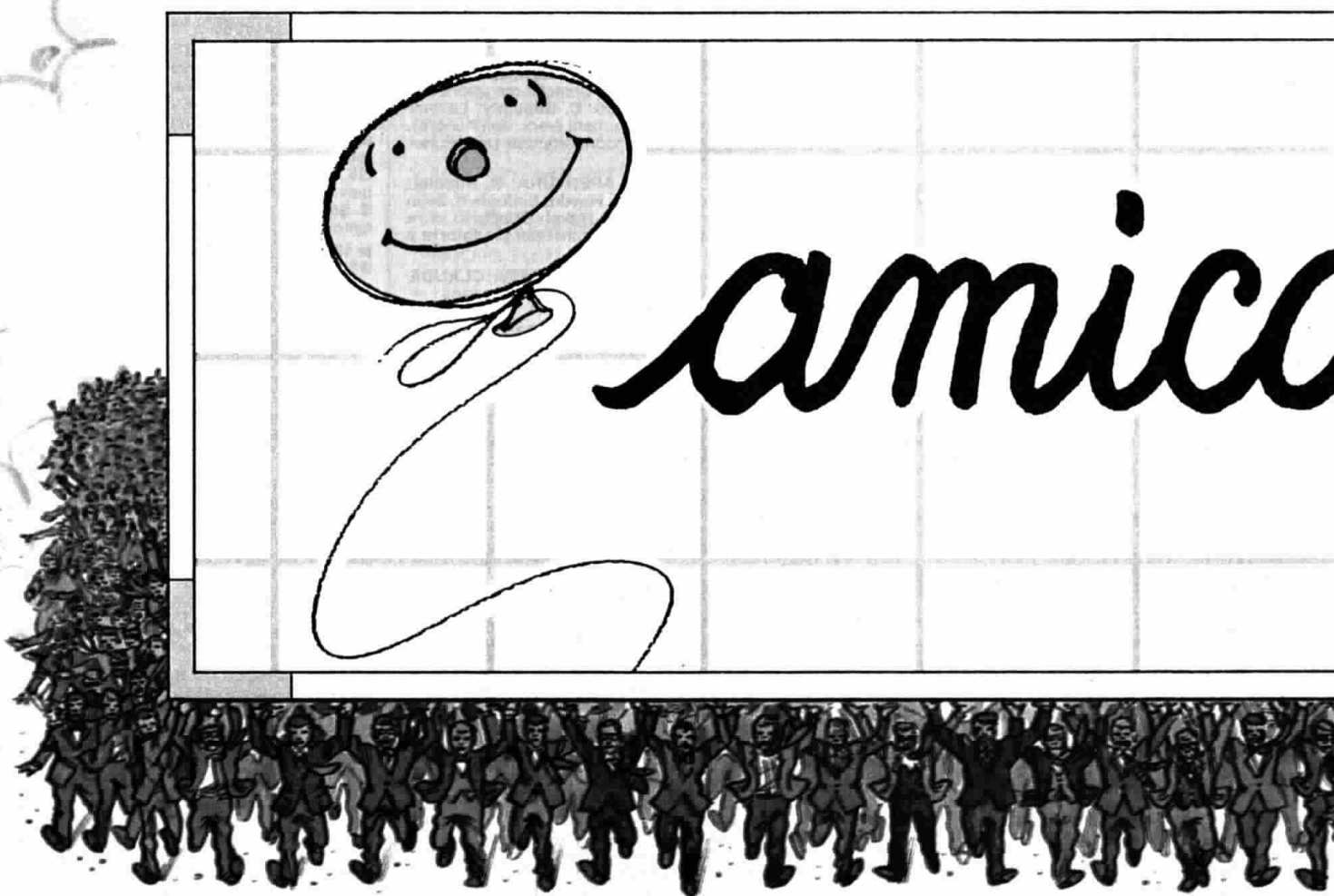
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Liad. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Haupttäglich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur. Manuel de Falla: El amor brujo (Der Liebeszauber) Ballett. 16,15 Lerne Englisch von Grund auf. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte oder: Für die Musik geht es ins Gefängnis. II. Teil. 18,45 Aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30

Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitve). 8,40 Soft music. 9,15 Variete: U. Castaldi - 11. oddaja (ponovitve). 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Veliki uspehi Beatlesov. 12 Glej kaj ješ. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Cecilijanka 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 e 14,10 Na goriskem valu. 15 Rock zvezde. 15,30 Znani ansambli. 16 Mi in glasba. Alitiska M. Velečič in pianistka A. Luci Sanvitale v našem studiu. Samospevi Franceska Spazzalija, Brede Šček in Staneta Maliča. 17,10 Literarne podobe. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LA CARICA DE



**SETTECENTO NUOVI AMICI PER
FORMARE LA PIÙ GRANDE CATENA NAZIONALE
DI NEGOZI DI GIOCATTOLI.**

I SETTECENTO.



Eh si! Nel mondo del giocattolo si è alzato un gran polverone, da tempo non si parla d'altro! Ma cosa è successo? È successo che AMICO GIO' ha rivoluzionato il mondo del giocattolo con settecento nuovi punti vendita. la più grande e imponente catena di negozi di giocattoli sparsa su tutto il territorio nazionale, nata per soddisfare le esigenze di grandi e piccini. Da noi la cortesia è di casa, venite a trovarci e ve ne renderete conto. Dove siamo? Scruta l'orizzonte, vedrai il polverone sollevato dai bambini che vengono a visitarci. Vieni anche tu, ti aspettiamo con il sorriso sulle labbra.

AMICO GIO'. PIU' DI COSI' AMICO NON SI PUO'.

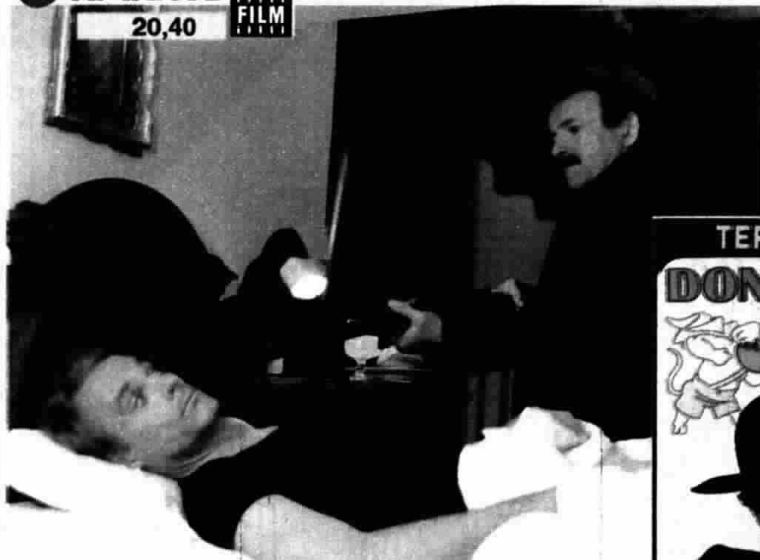


RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Appuntamento con **Emilio Levi**, **Giorgia Pini** e **Giorgia Passeri** (foto) con i ragazzi in studio e il telefono (081/638000). Collegamento con il TG 1 per le *Novità Big*. Il cartone *Remi* dal romanzo di Malo. Musica, giochi e documentari. Un telefilm sulle avventure di un ragazzo cinese.

RAIUNO
20,40 **FILM**



Liberamente tratto dai conosciutissimi libri di Giovanni Guareschi, il film racconta, in versione attuale, le strampalate e bizzarre avventure del parroco **Don Camillo** (**Terence Hill**) e del sindaco comunista **Peppone** (**Collin Blakely**, foto). I due amici-nemici, sempre alle prese con tante diverse situazioni, indossano abiti che oggi forse appaiono anacronistici e superati, ma sempre divertenti.



6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina
10,15 Un anno nella vita. Telefilm. *La vita continua.* Con Wendy Phillips
11 TG 1 - Mattina
11,05 Polliziotti in città. Telefilm. *Padre e figlio... per forza.* Con Paul Sorvino
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La nascita del Borneo.* Di Pelham Aldrich Blake e Mike Rosenberg
14,30 Primiissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 Spaziolibero. LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80
18,45 Un anno nella vita. Telefilm. *Una grande delusione.* Con Richard Kiley
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale

20,40 Don Camillo (1983). Film commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Collin Blakely, Mimsy Farmer, Andy Luotto, Lew Ayres, Caryl Cusak. Prod.: Paloma Prod.

23 Telegiornale
23,10 Notte rock Special: Lucio Dalla - Attenti al lupo
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,10 Professione pericolo. Telefilm
12-14 **Meridiana**
12 Vita degli animali. Orsi tra le case
12,30 Vita degli animali. Lo straordinario lago di Santa Lucia
13 Il bel mangiare. 2°. Il Ponente siculo (XIV)
13,30 Conoscere - Inchieste. La città del libro. 2° serie. Il Melangolo - Costa e Nolan
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,40 **Regioni allo specchio: Il Lazio. 4° e 5°.** Dal Nord con fatica - Le dee di Plinio
15,40 Pallacanestro Under 21: Italia-Australia
16 Pianeta calcio. Rassegna settimanale di lettori
16,30 Chieti. Pallanuoto: Quadrangolare internazionale
17,15 I mostri. Telefilm. *Fine della vedova nera*
17,40 Throb. Telefilm. *Primi lavori, primi dolori*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE
18,05 **NATURA**

GEO

Il documentario di oggi è stato girato nel Parco Nazionale del Gran Paradiso, una vasta riserva naturale lunga settecento chilometri e per metà occupata da rocce e ghiacciai. Qui vivono stambecchi, camosci e uno sterminato numero di marmotte.



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



SAMARCANDA

Mantovani e Michele Santoro (foto) e a fornire spunti per una riflessione sulla cronaca italiana.

Continua a occupare le prime pagine dei giornali il settimanale di attualità di Giovanni

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** I cartoni e le storie di Patatrac
— Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare -
— Dick Tracy. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm
- 8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,30** **Adderly**. Telefilm. *L'abito non fa il monaco*
- 9,30** **Radio anch'io '90**. Con Gianni Bisiach
- 10,20** **de Tavolozza italiana**. 9°. *Rocche e Borghi fortificati medioevali in Abruzzo*
- 10,50** **Capitol**. 445ª puntata. Serie tv
- 11,55** **I fatti vostri**. Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
Beautiful. 181ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
Quando si ama. 655ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
Destini. 47ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. **Johnny Concho** (1956). Film western psicologico. Regia di Don McGuire. Con Frank Sinatra, Keenan Wynn, W. Conrad. Prod.: United Artists
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **BellItalia**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35** **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** **Alf**. Telefilm. *Grossi cambiamenti*
- 18,10** **Casablanca**. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** **Un giustiziere a New York**. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-22,20** **Altri particolari... In cronaca**. *I minori coinvolti nella criminalità*. Un telefilm da un caso vero e un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di Stefano Munafò e Sandro Parenzo. Un programma di Enrico Mentana. Regia di Enzo Inserra
- 20,35** **Angelo**. Telefilm. Regia di Fabrizio Laurenti
- 21,30** **I minori coinvolti nella criminalità**. Inchiesta in diretta condotta da Enrico Mentana
- 22,20** **Hunter**. Telefilm. *Il quarto uomo*. Con Fred Dryer
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Pesaro**. **Pallacanestro**: Scavolini-Maccabi. Coppa Campioni
- 0,10** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,20** **Appuntamento al cinema**
- 0,30** Cinema di notte. **Il ritorno delle aquile** (1985). Film avventuroso. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Victoria Tennant, Lilli Palmer

- 18,05** **Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
- 18,35** **Schegge di radio a colori**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Samarcanda**. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,30** **Fuori orario**. **Cose (mai) viste**
- 0,20** **Appuntamento al cinema**
- 0,30** **TG 3 - Edicola**

RAIDUE

14,15

SERIAL

Quando si ama

Tornato in anticipo da Londra, Jack trova un'amara sorpresa: Stacey ha deciso di divorziare. Per di più, né Shana né Gwyneth sembrano entusiaste del contratto firmato a Londra. Ava ora sta meglio fisicamente, ma è profondamente depressa. È convinta che l'aver perso il bambino sia una punizione del cielo e non vuole tornare a casa con Clay, non vuole vedere nessuno.

RAIDUE

17,10

RUBRICA



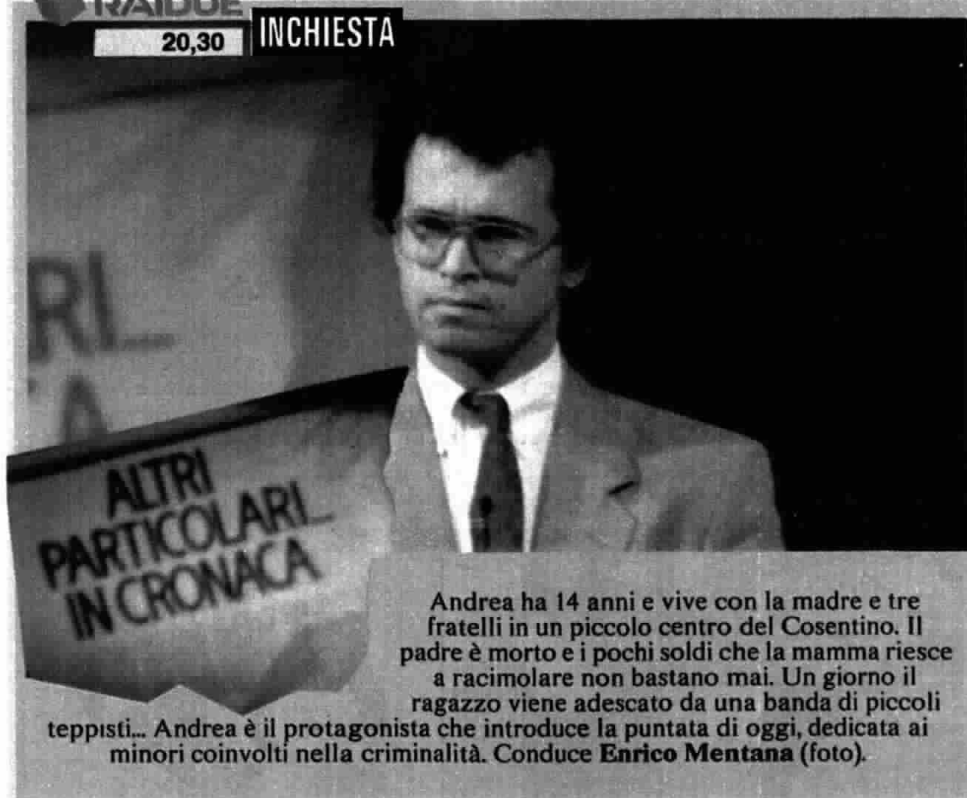
BELLITALIA

Una puntata dedicata al Natale. In viaggio per l'Italia alla scoperta dei tanti modi con cui viene festeggiata la festa più importante dell'anno: da Greggio, in Umbria, dove c'è il più grande presepe vivente del mondo, a San Nicola in Puglia. Nella foto, **Gabriele La Porta**.

RAIDUE

20,30

INCHIESTA



Andrea ha 14 anni e vive con la madre e tre fratelli in un piccolo centro del Cosentino. Il padre è morto e i pochi soldi che la mamma riesce a racimolare non bastano mai. Un giorno il ragazzo viene adescato da una banda di piccoli teppisti... Andrea è il protagonista che introduce la puntata di oggi, dedicata ai minori coinvolti nella criminalità. Conduce **Enrico Mentana** (foto).

RAIDUE

23,30

SPORT

PALLACANESTRO

Ario Costa, detto «Wimbledon», spera di poter assicurare alla Scavolini i punti ed i rimbalzi necessari per battere gli israeliani del Maccabi, che in Coppa Campioni riescono a ritrovare lo smalto dei tempi migliori. Ma Pesaro non può permettersi passi falsi.





20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Continua l'appuntamento quotidiano con il tg più spiritoso dell'anno condotto da **Raffaele Pisu** e **Ezio Greggio** (foto). Accanto a loro le immancabili veline che portano le ultime notizie.



20,40



TELEMIKE

Trentacinque anni fa **Mike Bongiorno** (foto) presentò la prima puntata di *Lascia o raddoppia?*, pietra miliare nella storia della televisione e del costume italiano. Da allora è passata più di una generazione e il gusto del pubblico è cambiato, ma il popolare presentatore non rinuncia al suo appuntamento con il quiz.



13,40



Reva si getta nel fiume per soccorrere Josh che sta per annegare. Will, sostenendo di non saper nuotare, non offre alcun aiuto. Per fortuna arrivano Sonni e Alan. Quest'ultimo riesce a trarre in salvo Josh e Reva, che sembra avere problemi di respirazione.



20,30



Lei (**Ornella Muti**, nella foto con **Adriano Celentano**) è la principessa Cristina, arrivata a Roma con il padre, re Gustavo di Svezia, alla ricerca di un grosso prestito per salvare il suo regno indebitato. Lui è Barnaba Cecchini, conducente di un autobus che fa capolinea proprio davanti all'ambasciata svedese. Un giorno, stufa del protocollo, la principessa sale sul bus e Cecchini perde la testa.



02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **La valigia del sogno** (1954). Film commedia. Con Maria Pia Casilio — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Jacobini
- 12 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 12,45 **Tris**. Gioco con Mike Bongiorno
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,15 **Buon compleanno: 1989** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom** — **Babilonia**. Quiz
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - L'incantevole Creamy**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Ribelle**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 17,55 **Buon pomeriggio**
- 18,10 **Febbre d'amore** — **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Con L. Barbareschi
- 19,35 **Linea continua**. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 19,45 **Marilena**. Telenovela
- 20,30 **Innamorato pazzo** (1981). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Adolfo Celi
- 22,35 **Cronaca**. Di Emilio Fede
- 23,20 **Robot**. Big Bang Tecnologia
- 23,50 **Cara tv**. Con A. Cecchi Paone — **Première**
- 0,40 **Dieci incredibili giorni** (1971). Film giallo. Con Anthony Perkins — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **L'uomo e la terra**. Documentario
- 16,30 **Avvenne domani**. Film
- 18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm
- 19,30 **Transformers**. Cartoni animati
- 20 **Quattro donne in carriera**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première**
- 10,50** **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm
- 12,59** **Un minuto al cinema**
- 13** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14** **Happy Days.** Telefilm. Con Henry Winkler
- 14,29** **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Supercar.** Telefilm. *Goliath. 2ª parte*
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam.** *La principessa Zelda - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.* Cartoni animati — **Première**
- 18,45** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Il mio nome è Remo Williams (1985).** Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Fred Ward, Joey Grey, Kate Mulgrew
- 22,45** **Miti, mode e rock'n'roll.** A cura di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri
- 23,15** **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti
- 23,45** **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich — **Première**
- 1** **Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart - Un uomo chiamato Sloane - Quartieri alti.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Natura amica.** Documentario
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** **52 miglia di terrore (1967).** Film commedia. Regia di John Brahm. Con Dana Andrews, Jeanne Crain, Mimsy Farmer
- 16,45** **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55** **Doris Day Show.** Telefilm. *Mamma lavora*
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Prima linea - Protagonisti del '90**
- 21** **Giochi d'estate (1984).** Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Massimo Ciavarro, Corinne Cléry, Fabio Testi
- 22,50** **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
- 23,25** **Stasera News**
- 23,45** **PT 109: Posto di combattimento (1963).** Film di guerra. Regia di Leslie H. Marinson. Con Cliff Robertson, Ty Hardin

20,30 **Una strega chiamata Elvira (1988).** Film. Regia di James Signorelli. Con Elvira W. Morgan Sheppard, Daniel Greene

22,30 **American ball**

23 **24 ore per non morire (1988).** Film thriller. Regia di Mark Griffiths. Con Eric Stoltz, Monica Carrico, Stuart Margolin, Virgil Frye

0,30-1 **Amalfi moda musica e stelle.** Serata canora presentata da Valerio Merola e Pino D'Angiò



CARTONI

20

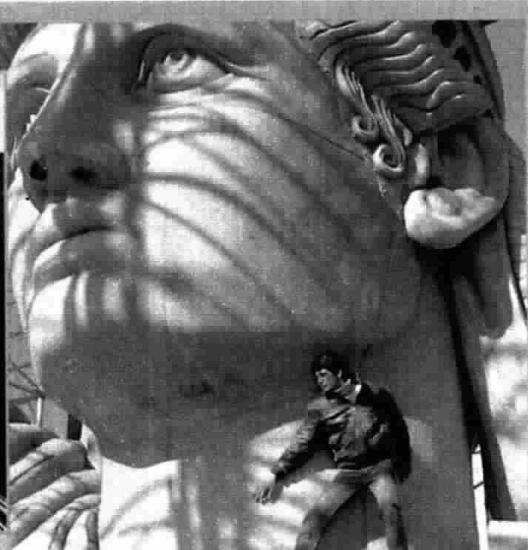
NIENTE PAURA, C'È ALFRED

Buffoon e Alfred organizzano una squadra di soccorso per salvare il drago intrappolato in fondo al vulcano, prigioniero di Roccodrillo. Con uno speciale apparecchio Alfred e Buffoon riescono a liberare il drago.



FILM

20,30



Dato per morto, al poliziotto Ed Makin viene assegnata una nuova identità: da ora si chiamerà Remo Williams. Si affida alle cure di un maestro orientale: con una manciata di riso e tanto autocontrollo, Remo Williams sarà capace di fermare le pallottole con le mani e sarà pronto a sconfiggere i nemici. **Fred Ward** e **Joel Gray** diretti da **Guy Hamilton**.



21

GIOCHI D'ESTATE

Come ogni estate, a Porto Rotondo, sulla Costa Smeralda si ritrovano gli stessi personaggi: c'è Lisa, pellicciaia milanese sempre in cerca di avventure sentimentali, c'è il marchese Massimo Ciavarro, (foto) con la sua ragazza, Ambra, figlia di un commendatore brianzolo, e poi ci sono Rosanna e Perseo...



20,30

Una strega chiamata

elvira



Elvira, popputa e trasgressiva presentatrice sexy di horror movies televisivi, abbandona per qualche giorno le scene per andare a ricevere l'eredità di una vecchia zia in un villaggio del Massachusetts. Ma quando arriva, il suo trucco marcato, l'andatura ondeggiante e la scollatura provocante scatenano la reazione delle vecchie beghine del paese.



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Nella rubrica medico-scientifica curata e condotta da **Luciano Onder** (foto) si parla di: cirrosi epatica, calcoli renali, trapianto autologo, chirurgia vitreoretinica e del virus dell'AIDS, con un'attenzione particolare alla prevenzione e alle ultime ricerche scientifiche.

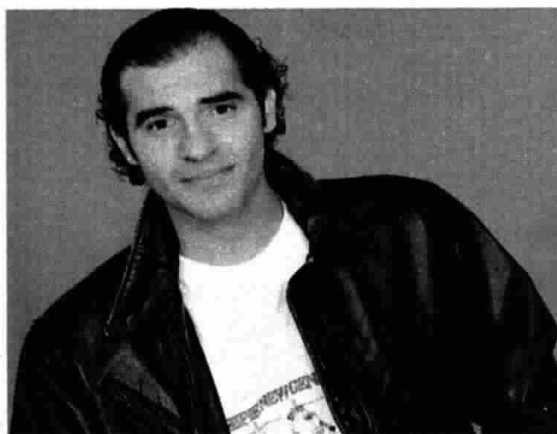


MUSICA

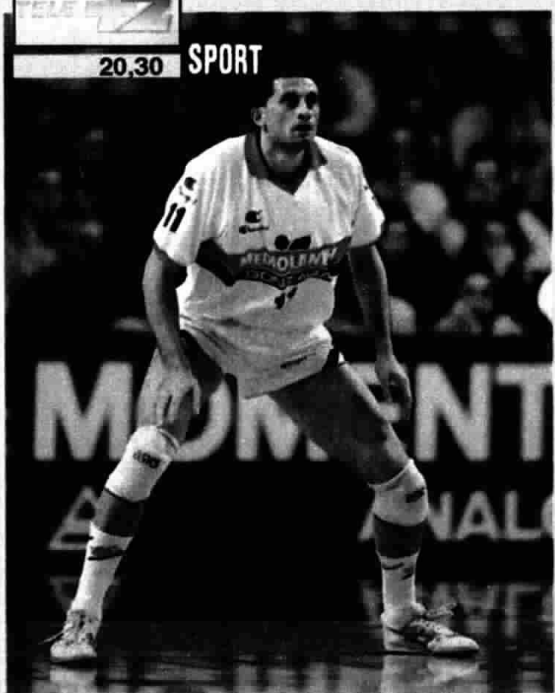
19

BACCINI IN CONCERTO

Il concerto di oggi è un omaggio a **Francesco Baccini** (foto), il più sorridente pianista della penisola. Il cantautore genovese, considerato la più piacevole rivelazione di quest'anno, oltre a essere una delle migliori voci italiane, aggiunge un pizzico di follia alle sue esibizioni.



20,30 SPORT



PALLAVOLO

Mediolanum Milano e Charro Padova recuperano l'incontro della seconda giornata, rinviato per consentire ai milanesi di disputare il Campionato mondiale di pallavolo per club, poi vinto da **Andrea Zorzi** e compagni. Accanto a Zorzi, in evidenza **Andrea Lucchetta**.



23,30

HARRY E TONTO

Harry ha 70 anni, vedovo e pensionato, vive a New York con il suo compagno, un gattone di nome Tonto. Un giorno lo sfrattano e, dopo una breve convivenza con il figlio e la nuora, il vecchio signore prende il gatto sottobraccio e parte alla volta di Chicago. Un viaggio che si trasforma in una traversata degli Stati Uniti.



Harry & Tonto



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle. Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo dalle regioni



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Baccini in concerto

20 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 Ercole al centro della Terra (1961). Film d'avventura. Regia di Mario Bava. Con Reg Park, Christopher Lee, Marisa Belli

22,10 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23 Giudice di notte. Telefilm. Papà uragano

23,30 Harry e Tonto (1974). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Larry Hagman

1,50 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13 USA Sports. Replica

15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Calcio internazionale: una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

19,45 Tuttocalcio

20 Campo base. Con A. Fogar. Replica

20,30 Pallavolo: Mediolanum Milano-Charro Padova. Campionato italiano serie A1

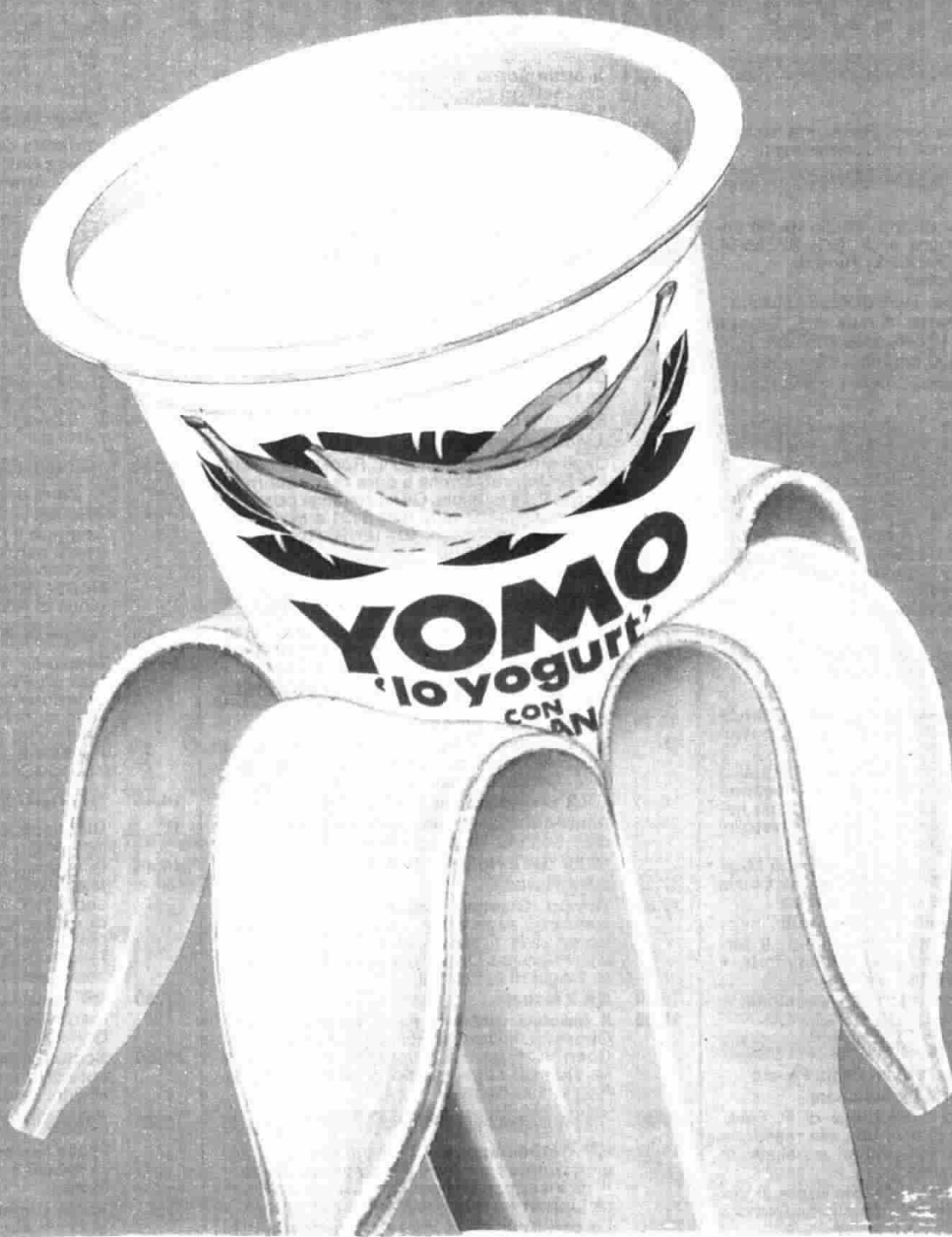
22,30 Gol d'Europa

23,30 Bordo ring. Di Franco Ligas

0,30 Pallavolo: Mediolanum Milano - Charro Padova. Replica

yomoinforma

a cura del servizio consumatori



Il gusto dello yogurt, la vera polpa del frutto, protetta dalle accurate metodologie Yomo. Tutto naturale: niente conservanti, niente aromi aggiunti. Le proprietà dello yogurt e quelle della frutta. Fermenti lattici vivi, vitamine, fibre, sali minerali, per una collezione di sapori freschi ed invitanti. Facile mantenersi in forma: c'è Yomo.



Per saperne di più su YOMO e i suoi prodotti, potete scrivere a YOMO Servizio Consumatori - Casella Postale 13251 - 20141 Milano.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,11-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Quel fantastici anni difficili.** 13* (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** In occasione della «Notte italiana» di Mons in Belgio **Speciale Via Asiago Tenda.** Presentano Pino D'Angiò e Flavia Fortunato. Un programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeo. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Musica del '900.** Luca Tessedrelli: «E forme e gesti... sei episodi per pianoforte» ♦ Gianfranco Perniachi: Last time rag
- 18,30** **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. Fonosfera: Opera presentata alla rassegna Audiobox Matera '90: «Alberi e paludi» di Jouni Kesti (Yleisradio)
- 20** **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Radiouno Serata: Jazz.** A cura di Adriano Mazzeo. Realizzazione di M. Becker
- 21** **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Don Santino Sparta

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,30** **GR 2 Primomattino** Bolmare
- 7,21** **GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Cinque minuti insieme.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di S. Castelli
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
- 9,30** Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,34** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 10** **Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino
- 10,13** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 10,30** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 11,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 12,10** **GR 2 Notizie**
- 12,30** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,46** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 13,30** Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 14,15** **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Novelle per un anno.** Di Luigi Pirandello. «Il treno ha fischio». Lettura integrale a più voci diretta da Orazio Costa Giovangigli
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Paesani e E. Papuzza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Regia di Massimo D'Amore
- 20,10** **Le ore della sera.** A cura di Ida Ibalto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Paolo Giuranna ripropone: «Per Lucrezia» di Giraudoux (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Bolmare
- 23,23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7** **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Beppe Del Colle. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. A. Marcello: Concerto n. 5 in si bemolle maggiore per oboe e orchestra «La cetra» (Sol. H. Holliger - Camerata di Berna dir. Th. Furi) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96 (R. Mann, vl.; S. Hough, pf.) ♦ O. Respighi: Pini di Roma (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) ♦ F. Busoni: Divertimento per flauto e orchestra op. 52 (Sol. A. Nicolet - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Consulenza di Paolo Galdi. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore per due corni e archi K. 287 (Sol. N. Hauptmann e M. Klier - Quartetto Philharmonia di Berlino) ♦ G. Fauré: Ballata in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 19 (Sol. V. Devetzi - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire dir. S. Baudo)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
- 13** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 4ª punt. (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 (Melos Ensemble) (EMI CDZ 767006) ♦ F. Chopin: Polacca in fa diesis minore op. 44 (Sol. Y. Kissin) (Sony SK 45931)
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 15** **Diapason (II parte).** Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi
- 17,30** **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna della stampa estera del GR 3
- 19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Pulliatti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacchi
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **L'assedio di Calais.** Dramma lirico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Edoardo III: Michele Pertusi; Isabella: Barbara Frittoli; Edmondo: Ernesto Gavazzi; Un incognito: Maurizio Antonelli; Eustachio di Saint-Pierre: Paolo Coni; Aurelio: Luciana D'Intino; Eleonora: Nuccia Focile; Giovanni d'Aire: Romano Emili; Giacomo di Wisant: Sergio Rocchi; Pietro di Wisant: Giovanni Guerini; Armando: Danilo Serrato. Direttore Roberto Abbado. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giovanni Andreoli
- 23,05** Pagine da **Momenti di essere** di Virginia Woolf. Lettura di Ida Meda. Regia di Lorenza Codignola
- 23,20** **Blue note** - da Napoli presenta G. De Stefano
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

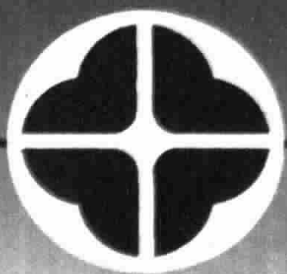
- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfetta eliminando i batteri.



Kukident
(2 fasi)

Dentiera più pulita, bocca più sana.

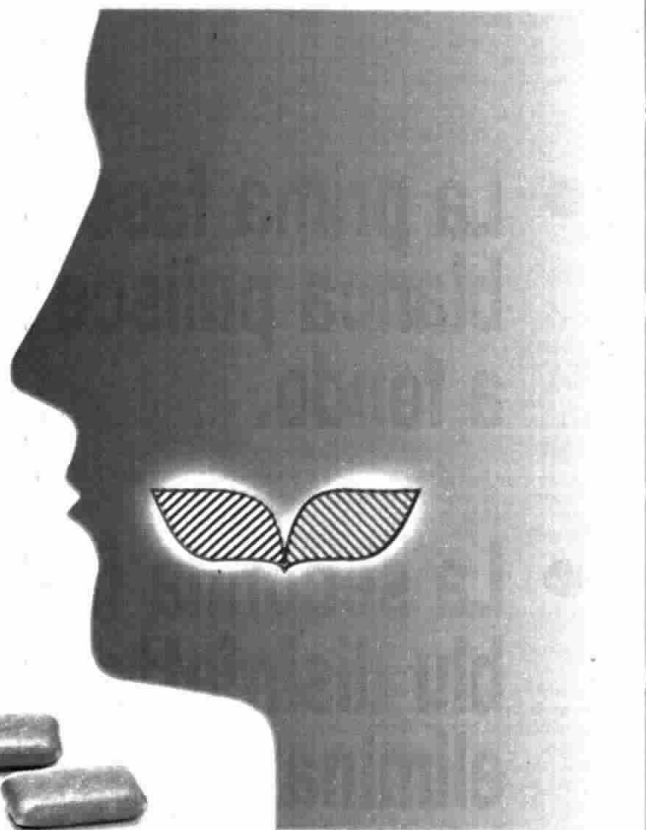
Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.



Chloralit®

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.
Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.



SELECTION

— SENZA ZUCCHERO —

PERFETTI
HEALTH DIVISION



STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...**
- 18 I dischi più graditi degli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,30-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREO DUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33.** I primi dieci / **22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Francesco Adinolfi
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Fonografo italiano. 3,36 Allegramente. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** Recital: Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio De André
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di A. Vivaldi - K. Ditters von Dittersdorf - C. Saint-Saëns - H. Wolf - P. I. Ciaikovski
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Fantasia in do minore per pianoforte K. 475 - Sol. M. Pires. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quartetto Muir. C. Saint-Saëns: Caprice sur les aires de l'Alceste de Gluck, per pianoforte - Sol. B. Ringeissen
- 8,30/DEDICATO A STEPHANE MALLARMÉ:** C. Debussy: Poèmes de S. Mallarmé - Sopr. S. Danco - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. P. Boulez: Improvisation II - Sopr. A. Althoff - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik
- 9/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE:** F. Delius: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra. W. Walton: Te Deum per coro, orchestra e organo (per l'incoronazione di Elisabetta II d'Inghilterra). M. Tippett: Quartetto n. 2, per archi. G. Holst: The perfect fool: balletto
- 10,05/DUE BALLATE DI FRANZ LISZT:** Ballata n. 1 in re bemolle maggiore - Ballata n. 2 in si minore - Pf. F. Clidat
- 10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA HENRYK SZERYNGH:** J. S. Bach: Giga, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo (BWV 1004). W. A. Mozart: Dodici Variazioni in sol maggiore, per violino e pianoforte su «La Bergère Celimene» K. 359 - Pf. I. Haebler. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - London Symphony Orch. dir. A. Dorati
- 11,30/IL MINUETTO:** G. F. Haendel: Minuetto in mi minore - F. Brüggen, fl.; B. van Asperen, clav. F. J. Haydn: Minuetto dal Divertimento in re maggiore - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. W. A. Mozart: Minuetto dal Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - Soli dei Berliner Philharmoniker. L. van Beethoven: Minuetto (Allegro vivace) dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. C. Debussy: Menuet dalla Petite Suite - Pf. I. N. Lee - B. Ringeissen. G. Martucci: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada
- 12/MUSICHE CORALI:** O. Messiaen: Cinq Rechants per coro a dodici voci miste a cappella. L. Janacek: Rikadla, per coro da camera e dieci strumenti. S. Tanelev: Musica per coro op. 27. F. X. Süssmayr: Das Namenfest (per il compleanno del nonno)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Autoren in der Klasse. 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Walter Buller: Weihnachtslieder aus Mexiko. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Stars live! 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 «Am Wegweiser zum 7. Himmel». Lustspiel von Maximilian Vitus. Regie: Paul Demetz. 21,32 Blasmusik. 21,59-22,02 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE FRITZ REINER: A. Dvorak: Cinque Danze slave (vers. orchestrale dall'originale per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. di Vienna. PIANISTA EMIL GILELS: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: R. Schumann: Märchenbilder, quattro pezzi per viola e pianoforte op. 113 - Pf. G. Sacchetti. CHITARISTA JOHN WILLIAMS: M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven: Fidelio, ouverture op. 72. R. Wagner: Tannhäuser: «Allmacht'ge Jungfrau hör mein Flehen». G. Puccini: Il Tabarro: «Nulla, silenzio». G. Verdi: Rigoletto: «E il sol dell'anima». L. Delibes: Lakmé: «Pourquoi dans le grand bois». W. A. Mozart: Don Giovanni: «Amici miei». G. Verdi: Macbeth: «Patria oppressa». C. M. von Weber: Il Franco Cacciatore: «Leise, leise fromme Weise». J. Massenet: Manon: «En fermant les jeux». Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Ah se intorno». G. Puccini: La Bohème: «Onde lieta uscì». G. Verdi: Aida: Sinfonia

16,20/GEORG SOLT E LA TERZA SINFONIA DI JOHANNES BRAHMS: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago

17/FILOMUSICA: F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Soli Ch. Kohler e N. Baumann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. J. S. Bach: Concerto n. 3 in do maggiore BWV 594 (dal Concerto in re maggiore op. 7 n. 5 di Vivaldi) - Org. M. Chapuis. R. Wagner: Tannhäuser: «Inbrunst in Herzen» racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. F. Liszt: Tannhäuser Konzertparaphrase, libera trascriz. dell'Ouverture dell'opera di R. Wagner - Pf. M. Campanella. O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTHUR RUBINSTEIN: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 58 - Boston Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf. F. Chopin: Improvviso n. 4 in do diesis minore: Fantasia improvvisata op. 66. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Symphony of the Air dir. A. Wallenstein

19,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Reinbert de Leeuw - Cornelia Kallisch, mezzosoprano - Frieder Lang, tenore - Roland Hermann, baritono - Mauricio Kagel, recitante. M. Kagel: Sankt Bach Passion, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai e Coro di voci bianche Magnificat - M. dei Cori D. Indrigo e A. Gila (Reg. eff. il 27 maggio 1988)

21,10/IL FLAUTO E L'ORCHESTRA: F. Krommer: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra op. 30 - Sol. P. L. Graf - English Chamber Orch.

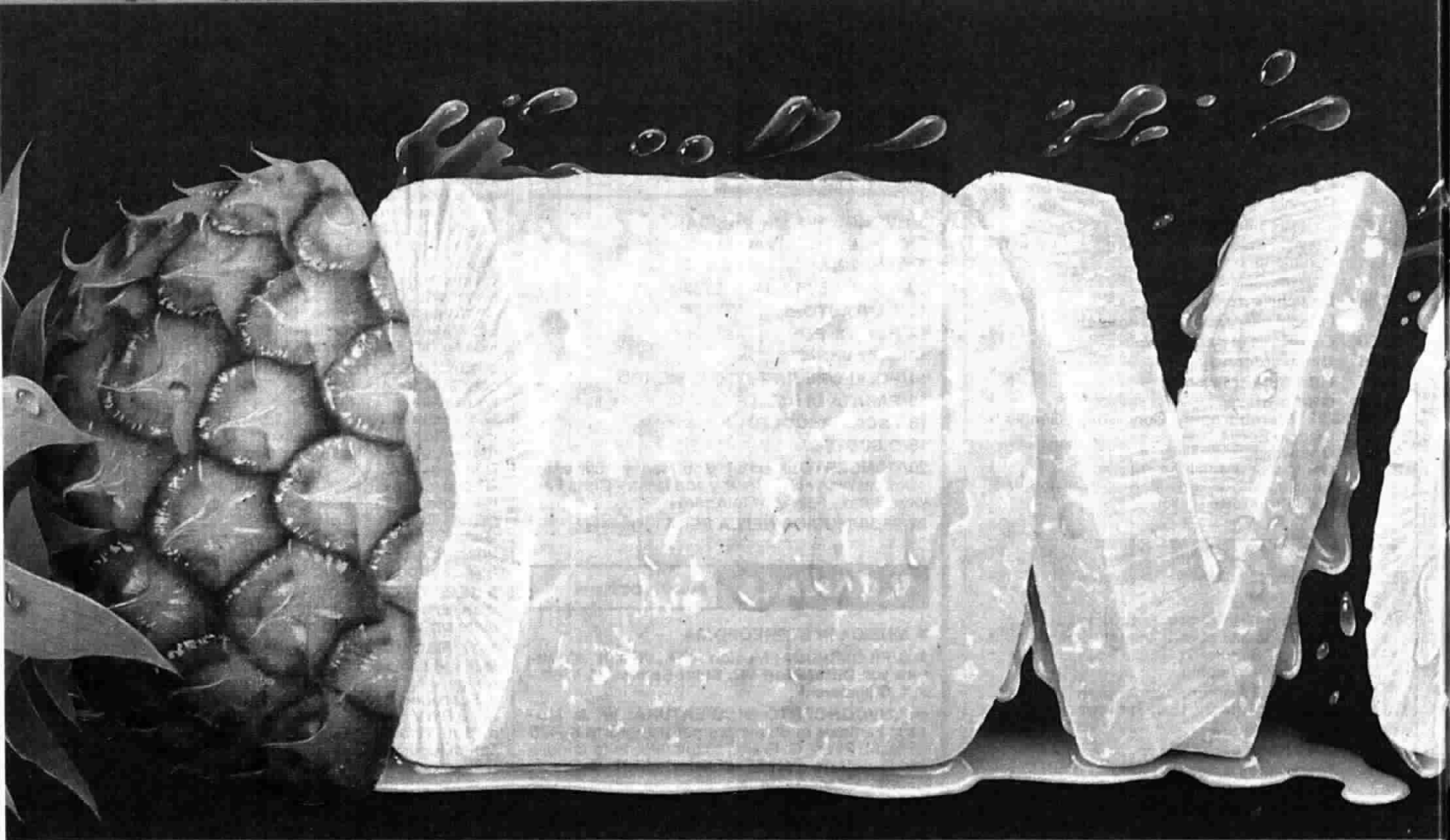
21,30/LA SCALA DI GIACOBBE. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di Arnold Schoenberg. Gabriel: S. Nimsgrern, bar.; Ein Berufener: K. Bowen, ten.; Ein Aufrührerischer: J. Partridge, ten.; Ein Ringender: P. Hudson, voce rec.; Der Auserwählte: J. Shirley-Quirk, bar.; Aie Seels: M. Mesplé, sopr.; Die Sterbende: O. Wenkel, contr. - Orch. Sinf. e Coro della BBC dir. P. Boulez

22,20/DUE AUTORI AMERICANI: G. Gershwin: Seconda Rapsodia per orchestra e pianoforte obbligato - Sol. C. Ortis - London Symphony Orch. dir. A. Previn. F. Grofé: Grand Canyon, suite - Boston Pops Orch. dir. A. Fiedler

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. M. Lefloth - C. Ph. E. Bach - G. Ph. Telemann - E. Grieg - F. Pettrini - H. Berlioz

Trst - v slovensčini

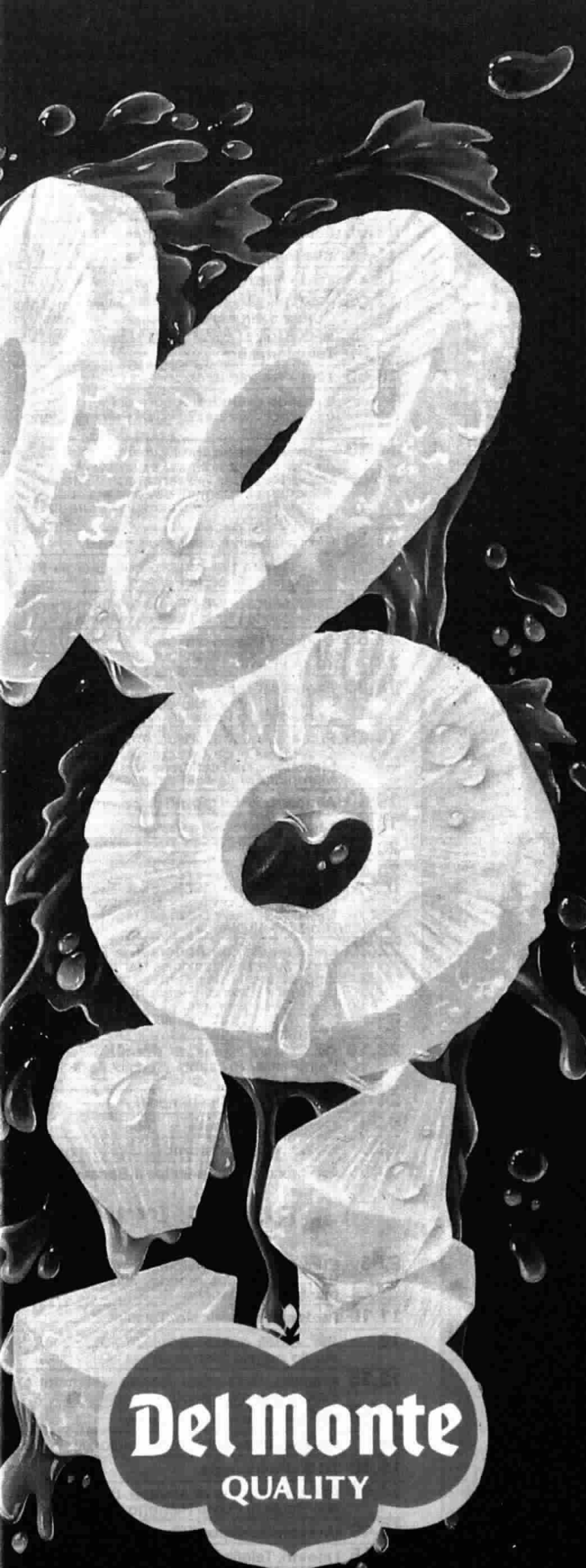
- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji J. Babiča. 8,40 Priljubljene melodije. 9,30 Cas trobent in čas kovanja. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Lahka glasba raznih narodov. 12 Svet skozi lunin pogled. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. Zenski zbor Pro musica iz Njiregyháza na Madžarskem, ki ga vodi D. Szabó, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. 17,10 Cetrtkova srečanja: Jugoslavi-ja 1941 - 1945. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**NON E' SOLO QUESTIONE DI FORMA,
ANCHE IL SUCCO E' CAMBIATO.**



L'ananas Del Monte è disponibile in quattro formati esclusivi, nel suo succo naturale senza aggiunta di zucchero. Ananas intero, a fette, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.



Del Monte
QUALITY

Sí al meglio. Sí a Del Monte.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscio-line. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

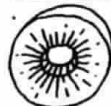
INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa

e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avocado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.



Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.



RAIUNO
 14,30 **ATTUALITÀ**

Il mensile curato da Mario Pinzauti dedica questo numero all'VIII edizione del concorso *Un si giovane all'Europa senza frontiere*. Un servizio sul convegno *Nascita della Libera Comunità*, svoltosi a Palazzo Labia, Venezia. L'Europa vista e cantata da **Gianna Nannini** (a sinistra), **Eros Ramazzotti** (al centro), **Antonello Venditti** (accanto), **Toto Cutugno**, **Jovanotti**.

RAIUNO
 20,40 **FILM**

UN MAGICO NATALE



A sinistra: **Harry Dean Stanton**, **Elizabeth Harnois** e **Mary Steenburgen**



Viaggio fra gli splendidi disegni di **Walt Disney** per capire come è nato l'ultimo capolavoro in cartoni animati tratto dalla fiaba di Andersen e addolcito dalla magia disneyana.

Genny Granger è una giovane madre di famiglia provata da una vita difficile. La donna non crede più nella magia del Natale. Ma la dolce figlioletta

Abbie e il suo angelo custode le faranno cambiare idea e con un vero miracolo le regaleranno nuova serenità e gioia. Una storia tenera e commovente adatta a grandi e piccini.

RAITRE
SPORT

9,55-12,55

SCI: SLALOM GIGANTE MASCHILE

Da Kraniska Gora, in Jugoslavia, le due manches dello slalom gigante valevole per la Coppa del Mondo. Tra gli azzurri, riflettori puntati su **Alberto Tomba** (foto), campione olimpico della specialità nel 1988 a Calgary.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina
10,15 Un anno nella vita. Telefilm
11 TG 1 - Mattina
11,05 Poliziotti in città. Telefilm
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *L'isola di San Lazzaro.* Di Pelham Aldrich Blake
14,30 I giovani incontrano l'Europa. *Un si giovane per l'Europa senza frontiere.* A cura di Mario Pinzauti. Presenta con l'intervento di cantanti impegnati su temi europei (Cutugno, Ramazzotti, Nannini) l'VIII edizione del concorso
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 Spaziolibero. WILPF - Lega Internazionale delle donne per la pace e la libertà
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Fantastico bis. *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica
**18,45 Piacere Raiuno. *Piacere Cremona.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Un magico Natale** (1986). Film. Regia di Philip Borsos. Con Mary Steenburgen, Gary Basaraba, Harry Dean Stanton, Arthur Hill. Prod.: Walt Disney
22,20 La sirenetta, da Andersen a Disney. Appunti sulla realizzazione del film (*The Making of the Little Mermaid*, 1989). Scritto da Henry Kimmel. Regia di Robert Heath. Prod.: Walt Disney
23 Telegiornale
23,10 Da Giardini Naxos. **5° Premio Sileno per l'ambiente.** Presenta Nuccio Fava. Regia di Lella Artesi
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,40 **DE** Monografie. **Il principe di Sansevero.** 5° p**

RAITRE 06/36864890

- 9,55 Eurovisione-Intervisione.** Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1° manche
11,10 Professione pericolo. Telefilm
12 **DE** **Block-notes.** *Speciale Pinocchio.* In studio Angelo Sferazza
12,55 Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2° manche
13,30 **DE** **Tra mito e storia: il vino**
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,40 **DE** **La lampada di Aladino.** Di Luigi Pata-
 nia. Regia di Fulvio Richetto
15,40 Un incontro di pugilato
17,15 I mostri. Telefilm. *Complice per forza*
17,40 Throb. Telefilm. *Il ritorno di Neil*
18,05 Geo. In studio Grazia Francescato
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** I cartoni e le storie di Patatrax
— **Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare** -
— **Dick Tracy**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm
- 8** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**. Regia di
Velia Mantegazza
- 8,30** **Adderly**. Telefilm. *Alla velocità del suono*
- 9,30** **Radio anch'io '90**. A cura di Gianni Bisiach
- 10,20** **05** Inglese e Francese per bambini. **Play-**
time e **Viens Jouer avec nous**. 14ª puntata
- 10,50** **Capitol**. 446ª puntata. Serie tv
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
Beautiful. 182ª puntata. Serie tv ideata da
William J. e Lee Phillip Bell
Quando si ama. 656ª puntata. Serie tv
ideata da A. Nixon
Destini. 48ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. **La regina del Far**
West (1954). Film western. Regia di Allan
Dwan. Con Barbara Stanwyck, G. Evans,
Ronald Reagan, Lance Fuller. Prod.: R.K.O.
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **I ragazzi del '49**. Speciale sul film di Luigi
Magni *In nome del popolo sovrano*. L'epo-
pea dei giovani volontari italiani in difesa
della Repubblica romana del 1849. Un pro-
gramma di Arrigo Petacco. Regia di Enzo
Inserra
- 17,45** **Alf**. Telefilm. *Il sorprendente Alf*
- 18,10** **Casablanca**. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** **Un giustiziere a New York**. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un pro-
gramma scritto da M. Castellacci, G.
Proietti, C. Calvi, P. Castellacci. Con Gian-
carlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto
- 22,40** La Rai presenta **Villa Arzilla**. Telefilm co-
mico. Ideato e diretto da Gigi Proietti.
Scritto da Mario e Piero Castellacci. Con
Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Mari-
sa Merlini, Caterina Boratto, Giustino Du-
rano e Salvatore Marino. 1º episodio
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,45** **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 23,55** Cinema di notte. **Juke box** (1983). Film
commedia. Regia di E. Civitareale, A. Gri-
maldi, M. Scuro, V. Jacongo, S. De Santis,
D. Lucchetti, C. Carlei. Con Philippe Leroy,
Massimo Bonetti, Maddalena Crippa
- 18,35** **Schegge di radio a colori**
- 18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** Donatella Raffai in Speciale **Chi l'ha visto?**
Un programma di Pier Giuseppe Murgia e
Adriano Catani. A cura di A. M. Rotoli.
Prod. exec. E. Matarazzo. Regia E. Macchi
- 23** **TG 3 - Sera**
- 23,05** **Storie vere**. Un programma di Anna
Amendola. *Filomena e la madre*
- 23,45** **Schegge**
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,30** **20 anni prima**

RAIDUE
14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Al mare con Dan, Shana si lascia un po' andare, rilassata e serena; tuttavia non riesce a credere alla passione di Dan, che si rassegna ad aspettare ancora. Anche Jim sembra tranquillizzarsi e chiede a Lily di andare al cinema insieme, per distrarsi.

RAIDUE
20,30 **SHOW**



CLUB 92

In attesa dell'appuntamento europeo del 1992, Gigi Proietti assiste al confronto nel suo locale di due generi di spettacolo ogni volta diversi: operetta e quiz, commedia e varietà, la partita di calcio e altri ancora. A **Giancarlo Magalli** (nella foto con le soubrettes **Matilde Brandi**, **Tania Piattelli** e **Ilaria Ilari**) è affidato il gioco con i telespettatori a casa: chi sta parlando al telefono con Gigi Proietti?

RAIDUE
22,40 **SHOW**

VILLA ARZILLA

Simpatici, litigiosi, cari vecchietti; tutti trovano posto nella **Villa Arzilla** dove Gigi Proietti è giardiniere, regista, autore e tuttofare. Generali in pensione, ex sportivi, antiquari (**Ernesto Calindri**, nella foto con **Giustino Durano** e **Fiorenzo Fiorentini**), vecchie direttrici e allegre zitelle cercano di convivere in armonia.



RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

SPECIALE
CHI L'HA VISTO?

L'appuntamento settimanale di riepilogo e approfondimento curato da Donatella Raffai riesamina i casi di persone scomparse affrontati nel corso delle puntate domenicali. Chiunque volesse comunicare informazioni utili in tal senso può telefonare ai numeri 0769/7399 e 06/3613147.





RUBRICA

10,30

GENTE COMUNE

«Cinema e teatro sono davvero in crisi?». **Silvana Giacobini** e la sua ospite **Paola Gassman** (insieme nella foto) si scambiano opinioni sull'argomento.



SHOW

20,40



Nelle foto: a sinistra Heather Parisi (30 anni) e Augusto Martelli (50). Sotto, Maurizio Costanzo (52)

BUON COMPLEANNO CANALE 5

La torta con le candeline è arrivata al 1989: a spegnerle i programmi: *Radio Londra*, *Chiara e gli altri*, *C'era una volta il Festival*, *Finalmente venerdì*, *Sabato al circo*, *Telemike*, *Emilio*, *Una rotonda sul mare* e *Striscia la notizia*. Conduce **Maurizio Costanzo** affiancato da **Heather Parisi** che stasera ripropone *Bella Signora*.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Mindy, dopo aver salutato i familiari e avvertito Phillip della sua partenza, si reca all'aeroporto per imbarcarsi per il Venezuela, quando viene raggiunta da Frank che le dà un sasso portafortuna. Intanto, Reva e John sono ricoverati ai Cedri...



FILM

20,30



New York, vigilia di Natale: in una libreria superaffollata per lo shopping natalizio si incontrano Frank e Molly (**Robert De Niro** e **Meryl Streep** insieme nella foto). Lui ingegnere, lei disegnatrice pubblicitaria scoprono di prendere lo stesso treno pendolare...

INNAMORARSI



02/21225

- 7,50 La piccola grande Nell — **Première**
- 8,25 La taverna dell'allegria (1942). Film sentimentale. Con Fred Astaire — **Première**
- 10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 12 Il pranzo è servito — **Tris**. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone — **Cerco e offro**
- 16,15 Buon compleanno: 1989 — **Première**
- 16,55 Doppio slalom — **Babilonia**. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Buon Compleanno Canale 5: 1989. Show con Heather Parisi e Maurizio Costanzo
- 23,15 F.F.S.S. cioè... che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene? (1983). Film comico. Con Renzo Arbore
- 1,20 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
- 9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Ribelle. Telenovela
- 15,40 La mia piccola solitudine - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi — **Un minuto al cinema**
- 19 C'eravamo tanto amanti. Show
- 19,35 Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 19,45 Marilena. Telenovela
- 20,30 Innamorarsi (1984). Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel
- 22,40 Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23,10 Clak — **Week end al cinema**
- 24 Cronaca. Replica — **Première**
- 0,50 23 passi dal delitto (1956). Film giallo. Regia di Henry Hathaway. Con Van Johnson, Vera Miles — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
- 15 Signore e padrone. Telenovela
- 16 Il ritratto della salute. Replica
- 16,30 L'amante (1950). Film poliziesco. Regia di Joseph Lewis. Con Hedy Lamarr, John Hodiak
- 18-19 Gli inafferrabili. Telefilm
- 19,30 Transformers. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première**
- 10,50** Riptide - Charlie's Angels. Telefilm
- 12,59** Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. Con Henry Winkler
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. Nemici fraterni
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati — **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Il principe azzurro. Con Michael J. Fox
- 20** Cri Cri. Telefilm. Amici per sempre
- 20,30** Mad Max - Oltre la sfera del tuono (1985). Film fantastico. Regia di George Miller, George Ogilvie. Con Mel Gibson, Tina Turner
- 22,35** Calciomania. 16ª puntata
- 23,35** Playboy Show — **Première**
- 0,40** Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271



FILM

20,30



In piena era post-nucleare Mad Max, viaggiatore solitario, deve superare insormontabili prove per riuscire a recuperare lo strano veicolo col quale si è ritrovato in pieno deserto.

A Baster Town, la cui regina è Aunthy Entity (Tina Turner, foto), bella e cattivissima, Mad Max deve affrontare un terribile duello. *We don't need another hero*, canta Tina Turner.



MEL GIBSON
MAD MAX

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Un uomo chiamato Sloane. Telefilm
- 9,55** Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11,05** Potere. Telenovela
- 11,50** A pranzo con Wilma
- 12,20** Natura amica. Documentario
- 12,55** Sci: Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,30** Sport News - Oggi News
- 14** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15,15** Compagni di giochi (1972). Film commedia. Regia Th. J. Flicker. Con Alan Alda
- 16,45** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. L'anti femminista
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Prima linea. Protagonisti del '90
- 21** Banane. La tv da ridere
- 22** Matlock. Telefilm. Babbo Natale
- 23** Mondocalcio
- 0,30** Stasera News
- 0,50** Primi amori (1978). Film drammatico. Regia di Joan Tewkesbury. Con Talia Shire



SHOW

21

BANANE

Tutto quanto è paranormale costituisce il tema dell'inserito in edicola oggi. Tra le interviste di Paolo Hendel, i test di Francesco Paolantoni e Stefano Sarcinelli, la candid camera di Enzo Iachetti e Nicola Pistoia, gli spot pubblicitari sono animati da Vito (foto).



SPORT

22,35

CALCIOMANIA

Massimo Boldi (foto) augura a tutti un buon Natale vestito da Don Adoni. Per questa puntata è previsto un collegamento con Cipro sulla vigilia della partita che la Nazionale italiana sosterrà sabato prossimo, per il Campionato europeo.



LA CITTÀ È SALVA

Humphrey Bogart (al centro nella foto) è il procuratore generale Ferguson, impegnato in una dura lotta contro una banda di malviventi, che uccide su commissione, capeggiata dal capo Mendoza. Il boss viene arrestato ma il suo testimone chiave muore. In attesa del processo Ferguson riesamina i documenti e si accorge di Nina, una ragazza che potrebbe testimoniare...



- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22** Fitness. Settimanale di salute e bellezza
- 22,30** Emozioni nel blu
- 23** La città è salva (1950). Film giallo. Regia di Bretaigne Windust. Con Humphrey Bogart, Zeno Mostel, Ted De Corsia

0,30-1 Top Motori



SCENEGGIATO

20,30



OLGA E I SUOI FIGLI (1ª)

La storia di un ragazzo schizofrenico nella Milano d'oggi raccontata da **Salvatore Nocita** (nella foto con **Annie Girardot** e **Gianfranco Tondini**). Michele ha quindici anni quando il padre, camionista, muore in un incidente stradale: la tragedia lo sconvolge. Il giovane non tarda a manifestare i sintomi di una malattia mentale.



RUBRICA

22,15

ASSIST

Luca Corsolini, ex giocatore di basket in Serie B, conduce il rotocalco settimanale dedicato a uno sport che in Italia sta riscuotendo sempre maggiore interesse. Servizi filmati, interviste, curiosità, notizie per commentare insieme il campionato.



MUSICA

19



SCORPIONS SPECIAL

Uno speciale dedicato al gruppo teutonico protagonista lo scorso anno di una fortunata esibizione a Mosca dove il loro genere è di gran moda. Ma il loro successo trova terreno fertile anche nel resto dell'Europa.



20,30

ITALIAN FAST FOOD

«Gente che va, gente che viene» ma non in un grand hotel bensì in un fast food milanese dove si alternano: Felice, manager rampante, Enzo, leader di un gruppo di «paninari», una ragazza aspirante attrice. Amori, simpatie, litigi. Nella foto, in alto, **Susanna Messaggio**, **Enzo Braschi**, **Sergio Vastano**; sotto, **I Trettré** e **Carlo Pistarino**.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Biennale '90. Documentario

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Olga e i suoi figli. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Salvatore Nocita. Con Mario Adorf, Giulia Salvatori, Gianfranco Tondini

21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit — Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Scorpions Special

19,30 Super Hit

22 On the air notte

23 Pet Shop Boys Special

23,30 On the air notte — Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 Italian Fast Food (1986). Film comico. Regia di Ludovico Gasparini. Con Enzo Braschi, Susanna Messaggio

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Giudice di notte. Telefilm

23,35 Una coppia perfetta (1979). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Henry Gibson, Martha Heflin, Paul Dooley

1,45 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13 Calcio: Gol d'Europa. Replica

14 Pallavolo: Mediolanum Milano - Charro Padova. Replica

15,45 Bordo Ring. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Calcio: Campionato spagnolo

19,30 Sportime — Tuttocalcio

20 Campo base. Con A. Fogar. Replica

20,30 Calcio internazionale: una partita

22,15 Assist. Con Luca Corsolini

22,45 Supervolley. Con Lorenzo Dallari

23,15 Sport parade. Replica

0,15 Calcio internazionale: una partita

DolciDessert

COPPA MALÙ



parmalat

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachea. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili**. Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 14ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 In occasione della «Notte italiana» di Mons in Belgio **Speciale Via Asiago Tenda**. Presentano Pino D'Angiò e Flavia Fortunato. Un programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end**. A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro**. Di Ambrogio, Capocelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. I lontani anni del terrore — Librodiscoteca — La musica specchio della società. Realizz. S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeotti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette**. A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,35 **Audio box**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audio box». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con Raistereonotte. 11ª
20,30 **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91**. Direttore Aldo Ceccato. Soprano Victoria Schneider. Contralto Jadwiga

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 22,49** **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino** Bolmare
7,21
7,30 **GR 2 Radlomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radlomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino
9,30 Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,33 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze**. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radloggiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radloggiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Novelle per un anno**. «La trappola». Di Luigi Pirandello. Lettura integrale diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Paezani e E. Papuzza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera**. A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Italo Alighiero Chiusano ripropone: «Re Lear» di Shakespeare (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Beppe Del Colle. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 5 ♦ W. A. Mozart: Quintetto in sol minore per archi K. 516 ♦ C. Debussy: Tre Notturni
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 ♦ B. Britten: Soirées musicales, suite op. 9
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 5ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In redazione Eida Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, informazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvaggi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliti. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in do minore BWV 871
21,45 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino** di Enrico Ghidetti. 4ª trasmissione: «Il fu Mattia Pascal». Regia di Massimo Luconi
22,15 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **39ª Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990**. Organista Lionel Rogg. J. S. Bach: Sonata n. 5 in do maggiore BWV 529 — O Mensch bewein' dein' Sünde gross, corale BWV 402 (Reg. eff. il 3-7-1990)
22,35 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli
23,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



TORO
ASSICURAZIONI

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te; dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo **la polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.



GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

**Ti tolgo l'attrito
quando il traffico ti trita.**



VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE.



STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 In breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful,** riassunti e commenti
- 16 Catene.** Giochi a premi
- 17,45 Dediche e ricchezze...**
- 18 I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 La lezione di spagnolo**
- 18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori**
- 20,30 In contemporanea con Radiouno. 11° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 (Vedi Radiouno)**
- 22,49-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- 21,15 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 45 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Cestoni, Luciano Ceri, Carlo De Blasio, Giuseppe Carboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Vai col liscio. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Medioevo e Rinascimento. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Fonografo italiano. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestra sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Harry Belafonte - Ray Charles**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: P. Hindemith:** Mathis der Mahler. F. Chopin: Tre Notturni op. 9. W. A. Mozart: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 496. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto n. 2 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 40 - Sol. M. Candeloro - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Ceccato. N. Paganini: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra - Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi
- 8,30/LIEDER DI HUGO WOLF:** Spanisches Liederbuch - D. Fischer-Dieskau, bar.; E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.
- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. Daetwyler:** Concerto per corni delle Alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi - J. Molnar, cr.; B. Molnar, fl. - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider. F. Poulenc: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani - Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. J. A. Kozeleh: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Herman - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. H. Villa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. J. Sebastian - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi
- 10,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. Boccherini:** Trio in la maggiore, per archi op. 14 n. 3. M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi. J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi op. 18
- 11,40/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy:** Children's Corner, suite - Pf. J. Demus
- 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet:** Carmen: «Carmen, sur tes pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - London Philharmonic Orch. e John Aldis Choir dir. G. Solti. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - R. Tebaldi e L. Dani, sopr.; J. Bjorling, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Rossini: La Cenerentola: «Sognor una parola» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; R. Capecchi, bar.; P. Montarsolo e U. Trama, bs.i - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. R. Wagner: Il vascello fantasma: «Versank ich jetzt» - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. - Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Sogno o son desto» - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Lopez-Cobos. L. van Beethoven:

Fidelio: Coro dei prigionieri - I Wiener Philharmoniker - Wiener Staatsoperchor dir. L. Maazel. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin, scena finale - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Its, bar. - Orch. del Teatro Bolscioi dir. A. Melik-Pashqev

13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. M. Tipo - Dir. R. Chailly. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. M. Price - Dir. J. Horenstein

15/ARNOLD SCHOENBERG: Pierrot Lunaire op. 21 (ventuno melologhi per voce, archi, flauti, clarinetti e pianoforte). Testo di A. Giraud. Traduzione di O. E. Hartleben - Voce E. Sziklay - Orch. da Camera di Budapest dir. A. Mihaly - Un sopravvissuto di Varsavia per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 46 - Voce rec. A. Gronen-Kubitski - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

15,40/1 CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel: Sonata postuma per violino e pianoforte - Sonata per violino e violoncello - R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.; M. Candeloro, pf.

16,20/YEVGENI SVETLANOV DIRIGE NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV: Suite sinfonica - Sinfonia n. 2 op. 9 (3ª versione) «Antar» - Orch. Nazionale dell'URSS

17/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALLTON: Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Connah, vl.; S. Shingles, vla.; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Troilo e Cressida: How can I sleep - M. Collier, sopr.; P. Pears, ten. - Royal Opera House Covent Garden Orch. dir. l'Autore - Portsmouth Point, ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult - Spitfire, prelude and fugue dal film «The first of the few» - The London Festival Orch. dir. S. Black - Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch

18,15/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore - London Sinfonietta dir. D. Atherton

18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: MARTHA ARGERICH: R. Schumann: Kreisleriana op. 16. M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado

19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS - VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Wagner: Lohengrin: Preludio atto I - Orch. du Théâtre National de l'Opera. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. Nazionale de la Radiodiffusion Française. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Milano della Rai. M. Ravel: Ma mère l'Oye, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi

21,30/RITRATTO DI ERIC SATIE. Gymnopédies, per orchestra - Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. R. Douatte - En habit de cheval - Orch. Nazionale de France dir. M. Rosenthal - Six Gnossiennes per pianoforte - Sol. R. Pascal - Choses vues à droite et à gauche per violino e pianoforte - K. Mizuno, vl.; Y. Tajahashi, pf. - Parade suite dal balletto - Orch. National de France dir. M. Rosenthal - Passacaglia - Prélude en tapisserie - Pf. L. Allix - Messa dei poveri - Org. G. Spinelli - Coro di Milano della Rai dir. M. Bordignon

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - G. Croce: Ave Virgo, mottetto - F. Chopin: Notturno n. 17 in si maggiore op. 61 n. 1 - F. M. Veracini: Passacaglia per tre chitarre - L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. postuma - J. Sibelius: King Christian op. 27, Notturno

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. Am Wendekreis des Steinbocks: Australien 3. Folge. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufgespielt und gesungen. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Neun Variationen über ein Menuett von Dupont, D-Dur, KV 573; Rondo a-Moll KV 511 für Klavier; Trio für Klavier, Violine und Violoncello G-Dur, KV 496. 16,15 Englisch kein Problem. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Lieder sind gute Freunde. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Musik Meran. F. Schubert: Ouvertüre B-Dur D 470. W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467. F. J.

Haydn: Sinfonie Nr. 92 G-Dur (Hob. 1:92) «Oxford». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. 7,25 (7,30) Pravilica. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitev). 8,40 Evergreeni. 9,30 To je življenje. 9,40 Prikljubljene melodije. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30 Rock zvezde. 12 Iz filmskega sveta. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušaj boste. 13,30 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: To pa si velja zapomniti! Piše V. Poljšak. 14,30 Od Mili do Devina. 15 Francoski šanson. 15,30 Blues. 16 Mi in glasba. Osebnost Giuseppea Tartinija. Pripravi R. Klopčič. Prva oddaja. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

N A T A L E

Diagonale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa

RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla dei rischi delle diete. Intervengono il prof. **Carlo Imperato**, pediatra dell'Università di Roma e componente del Comitato Scientifico di *Check-up*; il prof. **Andrea Strata**, clinico dietologo dell'Università di Parma, e il prof. **Michele Carruba**, tossicologo dell'Università di Brescia. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO
 14,40 **QUIZ**

**TOTO-TV
 RADIOCORRIERE**

Maria Giovanna Elmi e un giornalista sportivo della Rai presentano il Concorso del *TV Radiocorriere* e della Lega Nazionale Dilettanti «Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua».



RAIUNO
 18,10 **RUBRICA**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) per lo «spazio salute» si occupa dei problemi della pelle; nell'angolo «grandi taglie» seconda lezione della dieta «sorridente». In studio l'on. **Giulio Andreotti**. La ricetta regionale è presentata da **Nino Manfredi**.



RAIUNO
 20,40 **VARIETÀ**



Accanto, una scena dell'ultimo film di **Carlo Verdone** e **Ornella Muti**. Stasera a casa di Alice, diretto dallo stesso **Verdone**.

FANTASICO

Puntata natalizia del varietà abbinato alla Lotteria Italia condotto da **Pippo Baudo**, **Marisa Laurito**, **Jovanotti** e **Giorgio Faletti** (foto). Collegamento da Londra con **Paul McCartney**. Ospiti in studio: **Carlo Verdone**, **Ornella Muti** e **Marco Masini**. Per la moda, le creazioni di **Raniero Gattinoni**.

RAIUNO 06/36864890

- 7 Il ritorno di **Texas John** (1963). Film western. Regia di **Harry Keller**. Con **Tom Tryon**, **Dan Duriea**. Prod.: **W. Disney**
- 8,15 **Vedrai. Settegiornitv**
- 8,30 **Corso di spagnolo. Español con Victor**. 14^a
- 8,45 **Corso di tedesco. Alles Gute**. 14^a p.
- 9 **L'altra faccia di...** Regia **F. Matteucci**
- 9,30 **Beany and Cecil**. Cartoni animati
- 9,55 Eurovisione-Intervisione. **Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 1^a manche
- 11 Dall'Auditorium di Santa Cecilia in Roma **Premio Braille**. Conduce **Daniele Piombi**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Speciale Mercato del sabato**. Di **L. Rivelli**. Regia **G. De Angelis**. Conduce **Luisa Rivelli**
- 12,25 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,40 **Toto-Tv Radiocorriere**. Gioco con **Maria Giovanna Elmi**
- 14,45 **I cacciatori del lago d'argento** (1965). Film commedia. Regia di **Norman Tokar**. Con **Brian Keith**, **Verà Miles**
- 16,45 **Grisù il draghetto**. Cartoni animati
- 17 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale Autunno il Sabato dello Zecchino**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli**. Ideato e condotto da **Rosanna Lambertucci**. Regia di **Pino Leoni**
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da **Mons. Luciano Pacomio**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma** **Pippo Baudo** presenta **Fantastico '90**. Con **Marisa Laurito**, **Giorgio Faletti**, **Jovanotti**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di **B. Broccoli**, **F. Torti**, **M. Zavattini**. Coreografia e regia di **Gino Landi**. 12^a
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Speciale TG 1**
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Sabato club. Al paradiso delle signore** (1943). Film. 1^a visione tv. Regia di **André Cayatte**. Con **Michel Simon**, **Blanchette Brunoy**, **Suzy Prim**. Prod.: **Continental Film**

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Dall'Auditorium della Rai di Napoli **Concerto diretto da Alberto Zedda. G. Rossini: Petite Messe Solennelle**. Regia **E. Di Paola**
- 11 **Vedrai. Settegiornitv**
- 11,15 **20 anni prima**
- 11,45 **Volta pagina**. Quotidiano del sabato
- 12,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. 8^a puntata. Di **Massimo De Marchis**. Regia di **Giampaolo Tassarolo**. 1^a parte
- 12,55 Eurovisione-Intervisione. **Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 2^a manche
- 13,30 **Magazine 3. 2^a parte**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25 **Ambiente Italia**. Una trasmissione di **Rai Regione**. Di **G. Beltotto**, **S. Borsi**
- 15,05 **Roma. Rugby: Unibet Cus-Bilboa Piacenza**
- 16,15 **Alba di Canazei. Sci: Coppa Europa maschile**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 I cartoni e le storie di Patatrac
 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **De Dossier ragazzi.** Un programma di Riccardo Barbieri. Coordinato da Pino Di Vito. 7ª. *Musica*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,50 **Meteo 2**

13,55 Eurovisione. Cipro: Limassol. Calcio: Cipro-Italia. Campionato europeo

15,50 **Vedrai. Settegiorniv**

16,05 **Estrazioni del Lotto**

16,10 **De Caramella 2.** Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. 2ª puntata

16,40-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
 16,40 **Ravenna. Pallavolo: Messaggero Ravenna-Maxicono Parma**
 17,45 **Milano. Pallacanestro: Philips-Stefanel**

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il Re dei re (1961).** Film religioso. Regia di Nicholas Ray. Con Jeffrey Hunter, Robert Ryan, Sioban McKenna, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors. Prod.: MGM

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Profilo d'artista: Carla Fracci.** Un programma di Cristina Nuzzi

16,55 **Amore dolore e allegria (1972).** Film. Regia di Alan J. Pakula. Con Maggie Smith, Timothy Bottoms. Prod.: Columbia

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **Lo squalo (1975).** Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary. Prod.: Zanuck Brown

22,35 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Meneghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 8ª puntata

23,40 **TG 3 - Notte**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 **Scott Joplin (1977).** Film. 1ª visione tv. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Billy Dee Williams, Clifton Davis, Godfrey Cambridge

RAIDUE **SPORT** 13,55



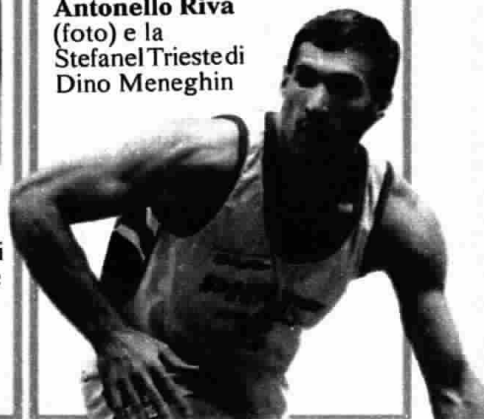
CALCIO: CIPRO-ITALIA

Da Limassol, la trasferta più facile per gli uomini di Vicini nell'ambito delle qualificazioni alla fase finale del Campionato europeo. Servono molti gol, per mettersi al riparo da sorprese in caso di verdetto affidato alla differenza reti. Riflettori puntati su **Salvatore Schillaci** (foto).

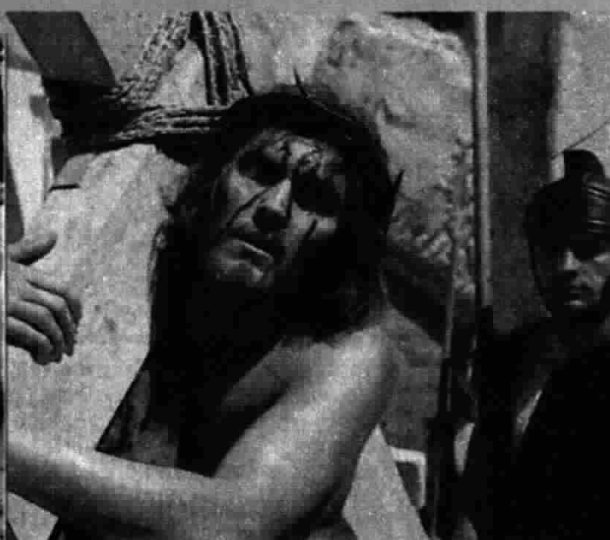
RAIDUE **SPORT** 16,40

ROTOSPORT

Da Ravenna, la sfida tra i padroni di casa del Messaggero e gli ex «dittatori» della Maxicono Parma per il Campionato di pallavolo. Da Milano, anticipo di basket tra la Philips di **Antonello Riva** (foto) e la Stefanel Triest di Dino Meneghin



RAIDUE **FILM** 20,30



Ricostruzione solenne della vita di Gesù Cristo, dalla nascita nella Giudea in fermento ai primi miracoli, dal discorso della montagna alla sua resurrezione. **Jeffrey Hunter** (foto), dopo tanti film western, presta il volto al Redentore perché secondo l'iconografia popolare rispondeva all'immagine sacra. Un kolossal splendidamente musicato da **Miklos Rozsa** e diretto da **Nicholas Ray**.

RAITRE **FILM** 20,30

LO SQUALO

Prima avventura di questo spietato «mostro marino» diretta da Steven Spielberg e interpretata da **Robert Shaw**, **Roy Scheider** e **Richard Dreyfuss**. Amyti è una cittadina che vive di turismo balneare. Una sera durante una festiciola tra ragazzi sulla spiaggia, una giovane viene dilaniata da uno squalo.



5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Gerry Scotti (nella foto con la fedele «tata» **Melania**) ospita questa sera **Gene Gnocchi**, **Maria Amelia Monti**, **Mara Venier**, **Carlo Pistarino**, **Lucrezia Lante della Rovere**, **Lina Wertmüller**, **Franco Nero**, **Mariolina Cannuli** e i fratelli **Abbagnale** con **Peppinello di Capua**.



5 SHOW

20,40



SABATO AL CIRCO

Presente per il secondo anno, nel cast del programma, anche **Enrico Beruschi** (foto). «Il mio ruolo è quello di un vicino di casa che si lamenta del chiasso, del disturbo che il circo gli arreca, ma che alla fine frequentandolo ne rimane affascinato. Quello che maggiormente mi diverte nel circo sono gli animali e gli esercizi straordinari che sanno compiere». Conduttori «molto particolari» **Gigi e Andrea** (foto).



SERIAL

13,40

SENTIERI

Alan costringe Ed a tornare ai Cedri per soccorrere Reva. Will intanto apprende da Sonni dell'esistenza delle fotografie che li ritraggono insieme e, preoccupato, va a casa di Reva e si impossessa dei negativi. Inoltre, Will teme che Sonni ami Josh.



ATTUALITÀ

20,30



LINEA CONTINUA

Secondo appuntamento della settimana con **Rita Dalla Chiesa** (nella foto con l'ideatore del programma **Lio Beghin**) e **Andrea Barberi**. Uno spazio televisivo che si prefigge di attivare il pubblico a offrire un aiuto a chi è in pericolo. Il tutto va in onda in differita di soli 15 minuti.



02/21225

- 7,50** **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25** **Cammina, non correre** (1966). Film commedia. Con Cary Grant — **Première**
- 10,30** **Gente comune**. Con Silvana Jacobini
- 12** **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 12,45** **Cara tv**. Con Alessandro Cecchi Paone
- 13,30** **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16** **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,20** **Buon compleanno: 1989**. Con F. Pierobon
- 16,55** **Arca di Noè**. Con Licia Colò — **Première**
- 18** **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco dei 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25** **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **Sabato al circo**. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
- 22,30** **Pattinaggio artistico** — **Première**
- 0,05** **Ellery Queen**. Telefilm — **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **Marcus Welby** - **L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15** **Andrea Celeste - Amandoti**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25** **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30** **Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - L'incantevole Creamy**. Cartoni animati
- 13,35** **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35** **Ribelle**. Telenovela
- 15,40** **La mia piccola solitudine - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi — **Un minuto al cinema**
- 19** **C'eravamo tanto amanti**. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,35** **Linea continua**. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 19,45** **Marilena**. Telenovela
- 20,30** **Linea continua**. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23** **Parlamento in**. A cura di Emilio Carelli. Con Cesara Buonamici — **Première**
- 23,50** **24 ore a Scotland Yard** (1958). Film poliziesco. Regia di John Ford. Con Jack Hawkins, Dianne Foster
- 1,35** **Mannix**. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13** **Top Motori**. Replica
- 13,30** **Emozioni nel blu**. Replica
- 14** **Diario di soldati**. Documentario con Riccardo Cucciolla
- 14,30** **Beyond 2000**. Documentario
- 15,15** **Barzellette**
- 15,30** **La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate
- 17,30-19** **La donna che voglio** (1938). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Joan



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - Week end al cinema
- 10,55** Riptide. Telefilm. La guerra non è finita
- 12** Charlie's Angels. Telefilm. Vendetta per un angelo - Week end al cinema
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania - Un minuto al cinema
- 14,30** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Topventi. Replica
- 16** Blm Bum Bam. La principessa Zelda - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati - **Première**
- 18,45** Be Bop A Lula - Week end al cinema
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. L'altra donna
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Pazzi da legare (1986). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di Mark Lester. Con John Candy, Meg Ryan
- 22,20** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,05** La grande boxe - **Première**
- 0,10** Maratona: La notte utile - **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni. Ghoober - Asso Spaziale
- 9,20** Morzine-Avoriaz. Sci: Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche
- 9,55** Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1ª manche
- 11** Pianeta neve. Con P. De Chiesa. Replica
- 11,50** Sci: Slalom femminile. 2ª manche
- 12,25** Sci: Slalom maschile. 2ª manche
- 13** Crono - Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13,40** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
- 17,45** Lo sceriffo senza pistola (1953). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con Will Rogers jr, Lon Chaney, Nancy Olson
- 19,30** High Seven. Caduta libera
- 20** TMC News
- 20,30** Branco selvaggio (1980). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Burt Lancaster, Rod Steiger, Diane Lane
- 22,15** Amore senza fine (1982). Film drammatico. Regia di Franco Zeffirelli. Con Brooke Shields, Martin Hewitt
- 0,20** Assassino di notte (1972). Film drammatico. Regia di Bernard McEveety. Con Robert Wagner, Diane Baker, Greg Morris

Crawford, Spencer Tracy, Mary Philips, Ralph Morgan, Alan Curtis

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** American ball. Replica
- 20,30** Un sogno lungo un giorno (1982). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Nastassja Kinski, Raul Julia, Teri Garr, Frederic Forrest, Lanie Kazan
- 22,30-1** Era una notte buia e tempestosa (1985). Film commedia. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Alessandro Benvenuti, Daniele Trambusti, Athina Cenci, Maria Rosaria Omaggio



20,30



Il poliziotto «ciccio» Frank Dooley (John Candy) è tanto maldestro da essere arrestato mentre sta arrestando due suoi colleghi corrotti, ed espulso. Anche un avvocato, Norman Cane (Eugene Levy), viene cacciato dal tribunale. I due si ritrovano insieme a fare i sorveglianti di una industria farmaceutica. Accanto ai nostri eroi una frizzante Meg Ryan.



PAZZI DA LEGARE



20,30

UN SOGNO LUNGO UN GIORNO

Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton (nella foto) e Raul Julia in un film di Francis Ford Coppola. Dopo anni di convivenza una coppia si separa. Finalmente si sentono liberi. Ma presto lui si rende conto di non poter vivere senza di lei.



13,40

SPORT SHOW

Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi (foto). Servizi, interviste e commenti sugli appuntamenti del fine settimana e in particolare sulla Coppa del Mondo di sci, che in questi giorni sta catturando l'attenzione degli appassionati.



20,30



BRANCO SELVAGGIO

Un ottimo film western con Burt Lancaster, Rod Steiger e Diane Lane. 1890: due giovani ragazze, fuggite di casa, sbarcano nell'Oklahoma e si aggregano alla banda di un famoso fuorilegge. Quando quest'ultimo viene arrestato proprio le due fanciulle lo salveranno.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
9 Week-end. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Di E. Vaime. Con S. Marchini, F. Fazio e P. F. Poggi. Realizz. di G. Musca
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di G. Laurenzi con F. Cauli
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in Lei, Sarah Bernhardt. Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da L. Romeo. 13ª puntata
13 GR 1 - Meteo
13,25 Estrazioni del Lotto
14 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Brascchi. Regia di Luciano Francisci
14,48 Calcio. Da Limassol. Cipro-Italia (Qualificazione al Campionato Europeo). Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
15 GR 1 flash
16 Musica, musica
16,27 Teatro insieme presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 Musicalmente
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 Black-out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scaramello. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Musica notte. Musicisti di oggi. Camillo Togni: «Rondeaux per dieci» per soprano e strumenti ♦ Paolo Ugoletti: Concerto, per pianoforte e orchestra d'archi
22,27 Teatrino. Vita e miracoli di Beniamino Gigli: la conquista del Metropolitan. Originale radiofonico di Gaio Fratini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Di Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde Radiodue
6,08 6,56 7,56 8,56 11,57 13,56
14,45 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,50 19,37 21,26 23,47
Ondaverde Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione
12,24 14,24 16,54
Ondaverde notte Notturno Ital.-Rai stereo notte
0,20 8,43
Ondaverde Europa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

- 6-7,21** Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera». Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di S. Castelli
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 Spaziolibero. Ente dello Spettacolo
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Mille e una canzone. Presenta D. Preziosi
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 Brivido italiano. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,46 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Com'era dolce il suono del ramsinga. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi. Regia di Nereo Zeper
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,50 Bolmare
16,30 Hit Parade
16,33 GR 2 Notizie - Meteo
16,38 Estrazioni del Lotto
17,05 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
17,20 Invito a teatro. «Amore e danaro». Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. La signora Rosa. Commedia in tre atti di Sabatino Lopez. Con Sarah Ferrati, Marisa Fabbri, Lina Paoli, Stefano Sibaldi, Rodolfo Martini, Renzo Montagnani, Ottavio Fanfani, Angiolo Zanobini, Piero Sorani, R. Scali, V. Meucci. Regia di Umberto Benedetto
17,50 Negli intervalli (ore 17,53 e 18,40 circa): GR 2 Notizie
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. In contemporanea con Rai stereo. Concerto Sinfonico. Direttore Rafael Fruehbeck de Burgos. A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra (Solista Heinrich Schiff) ♦ Bach-Schoenberg: Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore ♦ O. Respighi: Pini di Roma. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
21,40 Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Programma di Sala. A cura di Laura Padellaro
22,50 GR 2 Radionotte - Meteo
23,05 Confidenziale
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre - Meteo
7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Beppe Del Colle. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH per organo ♦

- C. G. da Venosa: Mottetti: Ave dulcissima Maria - Precibus et meritis - Ave Regina coelorum - Maria mater gratiae ♦ C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 ♦ R. Wagner: Eine Faust - Ouverture
9,45 Giornale Radio Tre flash
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15 Concerto del mattino (II parte). I. Stravinsky: Jeux de cartes, ballett ♦ E. Satie: Petite ouverture à danser per pianoforte
11,45 Giornale Radio Tre flash
Osservatorio finanziario. Quindicinale su Borsa, finanza e affari
12 Ritratto di P. I. Ciaikowski. Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Cesare G. De Michelis
13 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Paesaggi musicali
14,45 Giornale Radio Tre flash
14,48 Controspett. Settimanale del GR 3
15 La parola e la maschera. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «La vita vista da lontano» di Marco Tullio Giordana. Regia di Giorgio Bandini
16 Dall'Aula Magna dell'Università degli studi «Caldora» di Rende. VI Festival «Musica d'Oggi» 1990. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». Direttore Luigi Lanzillotta. M. Betta: Cadentia sidera, per pianoforte e archi (Iª esecuzione assoluta) (Sol. G. Majorca) ♦ G. Arrigo: Probabile, per flauto (Sol. M. Berni) ♦ M. Coen: Concerto grosso, i quattro temperamenti, per due violini, viola, violoncello e archi (Iª esecuzione assoluta) (M. Coen e M. Buffa, v.l.; M. Burton, v.l.a; M. Macri, vc.) ♦ F. Pennisi: Intonazione per foresta aiostea, per tromba e orchestra da camera (Sol. M. Bartoletti) ♦ N. Rota: Concerto per archi (Reg. eff. il 16-5-1990)
16,45 Atlante sonoro. I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Monte Verità: La terra madre»
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1990. Direttore John Neschling. Violoncellista Myung-Wha Chung. P. Hindemith: Kammermusik n. 1 per piccola orchestra op. 24 (con finale del 1921) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore per violino, due flauti, archi e cembalo BWV 1049 (G. Mönch, vl.; I. Weichsel e R. Celenzano, fl.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 124 ♦ P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 (Sol. Myung-Wha Chung). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,30 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
19 In collegamento diretto con la Staatsoper di Vienna. Stagione Lirica «Eurador» 1990-'91. Samson et Dalila. Opera in tre atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalila: Agnes Baltas; Samson: Placido Domingo; Il Sommo Sacerdote: Alain Fondary; Abimelech: Claudio Otelli; Un vecchio ebreo: Kurt Rydl; Un messaggero filisteo: Franz Kasemann; Primo filisteo: Anton Wendler; Secondo filisteo: John Antoniou. Direttore Georges Prêtre. Orchestra e Coro della Staatsoper di Vienna. M.º del Coro Helmuth Froschauer
 Negli intervalli (ore 19,50 circa): Cronache e commenti di Renato Bossa
22,15 Pagine da La muta di Tommaso Landolfi. Lettura di M. Foschi. Regia di D. Polidoro
22,30 Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. VI Festival «Musica d'Oggi» 1990. Trio del Conservatorio di Rabat (Marocco)
23,05 Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rai stereo notte



**la carica del caffè
più l'energia del cioccolato**



FERRERO

STEREO UNO

- 16 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 16,30 GR 1 in breve**
- 17 Dediche e richieste...**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Classifiche internazionali**
- 18,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
- 21 In contemporanea con Radiodue. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 (V. Radiodue)**
- 22,47 Ondaverdeuno**
- 22,50 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 D. J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luciano Ceri, Carlo De Blasio, Giuseppe Carboni, Marco Cestoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Novità discografiche. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiati. 3,36 Allegremente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA. 13,40-14

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Josephine Baker - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartet
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in do minore, per organo op. 65. W. Brade: Quattro Composizioni strumentali. G. Rossini: Quattro Liriche per soprano e pianoforte. G. Onslow: Grande settemto in si bemolle maggiore op. 79. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore, per pianoforte K. 475. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47. J. B. Vanhal: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte.
- 8,35/DEDICATO A GOETHE:** L. van Beethoven: Meeresstille und glückliche Fahrt, per coro e orchestra op. 112 - New Philharmonia Orch. e John Aldis Choir dir. P. Boulez. A. Webern: Due Lieder per coro e strumenti op. 19 - Strumentisti della London Symphony Orch. - John Aldis Choir dir. P. Boulez. J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. B. Finnillae - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli - M° del Coro F. Angius
- 9/CONCERTO DA CAMERA:** J. Hilson: Tre Fantasie - Quadro Hotteterre. F. J. Haydn: Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzoni, vl.; G. Massias, v.la. J. Brahms: Quattro Pezzi per pianoforte op. 119 - Sol. R. Lupu. W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - Sol. D. Klocker - Consortium Classicum
- 10,05/SERGEI PROKOFIEV:** La ballata del fanciullo ignoto, cantata op. 83 - N. Polokova, sopr.; V. Makov, ten. - Orch. e Coro della Radio Televisione dell'URSS dir. G. Rozdestvenski - M° del Coro K. Piltisa
- 10,30/DEDICATO A DIETRICH BUXTEUDE:** Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford - Sonata in si bemolle maggiore per violino, viola da gamba e continuo - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel - Corale "Gelobet seist du Jesu Christ" - Org. R. Saargin - Cantata "Herzlich Lieb hab ich dich o Herr" - Orch. da Camera della Germania Suddoccidentale e Compl. Corale della Westfalia dir. W. Ehmann

- 11,20/GIUSEPPE VERDI: BALLETTI DA OPERA:** Macbeth: balletto atto III - London Symphony Orch. - Jerusalem: balletto atto III - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida
- 12/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO:** C. Debussy: Prima rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. R. Stoltzman - Dir. K. Melles. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. B. Belkin - Dir. G. Ötvös. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Dir. R. Chailly
- 13,30/A CONFRONTO:** W. A. Mozart: Allegro vivace dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips - Stesso brano - Dir. N. Harnoncourt. E. Grieg: Allegro molto moderato dal Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. R. Lupu - London Symphony Orch. dir. A. Prevín - Stesso brano - Pt. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Ch. von Dohnany. N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade: Festa a Bagdad - Il mare - Il naufragio - Royal Philharmonic Orch. dir. Th. Beecham - Stesso brano - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa
- 15/PENELOPE.** Poema lirico in tre atti di R. Fauchois. Musica di Gabriel Fauré. Penelope: R. Crespín; Ulisse: R. Jobin; Euriclea: Ch. Gayraud; Eumeo: A. Vessières; Cleone: M. Gagnard; Melanto: F. Ogeas; Alcantare: G. Macaux; Filo ed Eurinome: N. Robin; Antinoo: J. Peyron; Eurimaco: R. Massard; Leode: M. Hamel; Ctesippo: B. Demigny; Pisandro: P. Germain - Orch. Nazionale e Coro della RTF dir. D. E. Ingelbrecht - M° del Coro J.-P. Kreder
- 17/FILOMUSICA:** F. Couperin: Dieci Pezzi per cembalo - Sol. A. Uittenbosch. W. A. Mozart: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 «dell'Incoronazione» - A. Tomowa-Sintow, sopr.; A. Baltas, contr.; W. Krenn, ten.; J. van Dam, bs. - I Berliner Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: Quartetto n. 2 in sol maggiore, per archi op. 18 - Quartetto Beethoven. L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTHUR SCHNABEL:** L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale». F. Schubert: Quattro Improvvisi op. 142
- 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FRANÇOIS PAILLARD - VIOLINISTA GERARD JARRY - VIOLISTA SERGE COLLOT E ARPISTA LILY LASKINE:** L. Mozart: Sinfonia in do maggiore «dei giocattoli». F. Francoeur: Suite n. 2 dalle «Symphonies du Festin Royal». W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. C. Debussy: Petite Suite - Due danses per arpa e orchestra d'archi - Sei Epigraphes antiques - Orch. da Camera Jean-François Paillard
- 21,30/I CLASSICI DEL '900:** L. Dallapiccola: Marsia, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. A. Honegger: Une cantate de Noël, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Ceca e Coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesek - M.i dei Cori L. Matl e J. Chvala. H. Eisler: Sonata op. 1 - Pt. Ch. Keller. A. Copland: Music for a great city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore
- 23-24/A NOTTE ALTA:** G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli. F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore. W. Byrd: The leaves be green. R. Schumann: Andante con variazioni dalla Sonata in do minore per viola e pianoforte. F. Liszt: Pensées des morts da Harmonies poétiques et religieuses. A. Glazunov: Meditazione per violino e orchestra op. 32

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lasst es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Whg.). «Der Witterer». 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Manche mögen's musikalisch. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Ensembles. Das Wiener Mozart-Trio. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Ladurner: «Meine schönste Bergfahrt». «Die Speckknödel des Bruder Willram». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravlilica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Veliki uspehi Beatusov. 9,30 Vraze in čarovnije pri nas. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Slovenski oktet. Koncert je priredila Glasbena matica 16. oktobra. 11,30 Potpuri. 12 Režija in Kanalska dolina. 12,30 Instrumentalni solisti. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,50 Glasbeni sprehoji v preteklosti. 16,10 Mi in glasba. Letošnji mednarodno violinski tekmovalnik. Premio Rodolfo Lipizer. Drugi del koncerta nagradencev, ki je bil 16. septembra v. Deželni avditorij v Gorici. 17,10 Odprti prostor. 17,40 Jazzovski utrip. 18 P. Zidar: «Karkoli ste storili enemu teh ubogih». Radjska igra. Produkcija: Radio Trst A. režija: M. Prepeluh. 18,40 Orkestralna glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

OVUNQUE SIA, CON MELEGA



In tutto il mondo ormai la dolcezza Melegatti è di casa e

come per incantesimo tra-

sformerà anche il vostro Natale in un Natale tutto



d'oro. Quest'anno il grande concorso mette in palio fantastici regali per tutti i desi-



deri del mondo. 20 morbide, avvolgenti pellicce

Frigerio per un inverno in passerella. 12 superac-

cessoriate Mitsubishi Space Wagon

per chi ama starsene comodo: c'è



TI IL NATALE È UNA MAGIA.

spazio per una tribù intera. 90 scattanti ciclomo-

tori Garelli. Una

pacchia per i ragazzi. 12 preziosi collier Balestra 1882

per sfavillanti décolleté. E poi la mitica Ferrari, per chi ama la potenza dei cavalli

più sfrenati. Il tutto grazie ad una cartolina. Melegatti, natu-

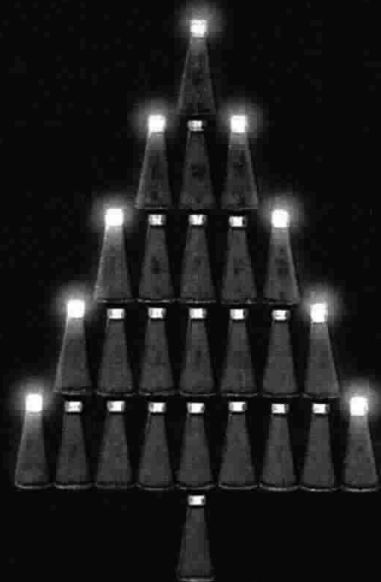
ralmente. Chi altro potrebbe regalarvi un Natale così d'oro?



**GRANDE CONCORSO
NATALE D'ORO**
Melegatti

Premi per oltre un miliardo.





*Un albero rosso
è l'augurio*
CAMPARI®
di Buon Natale



DOMENICA 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Änchen und Strichmännchen. Der Mond (Whg.). 18,10 Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 26. Folge: «Glückliches Ende» (Whg.). 18,40-19 Ali und der Hexenmeister. Trickfilm von Manfred Henke (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Sendung von Robert Pöder (Whg.). 21,10 Ich bin ein Agitator fürs Überleben. Über Robert Jungk. Ein Film von Hilde Bechert und Klaus Drexel (Whg.). 22,20-22,30 Gioacchino Rossini. Ouvertüre zur Oper «Der Türke in Italien». Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Segal (Whg.).

MARTEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medizin aktuell. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus. Heute: Leukämie. Eine Sendung von Traudi Messini. Beratung: Dr. Paolo Coser. Aufnahmeleitung: Dr. Karl Kob

GIOVEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Kreuz an der Seite. 800 Jahre Deutscher Orden in Südtirol. Text: Eberhard Daum. Regie: Helmut Lechthaler (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 6. Folge: «Ernst kommt raus» von Uwe Erichsen. Mit: Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Dietrich Mattausch, Barbara Freier u.a. 21,10 Erinnerung an Weihnachten. Keschbenland, ein unbekanntes Land. Ein Film von Rüdiger Mörsdorf und Rudolf Spörner. 21,40-22,45 Die Trompete. Musikalische Betrachtungen des Trompetenspielers Edward H. Tarr. Ein Film von Igor Scherb (Whg.).

SABATO 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 6. Folge: «Ernst kommt raus» von Uwe Erichsen. Mit: Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Dietrich Mattausch, Barbara Freier u.a. (Whg.). 18,50-19 Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lissn. 5. Folge: «Wen's Nacht wird im Lokal». 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, meditazioni del P. F. F. Carvaljal (Red Ares - Milano). Al microfono P. G. Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di don M. Camisasca (in colleg. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito armeno. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme!, di A. M. Romagnoli. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'amour du prochain. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Ouverture da Le Nozze di Figaro KV. 492 - Alla Turca, dalla Sonata in la magg. KV. 331 - Rondò dalla Serenata KV. 525 Eine Kleine Nachtmusik - Adagio dal Concerto in la magg. KV. 622, per clar. e orch. - Allegro assai dal Concerto in la magg. KV. 488, per pf. e orch. - Andante cantabile dal Concerto in re magg. KV. 218, per vl. e orch. - Rondò dal Concerto in mi bem. magg. KV. 495, per cr. e orch.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, un programma di L. Giambuzzi - L'Informalibri, di G. Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Viens Seigneur Jésus. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): D. Sciostakovic: Quartetto per archi n. 9 in mi bem. magg. op. 117 - C. Ph. E. Bach: Sinfonie per archi Wq. 182: in sol magg. n. 1, in si bem. magg. n. 2 e in do magg. n. 3 - F. Poulenc: Aubade, poema coreografico, per pf. e diciotto strumenti.

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le donne nella Bibbia (3°). 20,20 Kirchenväter - alte Zöpfe? St. Ambrosius (3°). 20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Visite à l'Eglise de N'Zérékoré. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le donne nella Bibbia - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re min. op. 99, per chit. e orch. - P. I. Ciaikovski: Sestetto per archi, in re min. op. 70 Souvenir de Florence - G. F. Händel: da Musica sull'acqua, per orch.: Suite n. 2 in sol magg. e n. 3 in re magg.

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12, attualità in diretta. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Rencontre avec les pèlerins. 21,50 Vatican Week.

22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12, attualità in diretta - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Strauss: Concerto in re magg. per ob. e orch. - G. Rossini: Sonate per archi: n. 1 in sol magg. e n. 6 in re magg. - G. Verdi: Danza delle Sacerdotesse, Danza degli schiavi mori e Musica da balletto da Aida - A. Ponchielli: Danza delle ore.

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. 20,20 Sternsingeraktion und die eine Mission. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La famille, espérance du monde. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Ouverture: La Consacrazione della casa in do magg. op. 124 e Coriolano in do min. op. 62 - J. S. Bach: Pastorale BWV 590 - Preludio e fuga in sol magg. BWV 541 - A. Roussel: Bacchus et Ariane, balletto op. 43, in due atti - Musica leggera

VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, scelti e proposti da A. Paoluzzi - La religiosità nell'arte, del P. T. Piccari (1°). 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La force de la foi. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La religiosità nell'arte - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in re min. KV 173 - in sol magg. KV 387 - M. Ravel: Ma Mère l'Oye, cinque pezzi infantili.

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Aspetti umani della Bibbia: Il pianto, di Sua Eccellenza Mons. B. Matteucci. 20,20 Begegnungen mit Jesus (5). 20,30 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Jésus, Sauveur de la famille. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Aspetti umani della Bibbia - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Le Sonate e i Capricci di M. Clementi: Sonata in la magg. op. 2° n. 4 - Duetto in si bem. magg. op. 2° n. 6 - Duetto in do magg. op. 3 n. 1, per pf. a quattro mani - A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

e certa: al Conad

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



Regal Christmas
Chivas Regal.

UN'ORCHESTRA SU MISURA



Arturo Toscanini.
Una sua
interpretazione
della Nona di
Beethoven con la
Nbc Symphony
Orchestra su
Raitre il 16
dicembre alle
11,50

In occasione dell'uscita in video-cassetta di alcune tra le registrazioni più celebri di Arturo Toscanini, Raitre propone con lodevole sollecitudine una serie di concerti dedicata all'avvenimento. Tra i primi titoli, questa stupefacente *Sinfonia n. 9* di Beethoven registrata nello studio Nbc 8-H di New York il 3 aprile 1948. Si tratta della quarta delle cinque edizioni registrate dal Maestro con la Nbc Symphony Orchestra, la sua orchestra, costruita apposta per lui, e presenta dal punto di vista tecnico una particolarità. Il suono non deriva dalla registrazione televisiva ma direttamente dai nastri che, con un paziente lavoro, sono stati perfettamente sincronizzati con il filmato. Il risultato conferisce alla trasmissione una qualità sonora difficilmente riscontrabile in altre edizioni. Ma la ricerca tecnologica non è certo il solo punto di interesse di questa emissione: il poter rivedere o addirittura vedere per la prima volta il leggendario gesto toscani-niano conferisce alla registrazione un motivo di interesse assolutamente eccezionale.

Di Toscanini, finora, si erano visti solo frammenti più o meno conosciuti e l'opportunità che adesso viene offerta scava fino in fondo nella leggenda riscoprendo in maniera definitiva la scuola e il messaggio che Toscanini ha inteso lasciare ai posteri. Composto nel gesto fino all'esasperazione, comunicatore esperto con gli orchestrali che dominava in maniera assoluta, il Maestro dirige questa *Nona* con apparente distacco e con malcelata emozione.

La ripresa televisiva, peraltro, indugia spesso in primi piani che svelano stati d'animo, sottolineano interventi, esigono cesellature. E i professori d'orchestra seguono, timorosi, le direttive di Toscanini. Apparentemente non si scorre tensione, non si percepiscono disagi eppure la concentrazione si fa quasi spasmodica soprattutto quando ad intervenire sono i cantanti.

L'edizione non si avvale di protagonisti di rilievo, (il soprano Anne McKnight, il mezzosoprano Jane Hobson, il tenore Irwin Dillon e il basso Norman Scott), ma resta innegabile il lungo e paziente lavoro di concentrazione che Toscanini dovette affrontare. Anche con il coro, la Collegiate Chorale diretta da Robert Shaw, il Maestro lavorò con caparbia ostinazione fino a raggiungere un buon risultato finale. E il difficile rapporto fra direttore e esecutori è ben evidenziato in una frase che lo stesso Toscanini confidò proprio a Robert Shaw: «Sai non ho mai avuto una buona esecuzione di questa sinfonia. A volte il coro è cattivo, a volte l'orchestra è cattiva, tante volte i solisti sono cattivi. E spesso io sono terribile».

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA
MAURIZIO VANDELLI

Se nel '90 è più bello di 29 Settembre 1989. Se l'anno scorso il gusto della riscoperta bastava a spingere in alto nelle classifiche i cavalli di battaglia dell'Equipe 84, stavolta Maurizio Vandelli ha davvero creato un album per il 2000.

Allora, ci hai preso davvero gusto come dici nello spot?

«Sì, e stavolta mi sono divertito ancora di più. C'ho preso gusto perché fare dischi solo per il piacere di farli, senza obblighi, è davvero quanto di meglio possa capitare a un musicista».

N.S.



TUTTENOTE

OGNI NOTA UN MILIARDO

Michael Jackson ha deciso: i suoi guadagni sono troppo bassi, la Cbs, che è la sua casa discografica, deve dargli l'aumento. In vista dell'uscita del suo prossimo album, a cui sta lavorando col produttore di sempre, Quincy Jones, ha fatto sapere alla Cbs, tramite i suoi avvocati, che un anticipo di 18 milioni di dollari (circa venti miliardi di lire) e una percentuale del 25 per cento sulle vendite, sono troppo poco. «Vuole molto di più» hanno detto gli avvocati agli allibiti manager della casa discografica. I quali, per la verità, hanno fatto soldi a palate proprio con i dischi di Jackson. Potrebbero, quindi, accontentarlo.

• Conferme e nuovi incarichi di prestigio per il direttore d'orchestra **Giuseppe Sinopoli**. La Philharmonia Orchestra di Londra, con cui lavora dal 1984, gli ha rinnovato il contratto di Direttore Musicale fino al 1994. Nello stesso momento, Sinopoli è stato nominato Direttore Musicale della Staatskapelle di Dresda. Assumerà l'incarico a partire dal 1992.

• Il fidanzamento e poi il matrimonio di **Bill Wyman**, il cinquantatreenne bassista dei Rolling Stones, con la cantante Mandy Smith, conosciuta quattro anni fa, quando era sedicenne, avevano fatto scalpore. Ma ora si sta profilando l'eventualità di un divorzio. Wyman, nel rendere noto il motivo della crisi, è stato quasi brutale: «Sono stanco di aspettare che Mandy venga di-

messa dalla clinica». Mandy è ricoverata da molto tempo per una grave forma di anoressia.

• È uscita l'edizione '91 dell'**Agenda della Musica** pubblicata dall'editore (ma sarebbe meglio parlare di Agenzia di progetti per l'immagine) Fitzcarraldo. Come era logico aspettarsi, la pubblicazione è quest'anno dedicata a Mozart nel bicentenario della morte. Lettere di Mozart e un calendario assai ampio delle manifestazioni mozartiane nel corso del '91 costituiscono il corpo del volume di 446 pagine riccamente illustrate, in vendita al prezzo di lire 30.000.

• Il concerto speciale della stagione Italcable a Roma (Teatro Sistina) in occasione della conclusione del semestre di presidenza italiana della Cee, si svolge il 17 dicembre alle 21. **Salvatore Accardo** (violino) e **Bruno Canino** (pianoforte) suonano i 24 *Capricci* di Paganini-Schumann.



Michael Jackson
per il nuovo
disco vuole più
soldi. La Cbs
glieli darà? A
destra, Maurizio
Vandelli

ROTOBRIDGE

L'arredo TV



ROTOBRIDGE MELICONI. TV E VIDEOREGISTRATORE PER SEMPRE INSIEME.

**GUSCIO TV E
VIDEOGUSCIO**
I salvatelecomandi



Dopo il grande successo del GUSCIO TV e del VIDEOGUSCIO, ecco una nuova fantastica idea: ROTOBRIDGE Meliconi. ROTOBRIDGE protegge il videoregistratore, contiene le cassette, orienta la TV e arreda. Da oggi dopo il telecomando, anche la TV e il videoregistratore vi ringrazieranno.

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA

ARRIVA IL VIDEO-SWING

inaugurata da Duke Ellington, è arrivata nelle edicole *Swingtime*, collana di dieci video-cassette dedicate ad alcune grandi figure del jazz del periodo più florido: gli anni, appunto, dello Swing, quando prosperavano le Big Bands (l'almanacco curato da Leo Walker ne registrava più di 350, comprese peraltro quelle che ebbero vita breve o che non superarono l'ambito provinciale). A quei tempi, la linea di demarcazione fra jazz e musica da ballo si faceva molto sottile, fin quasi a svanire, ma non c'è dubbio che il prodotto offerto dall'industria del divertimento fosse di sicuro richiamo popolare e che, soprattutto, il repertorio fosse forma-

to da canzoni estremamente gradevoli.

La Curcio mette in vendita le video-cassette di *Swingtime* a 25 mila lire ciascuna. Quella di Ellington comprende stralci (di ottima qualità) di un concerto del 1952 e di uno del 1965. La seconda cassetta è dedicata a un altro "classico", Count Basie; la terza, *Women in Jazz*, alle cantanti Sarah Vaughan, June Christy, Peggy Lee e Connie Haines. Seguiranno, a cadenza quindicinale, un Lionel Hampton (la sua orchestra fu popolarissima negli ultimi anni Quaranta e nei Cinquanta), un secondo volume di Duke Ellington e due antologie:

Duke Ellington

una con Stan Kenton e Ray McKinley (che fu il primo a ereditare la Big Band di Glenn Miller), l'altra a Harry James e Sam Donahue.

A questo punto, con le uscite in edicola saremo arrivati al marzo '91 e *Swingtime* abbandonerà il filone delle formazioni a grande organico per presentare piccoli complessi: in una cassetta il sestetto di Count Basie, il trio Nat King Cole e il quintetto George Shearing; in una seconda, Red Nichols e Jack Teagarden; in una terza, Bob Crosby e altri importanti protagonisti dell'era dello swing.

s.g.b.

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA VITA È OLTRE



POP/WORLD

Nicola Sisto

MELODICO MODERNO



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

CHE BEL MOVIMENTO!



CLASSICA

Mario Gamba

AMADEUS È NATO IERI!



Venti canzoni e un fiume di parole per *Oltre* (Cbs), il nuovo album di **Claudio Baglioni**, "Cucaio" (ovvero il suo nome teneramente storpiato dalla pronuncia infantile) nel lungo testo scritto che accompagna l'album e che, grosso modo, contiene, in ordine sparso, i versi delle canzoni. Lo scritto e le canzoni, poi, raccontano il lungo travaglio sentimentale, artistico e umano del cantautore: il piglio è decisamente autobiografico, tra immagini che rimandano a canzoni passate e ricordi che si succedono senza tregua, in una sorta di analisi spietata, in bilico tra disperazioni, tentazioni ironiche e il bisogno di mettersi a nudo. Disco non facile, dunque, anche se estremamente piacevole sotto il profilo musicale sin dal primo ascolto. Segnalazione d'obbligo anche per il Baglioni-cantante, sempre capace di conciliare necessità espressive e voglia di cantare.

José Manuel Mijares Morán, in arte solo **Mijares**, da Città del Messico. Milioni di copie di dischi venduti, una popolarità che ha riempito ogni più remoto angolo del Sudamerica e che di recente ha sconfinato verso nord (leggi *Madison Square Garden* di New York). In Italia lo abbiamo visto all'ultimo Festival di Sanremo «doppiare» il brano di Mia Martini diventato *La nevada*. Una sorpresa piacevole, quella di constatare che l'area latina non produce solo «cloni» di Julio Iglesias, e la voglia di saperne di più. Eccoci accontentati: questo *Nuda libertà* (Emi), produzione italiana per il mondo firmata da **Franco Migliacci**, ci fa ascoltare un buon interprete moderno che sa leggere la melodia senza gorgheggi. L'anima dunque c'è ed è molto più blues di quanto si possa credere. Attenti nel non strafare in nessuna direzione gli arrangiamenti di **Mauro Goldsand**.

Steve Coleman, 34 anni, sassofonista-compositore, personaggio di spicco del movimento nero-americano M-Base (musica libera e fungeggiante ma varia e saldamente strutturata), guida il gruppo Five Elements in un album della Novus, *Rhythm People*. Vi ha riunito nove brani vivaci e intelligenti a sua firma, più *The Posse* scritto a quattro mani con David Gilmore che è il chitarrista della formazione, completata dal pianista James Weidman, dal bassista Reggie Washington e dal batterista Marvin "Smitty" Smith. Ci sono poi, come d'abitudine nei dischi del "giro" M-Base, altri musicisti ospiti. Stavolta sono il trombonista Robin Eubanks, la cantante Cassandra Wilson e il versatile contrabbassista Dave Holland, grande amico di Steve e quindi bene accetto nella compagnia, pur non essendo nero-americano, ma inglese. Sofisticato ma raccomandabile.

Ancora due famosi *Concerti* per pianoforte e orchestra di **Wolfgang Amadeus Mozart**, il n. 13 e il n. 15, registrati in pubblico dalla Dg con **Arturo Beneditto Michelangeli** accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Norddeutscher Rundfunk diretta da **Cord Garben**. Sembra chiaro il proposito di Beneditto Michelangeli di "attualizzare" Mozart, oltre lo spirito settecentesco e oltre le eventuali tentazioni romantiche. Tocco robusto, netto, senza evanescenze di sorta, accenti che cercano di dribblare tanto il "grazioso" quanto il "metafisico" in omaggio a un certo piglio "meccanico". Certo, è ammirevole l'atteggiamento di un artista così affermato, un divo, un mito vivente, come Michelangeli. Non vuole vivere di rendita, non vuole lusingare il pubblico con atmosfere conosciute. Così gli dà un Mozart quasi novecentesco.

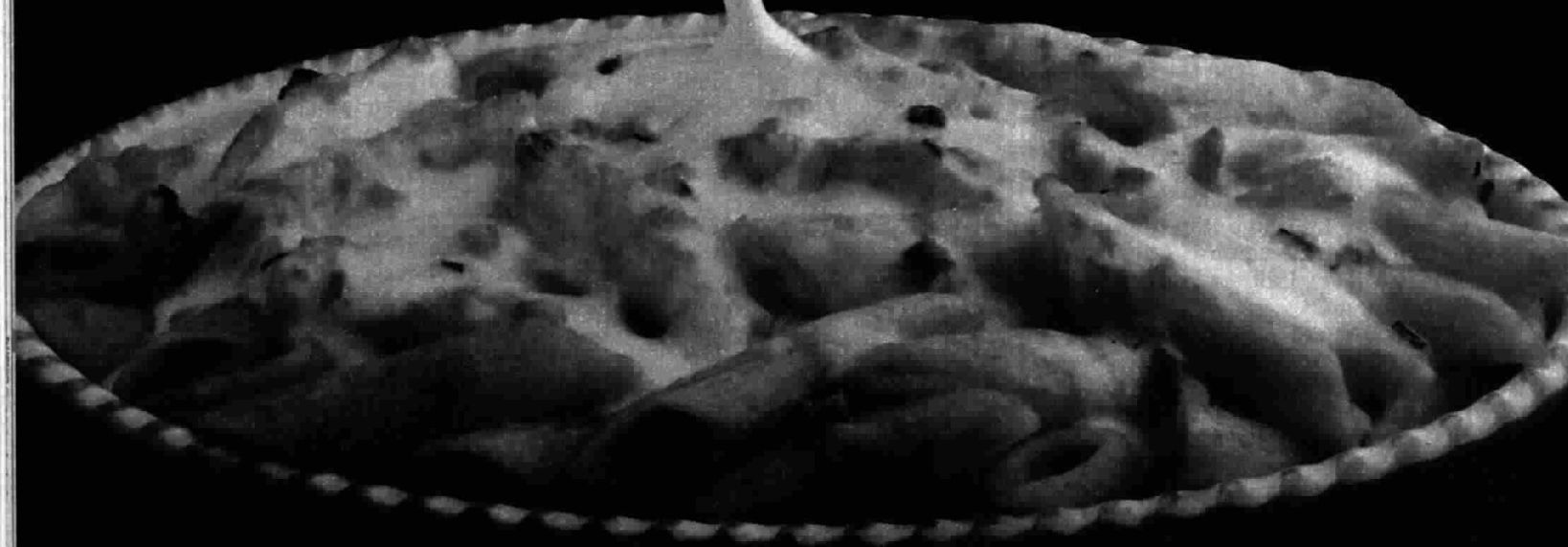
FORMAGGIO CHE SCENDE,



Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!



SAPORE CHE SALE.



COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

- 1 CAMBIO
L. DALLA
- 2 LA SPOSA OCCIDENTALE
L. BATTISTI
- 3 OLTRE
C. BAGLIONI
- 4 TI CONOSCO MASCHERINA
MINA
- 5 SERIOUS HITS LIVE
PHIL COLLINS
- 6 I'M YOUR BABY TONIGHT
WHITNEY HOUSTON
- 7 LE NUVOLE
F. DE ANDRÉ
- 8 IN CONCERT
PAVAROTTI/DOMINGO...
- 9 THEIR GREATEST HITS
POLICE
- 10 TRIPPING THE LIVE FA
PAUL McCARTNEY

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ATTENTI AL LUPO
L. DALLA
- 2 LE DONNE DI MODENA
BACCINI
- 3 SCANDALO
G. NANNINI
- 4 CIAO MAMMA
JOVANOTTI
- 5 NELLA MIA CITTA'
MANGO
- 6 LA SPOSA OCCIDENTALE
LUCIO BATTISTI
- 7 EL DIABLO
LITFIBA
- 8 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 9 LE RAGAZZE
RON
- 10 SOTTO QUESTO SOLE
BACCINI & LADRI DI...

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

- 1 PRAYING FOR TIME
G. MICHAEL
- 2 I'M YOUR BABY TONIGHT
WHITNEY HOUSTON
- 3 SO HARD
PET SHOP BOYS
- 4 I'VE BEEN THINKING...
LONDON BEAT
- 5 BIRTHDAY
PAUL McCARTNEY
- 6 SUICIDE BLONDE
INXS
- 7 CULT OF SNAP
THE SNAP
- 8 CRAYING IN THE RAIN
A-HA
- 9 I SAY YEAH
F. SECCHI & O. JOHNSON
- 10 IT MUST HAVE BEEN LOVE
ROXETTE

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raisterouno

RAI



OLTRE (n)
C. Baglioni (CBS)

BBC



THE IMMACULATE ... (1)
Madonna (Sire)

Billboard



TO THE EXTREME (1)
Vanilla Ice (SBK)

CAMBIO (1)
L. Dalla (BMG/Ariola)

THE VERY BEST OF ELTON JOHN (2)
Elton John (Rocket)

PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (2)
M.C. Hammer

SERIOUS HITS LIVE (6)
P. Collins (WEA)

SERIOUS HITS... LIVE! (3)
Phil Collins (Virgin)

MARIAH CAREY (3)
Mariah Carey (Columbia)

LA SPOSA OCCIDENTALE (4)
L. Battisti (CBS)

IN CONCERT (4)
Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)

RHYTHM OF THE SAINTS (4)
Paul Simon (Warner Bros)

I'M YOUR BABY TONIGHT (2)
W. Houston (Ariola)

THE SINGLES COLLECTION 1984/1990 (7)
Somerville/Various (London)

I'M YOUR BABY TONIGHT (n)
Whitney Houston (Arista)

THE VERY BEST OF... (10)
E. John (Phonogram)

ROCKING ALL OVER THE YEARS (8)
Status Quo (Vertigo)

RECYCLER (6)
ZZ TOP (Warner Bros)

THEIR GREATEST HITS (5)
Police (A&M)

FROM A DISTANCE (THE EVENT) (5)
Cliff Richard (EMI)

THE RAZORS EDGE (5)
AC/DC (Atco)

TRIPPING THE LIVE FA (8)
P. McCartney (EMI)

THE VERY BEST OF THE BEE GEES (9)
Bee Gees (Polydor)

WILSON PHILLIPS (7)
Wilson Phillips (SBK)

PAROLE D'AMORE SCRIT (9)
P. Conte (CGD)

SOUL PROVIDER (10)
Michael Bolton (CBS)

SOME PEOPLE'S LIVES (8)
Bette Midler (Atlantic)

LE NUVOLE (3)
F. De André (Ricordi/Fonit Cetra)

THE RHYTHM OF THE SAINTS (8)
Paul Simon (Warner Bros)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 3 (10)
George Michael (Columbia)

RAI



ATTENTI AL LUPO (3)
L. Dalla (Disco Magic)

BBC



ICE ICE BABY (1)
Vanilla Ice (SBK)

Billboard



I'M YOUR BABY TONIGHT (3)
Whitney Houston (Arista)

I'VE BEEN THINKING A (1)
London Beat (BMG)

UNCHAINED MELODY (2)
Righteous Brothers (Verve/Polydor)

LOVE TAKES TIME (1)
Mariah Carey (Columbia)

I'M YOUR BABY TONIGHT (2)
Whitney Houston (Ariola)

UNBELIEVABLE (3)
EMF (Parlophone)

BECAUSE I LOVE YOU (5)
Stevie B (RCA)

ULTIMO IMPERIO (4)
Atahualpa (DFC)

DON'T WORRY (4)
Kim Appleby (Parlophone)

GROOVE IS IN THE HEART (4)
Dee-Lite (Elektra)

KEEP IT UP (6)
L.U.P.O. (Media Records)

KINKY BOOTS (n)
Patrick Macnee/Honor Blackman (Dream)

FROM A DISTANCE (7)
Bette Midler (Atlantic)

EVERYBODY (ALL OVER) (8)
FP1 Project (Paradise)

SAVIOUR'S DAY (n)
Cliff Richard (EMI)

SOMETHING TO BELIEVE IN (6)
Poison (Capitol)

PRAYING FOR THE TIME (7)
G. Michael (EPIC)

IT TAKES TWO (5)
Rod Stewart & Tina Turner (Warner Bros)

MORE THAN WORDS CAN SAY (2)
Alias (EMI)

CRI CRI (n)
Cristina D'Avena (Five)

FALLING (7)
Julee Cruise (Warner Bros)

THE WAY YOU DO THE THINGS (n)
UB 40 (Virgin)

SUCKER DJ (9)
Dimples D (Media Records)

JUSTIFY MY LOVE (n)
Madonna (Sire)

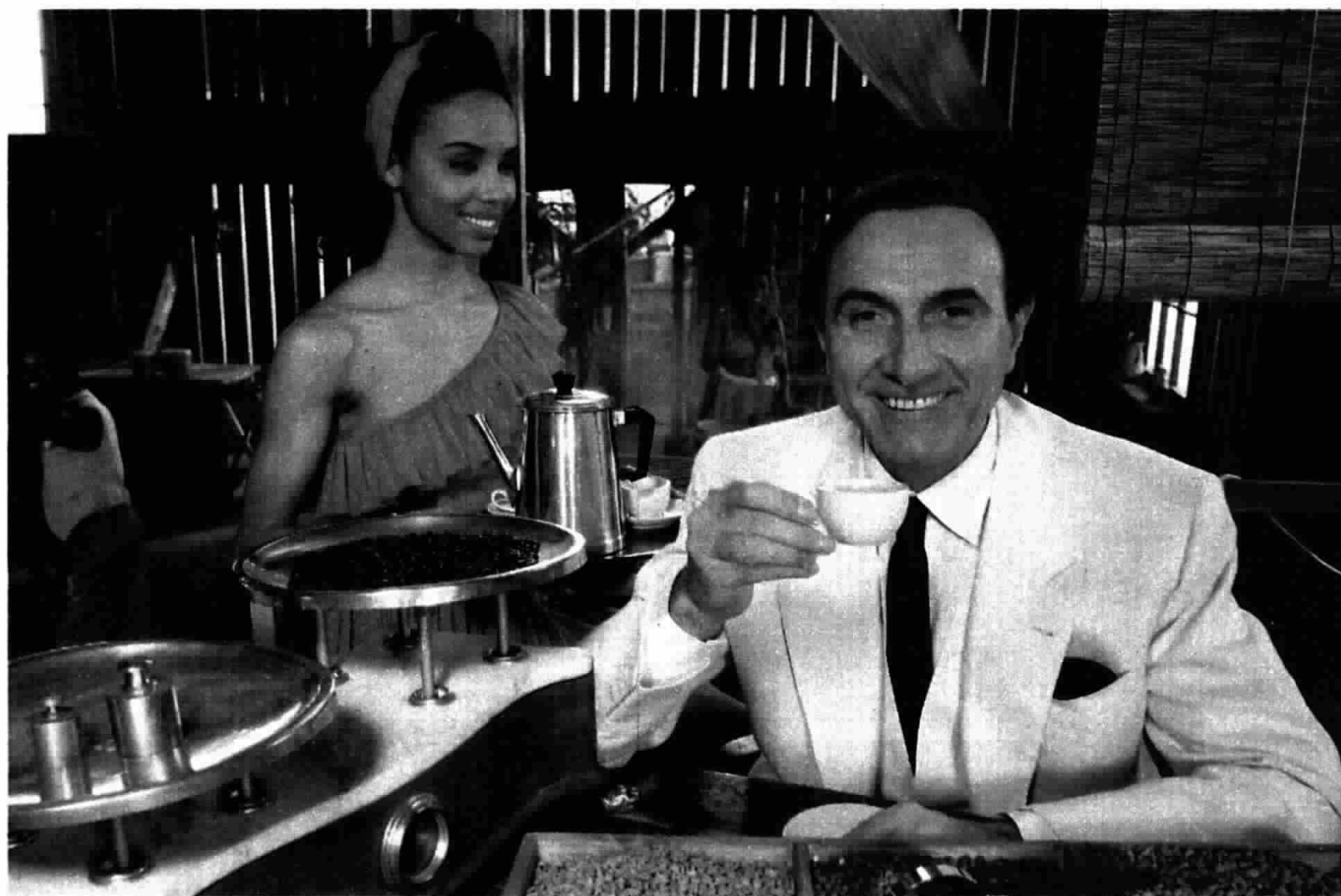
IMPULSIVE (n)
Wilson Phillips (SBK)

ARE YOU DREAMING? (10)
Twenty 4 Seven (Pump/New Music)

FANTASY (6)
Black Box (De Constructio)

FEELS GOOD (9)
Tony! Tony! Tone! (Polydor)

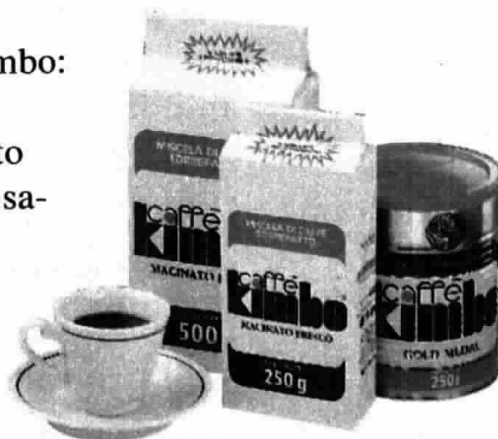
SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & WUKANDER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE



DANTE
GUARDAMAGNA

COSÌ È (SE VI PARE)

Così è (*se vi pare*), parabola in tre atti che Pirandello adattò per le scene da una propria novella (*La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*), andò in scena non senza scandalo («vogliono farci ammattire?») al Teatro Olimpia di Milano nel 1917. Da allora, 25 edizioni garantiscono la fortuna del testo, legandolo a nomi illustri (da Marta Abba a Benassi, Carraro, Falk, Ferrati, da Evi Maltagliati a Rina Morelli e Paolo Stoppa, a Romolo Valli ecc.), fino alle ultime (anni '80) con Gianni Agus, Lilla Brignone, Luigi Diberti, regia di Sepe (1982); con Alfredo Bianchini, Paola Borboni, Pino Colizzi, regia Zeffirelli (1984); e con Mario Maranzana, Ileana Ghione, Carlo Simoni, a cura di Orazio Costa (1989). Le terne di nomi si riferiscono ai ruoli di Lamberto Laudisi (*Deus ex machina* della svariante verità), della sig. Frola e del sig. Ponza (protagonisti della storia inspiegabile), e si usa associarle a un quarto nome: quello del fantasma che infine NON svelerà il mistero (qui, Barbara Salvati).

La storia è ferma; tutto è già avvenuto, se qualcosa è avvenuto, altrove: in un paese distrutto dal terremoto. Dal quale sono arrivati tre personaggi vestiti di nero: lui è un buon impiegato statale, che abita con la moglie in una casa strana, alta, all'ultimo piano: cento gradini. Sarebbe comunque difficile per la vecchia suocera del signor Ponza fare quei gradini. E la signora Frola abita altrove, comoda: vicino al consigliere prefettizio Agazzi e alla sua famiglia (Stefano Varriale, Paola Dapino, Matilde Piana), che s'incuriosisce. Perché due case? E come fa la signora Frola a vedere o a non vedere la figlia, segregata lassù dal signor Ponza? Attorno a questi curiosi, invano ammoniti da certi sofismi del bizzarro professor Laudisi (cognato di Agazzi), si forma un gruppo d'assalto (Serena Bennato, Giamberto Marcolin, Siria Betti, Francesca Faccini ecc.) che pretende di scoprire il segreto (forse losco) del signor Ponza. Il prefetto (Paolo Hermanin) pensa che sia semplice-

mente un uomo molto geloso (niente di male, in Sicilia, nel '17), ma altri incalzano: arriva un commissario (Luciano Turi) che porta notizie. Vaghe: il terremoto ha sepolto tutto. L'assalto all'intimità dei Ponza/Frola si è accanito per tre atti senza scalfire il mistero e ricavandone, non una verità, ma due. Che Laudisi propone di accettare; ma due verità, opposte come bianco e nero, si può accettarle? Secondo il truce signor Ponza, quella che abita con lui e che la signora Frola crede sua figlia — in realtà morta da quattro anni — è una seconda moglie; secondo la signora Frola, invece, sua figlia era stata sottratta all'amore troppo appassionato del marito, e lui ne è rimasto tanto sconvolto che poi non l'ha più riconosciuta e si è dovuto fingere un secondo matrimonio. È pazzo? O pazza, per quanto mite e gentile, è la signora Frola?

Edizione notevole: per l'efficacia applauditissima della coppia Frola/Ponza: la «vecchietta enigmatica» di Ileana Ghione e il «primordiale amoroso/furioso» di Carlo Simoni; e per l'impianto scenico (bozzetti di Calò Carducci) in cui la regia evoca, davanti al fantasma babelico della grigia e folle stamberga, non soltanto il salotto provinciale ma anche i circoli o club dove i curiosi congiurano e tendono trappole spietate, protestandosi impietositi dal «caso». Novità sottile e determinante è il Laudisi di Mario Maranzana: dice invano a tutti fin dalla prima scena che una verità obiettiva non è conoscibile, e pare voglia dimostrarcelo con certi calcoli (relatività, quantistica?) sulla lavagna, come un professore di astruse teorie, mentre il movente della sua ironica sfida ai pettegoli si rivela come pietà e solidarietà umane per i «Tre Personaggi» che si difendono da tanto teatro. Il terzo Personaggio arriva al finale; è la signora Ponza, velata, che dice: «Qui c'è una sventura che deve restar nascosta... solo così può valere il rimedio che la pietà le ha prestato; la verità è solo questa: io sono, sì, la figlia della signora Frola, e la seconda moglie del signor Ponza, e — per me — nessuna: io sono colei che mi si crede».

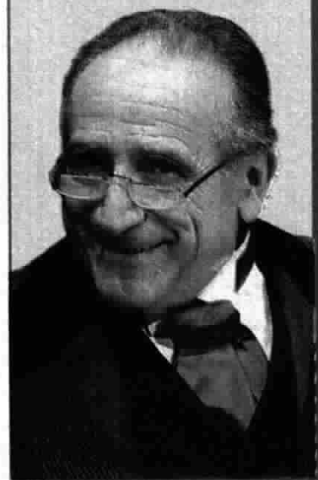
LA TELEFONATA A... ARNOLDO FOÀ

Sappiamo che il tuo monologo alla Cometa è molto applaudito.

«Che non è un monologo: è una vera commedia (di Spears) per un solo attore ma ricca, densa, ironica e drammatica. Faccio un vecchio gay che vive insegnando a recitare o a parlare».

E il Pezzo di Paradiso del titolo dov'è?

«In una straziante illusione del mio personaggio, resa poi infernale dai vicini di casa, maligni e violenti: se venite a vedermi sarà tutto più chiaro ed emozionante». (d.g.)



Dante Guardamagna

Così è (se vi pare) di Pirandello, a cura di Orazio Costa Giovangigli, con Mario Maranzana, Ileana Ghione, Carlo Simoni, Compagnia del Teatro Ghione, in tournée



Le Pera (2)

NON FA NIENTE.

Non fa arrossare
la pelle sensibile.

Non la irrita.

Non le toglie
morbidezza.

Non le impedisce
docce frequenti
e rinfrescanti.

Doccia Palmolive
a pH neutro.

Solo i delicati
ingredienti
che hanno cura
della pelle sensibile.



IL RISVEGLIO NATURALE
DELLA TUA BELLEZZA.



OSVALDO BEVILACQUA

IL FASCINO DI PAOLINA BORGHESE

Il Museo Borghese a Roma ospita quella che, a buon diritto, è stata definita «la regina delle raccolte private del mondo». Iniziativa dal cardinale Scipione Borghese nel 1610, la collezione si è arricchita via via di nuove accessioni fino a contenere al giorno d'oggi opere di Tiziano, Raffaello, Caravaggio, Bernini e di tanti altri. Ovviamente il Museo (da tempo in restauro) rappresenta una meta immancabile per visitatori provenienti da ogni parte.

Eppure, stamani il capannello di persone è più numeroso del solito perché due personaggi illustri hanno deciso di... rivedersi dopo tanto tempo: Paolina Borghese, raffigurata nel marmo come Venere vincitrice, e il suo autore, lo scultore Antonio Canova.

Contenta di un'accoglienza così calorosa, principessa?

«Non me l'aspettavo davvero! Credo che gli applausi più fragorosi si siano levati al mio passaggio piuttosto che a quello di Antonio, o no?».

Lei era già dentro il Museo quando la folla ha salutato il Canova. A me comunque pare che anche per lui l'entusiasmo non sia mancato.

Il volto piuttosto stizzito della donna mi fa capire che avrei fatto senza dubbio meglio a starmene zitto. Ma sono sicuro di recuperare subito.

Se sull'intensità degli applausi distribuiti a Lei e al Canova non sono stato in grado di darLe una risposta sicura, non ho dubbi nel dirLe che da vicino è ancora più bella di quanto sia riuscito a esprimere, nel suo capolavoro, lo scultore.

«Non mi faccia arrossire! Tra l'altro ho visto diversi fotografi e per di più delle telecamere pronte a immortalarmi e...».

Ha dimenticato forse di essere la sorella di Napoleone I e la moglie del principe

Camillo Borghese? La popolarità ha il suo prezzo.

«So bene che è grazie a mio fratello che ho raggiunto quel pizzico di notorietà che, non Le nascondo, mi ha aiutata non poco».

Non ha disdegnato, infatti, di assegnarLe alcuni stati di quell'impero a base familiare che stava costruendo in Italia.

«E già. A me toccarono gli stati di Parma, Piacenza, Guastalla che mi conferirono al tempo stesso il titolo di duchessa di Guastalla. A un'altra nostra sorella, Elisa, andò, invece, il ducato di Piombino».

Poco più tardi...

«Firenze finì sotto mia sorella e Torino sotto di me. Un fratello proprio buono e imparziale, non Le sembra?».

Detto da Lei! E l'incontro con il Canova?

«Sempre tramite mio fratello. Antonio venne infatti invitato a eseguire un suo ritratto per ben due volte, un busto e una figura intera. Napoleone me lo presentò allora».

Si prestò così a fare da modella allo scultore, ma mi perdoni se Le faccio questa domanda: non ha avvertito disagio nel posare seminuda per lui o magari, non si è preoccupata della reputazione?

«Innanzitutto lo studio era riscaldato, il Canova era un artista divino e non correvo pericoli. Che poi io possa essere stata al centro di chiacchiere o addirittura invidiata, il perché l'ha già detto Lei: il prezzo della popolarità».

In effetti...

«E Le sarà sfuggito di leggere quella deliziosa fantasia di Antonio Baldini intitolata *Paolina fatti in là...*».

Insomma è stata corteggiata da principi e da poeti. Un fascino irresistibile!

«Beh, modestamente...».

A un tratto si avvicina alla principessa il maestro Canova che le sussurra qualcosa all'orecchio.

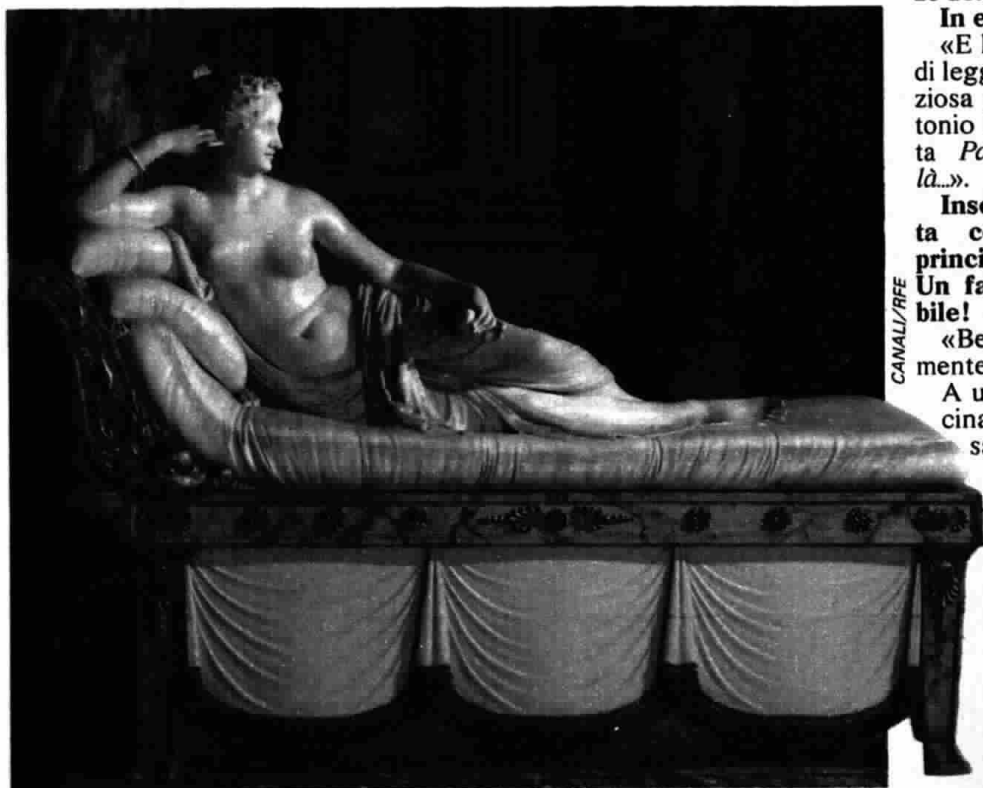
«Mi dispiace interrompere la nostra chiacchierata. Il protocollo ci impone ora una seconda colazione ufficiale organizzata apposta per noi. Chissà, pensa che potrò incontrare qualche personaggio che possa fare al mio caso?».

Osvaldo Bevilacqua

IL DIVANO RAPITO

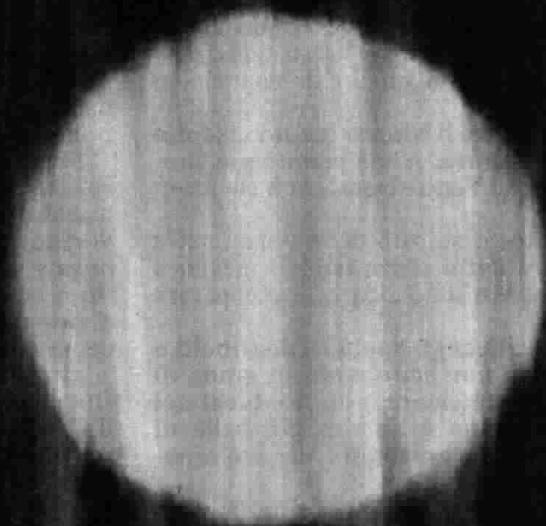
Sicuramente un gran da fare ebbe il principe Borghese una volta avuta, per così dire, la possibilità di imparentarsi con i Bonaparte. Dapprima, infatti, avendo ceduto la collezione del Museo Borghese a Napoleone, di cui aveva sposato la sorella Paolina, dovette sottostare agli ordini del cognato che lo costrinse a vendere al Louvre varie sculture. Poi dovette vedersela con un ufficiale francese, tale Bertrand, al quale, in seguito a varie traversie, era finita in mano la statua di sua moglie. Il divano e i gradini su cui poggiava la statua, tra l'altro, non gli vennero più restituiti: è per questo che, allora, furono ricostruiti in legno di noce.

Venere vincitrice, statua in marmo di Paolina Bonaparte Borghese, opera di Antonio Canova, conservata nella Galleria Borghese di Roma



CANALI/RE

La nuova iniziativa
del Banco Ambrosiano Veneto
vi strapperà un applauso.



Baseggio interpreta Goldoni. 5 commedie,
5 videocassette, in prenotazione presso tutte le filiali.

*I rusteghi; La putta onorata; Sior Todero brontolon;
Il vecchio bizzarro; Gl'innamorati.*

Le indimenticabili interpretazioni goldoniane
di Cesco Baseggio.

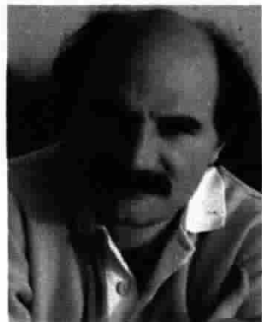
Veri classici che oggi trovate in videocassetta al Banco
Ambrosiano Veneto (cofanetto a Lire 325.000).

Un nuovo modo, per la
nostra Banca, di fare cultura.

Banco
Ambrosiano Veneto

VIDEORAI

FONTICETRA
video



FEDERICO FAZZUOLI

COME RISPARMIARE ENERGIA

Si apre una nuova via: il risparmio energetico. Tra polemiche e faticose mediazioni il governo ha approvato il «Piano nazionale per il risparmio di energia» che prevede 7210 miliardi di investimento nel triennio 1991-'93. Una manovra complessa il cui obiettivo è ridurre il consumo di petrolio nei prossimi cinque anni, investendo 15 mila miliardi di lire. Per risparmiare energia si dovrà incidere sui consumi industriali, sui trasporti, sui comportamenti. Tutto questo può avvenire, è già stato dimostrato, senza dover rinunciare ai livelli di vita raggiunti, ma razionalizzando ed evitando gli sprechi, usando e ricercando nuove tecnologie.

Vediamo alcune indicazioni del piano. 1) «L'auto»: ci sarà un maggiore controllo sui limiti della velocità e un risparmio della benzina, infine sarà imposto un controllo biennale sull'efficienza del motore. In questo modo diminuiranno le emissioni inquinanti e spenderemo di meno perché una cattiva carburazione fa consumare di più. 2) «La luce»: gli edifici pubblici verranno illuminati di meno e i privati verranno spinti a consumi differenziati, in modo da programmare bene il funzionamento delle centrali. Per varare la politica della tariffa elettrica differenziata per fascia oraria, l'Enel deve cambiare 25 milioni di contatori e la spesa prevista è di circa 500 mila lire a contatore. Ma il risparmio sarà notevole. 3) «L'informazione al consumatore»: è un altro punto qualificante del piano. Facciamo un esempio: quanti sanno che se si tiene una lampadina accesa per tre ore al giorno è meglio sostituirla con una ad alta efficienza, che è più cara ma consuma molto meno

Il governo ha deciso che si dovrà risparmiare energia: anche l'illuminazione degli edifici pubblici verrà ridotta



e dura otto anni? Qui ancora la differenza tra le varie marche è grande, quindi la scelta è difficile. Occorrerà anche uno sforzo creativo degli architetti, degli arredatori, per dare a queste nuove lampade forme e grandezze diverse da quelle tradizionali.

E gli elettrodomestici, a partire dal prossimo anno, al momento dell'acquisto saranno forniti di dettagliate informazioni, che descrivono consumi e prestazioni per permettere una scelta equilibrata al momento dell'acquisto.

4) Sono poi previste «misure antinquinamento»: come la «carbon tax», un'imposta sul contributo dei vari combustibili all'effetto Serra, e tasse sul gas che distrugge l'ozono e sull'anidride solforosa, responsabile delle piogge acide.

Un grande aiuto economico è stato dato dall'Italia all'Unione Sovietica attraverso un'assistenza finanziaria di oltre 7000 miliardi di lire tra quest'anno e il 1994. Si tratta di un accordo di cooperazione economica, mai stipulato finora dall'Italia con un Paese straniero, che vedrà coinvolte piccole, medie e grandi imprese con

una serie di contratti di natura commerciale e il rimborso di mancati pagamenti ad aziende che vantano crediti verso l'URSS.

È un rapporto privilegiato tra questi due Paesi che apre ampie prospettive, soprattutto in campo energetico e ambientale. La Russia dispone di grandissime risorse petrolifere e di gas naturale. Ma queste, per essere sfruttate, richiedono l'uso di sofisticate tecnologie che noi possiamo offrire.

L'Italia potrebbe così importare più petrolio e più gas realizzando in cambio installazioni industriali. L'Enel, inoltre, intende acquistare grandi quantità di corrente elettrica partecipando in cambio alla costruzione di nuove centrali tradizionali, nucleari e di sistemi di reti transnazionali. Inoltre, la Russia si trova in un momento molto critico dal punto di vista dell'inquinamento ambientale, infatti grazie alla Perestroika, ad una informazione più chiara e trasparente, sono emerse situazioni ecologiche drammatiche.

Con questi accordi l'industria italiana potrà contribuire a disinquinare e a progettare nuovi stabilimenti a basso impatto ambientale.

Federico Fazzuoli

UNA DIETA IN EQUILIBRIO

Si parla molto, ormai (fortunatamente!), di dieta e molto spesso si usa il termine «equilibrata». Ma qual è la dieta equilibrata? Non c'è una definizione valida per tutti. Allo stato delle conoscenze ci sono solo due costanti: la varietà e l'equilibrio.

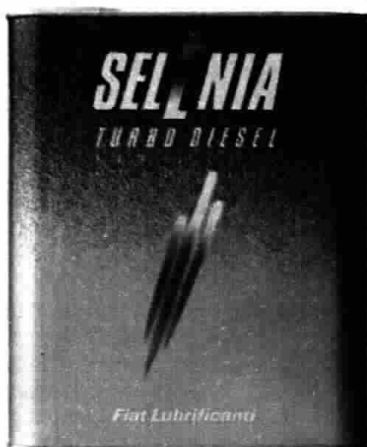
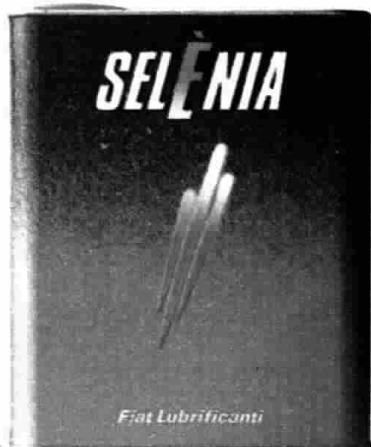
Equilibrio significa innanzitutto moderazione. E qui sono state fatte osservazioni e alcuni calcoli. Osservazioni: se si mangia poco, si vive più a lungo. Calcoli: un uomo in normale attività consuma circa 2000 calorie al giorno: il 60% deve essere composto da carboidrati e zuccheri, il rimanente 40% sarà per metà composto da grassi e per l'altra metà da proteine. Dove prendere queste sostanze è il piacevole problema della scelta, l'importante è non superare le dosi. A ognuno di noi imparare a misurarle.

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

IL PAPIRO ANTICO E NUOVO



LUCA
SARDELLA

«Ti racconterò di me» è il significato simbolico legato a questa pianta, a ricordare, probabilmente, l'uso che di essa facevano gli egizi in tempi remoti; dal papiro, infatti, si ricavava una specie di carta utilizzata per scrivere messaggi, eventi importanti, poesie, ecc. ecc. Questa speciale carta, resistentissima all'usura degli anni, ci ha permesso di conoscere usi e costumi dell'antica civiltà egizia. *Cyperus*, nome scientifico del papiro, ricorda l'isola di Cipro e con questo nome, inoltre, si soleva indicare alcune specie aromatiche, indispensabili nel procedimento di imbalsamazione dei corpi dei re defunti. Il papiro non può vivere senza acqua, di cui abbisogna in grandissima quantità... Piantatelo, quindi, sempre in vicinanza (o sul fondo) di stagni, di laghetti o in contenitori direttamente immersi in vasche contenenti acqua e ninfee, oppure sistemati su sottovasi perennemente ricolmi di acqua. Il papiro appartiene alla famiglia delle Ciperacee, che comprende più di 500 specie. La fioritura, che di solito avviene in estate, regala fiori piuttosto piccoli e riuniti in infiorescenze ad ombrello. Il papiro deve essere esposto sempre in pieno sole o, al massimo, a mezz'ombra; se lo coltivate, invece, in un appartamento, va sistemato in piena luce, ma lontano dai raggi del sole refratti dai vetri. I papiri coltivati in casa possono trovare ottima collocazione nel sistema dell'idrocoltura che evita, anche, la somministrazione di concimi. Il terreno ideale per la coltura in vaso di un papiro deve essere composto da terra di foglie, torba, sabbia e terra da giardino in parti uguali. La piantagione va eseguita in primavera o, comunque, quando la temperatura è medio-alta. Moltiplicare un papiro è molto facile: basta, infatti, dividere i cespi radicali in primavera o procurarvi, sempre in primavera, una talea provvista del ciuffo apicale, avendo cura di accorciarlo fino a 3-5 cm, per poi trapiantarla in un vasetto contenente terriccio (che andrà tenuto sempre molto umido), da immergere, successivamente, in un contenitore più grande colmo di acqua. Se avrete l'accortezza di tenere sempre la talea in zona calda e luminosa in poco tempo, come per incanto, vedrete spuntare la nuova vegetazione. Per ottenere foglie sane e intensamente colorate vaporizzate di frequente il fogliame, aggiungendo (almeno ogni 8-10 giorni) all'acqua delle vaporizzazioni l'attivatore e stimolante cellulare Sinergon, nella dose di 8-10 gocce per ogni litro di acqua. Concimate, infine, il terreno (ogni 15-20 giorni) con Tropical Verde (concime liquido appositamente studiato per favorire il rafforzamento cellulare delle foglie e per mantenerle sempre verdi). Tantissimi i papiri più decorativi, tra cui il perenne *Cyperus Diffusus*, che raggiunge il metro di altezza ed è ornato da bellissimi ciuffi di foglie, elegantemente sostenute da steli molto sottili, e il *Cyperus Alternifolius* che, perenne, assai decorativo, alto fino a 70 cm circa, è particolarmente adatto, per le sue caratteristiche, a vivere in un appartamento.



Franco Frosi

Un ciuffo di papiro: questa è una delle tante specie, sono più di 500, della famiglia delle Ciperacee

POSTA VERDE

«Tempo fa, da una mia amica che abita in Svizzera, ho ricevuto in dono uno stupendo e particolarissimo cesto (stracolmo di fiori secchi!), impregnato e profumato con essenze naturali. Poiché Natale è alle porte e ho intenzione di regalare cesti altrettanto originali, a chi potrei rivolgermi per reperirne più di qualcuno? Le sarei grata d'un sollecito consiglio». (Laura Angeletti - Milano).

Gentilissima Laura, conosco bene quel tipo di cesto da te tanto decantato e approfitto dell'occasione che mi dai di parlarne per consigliarli come regalo natural-

ecologico sicuramente gradevole e diverso dai soliti. Proprio nella sua zona, e precisamente a Brecia (Como) e a Vignate (Milano), l'architetto e paesaggista Antonio Cipriani (titolare dei Garden-center) ne ha in vendita davvero tanti, diversissimi per forme, colori e profumi!

Altro argomento: se la piazza o un viale del vostro paese o della vostra città fossero privi di alberi, partecipate a *Un albero per la mia città*. Scrivendo, infatti, a Luca Sardella, *Mattina 2*, Viale Mazzini 88, 00195 Roma, potreste vedere arrivare, all'improvviso, 200 alberi a rinverdire e a riossigenare un angolo spoglio del posto in cui abitate.

È TEMPO D'ABETE

Le strade pullulano già di venditori occasionali di abeti... Solo che, troppo spesso, ci troviamo a comperare alberelli che «nascondono» gravi difetti all'apparato radicale. Se volete acquistare un albero che duri per sempre accertatevi che abbia un apparato radicale folto, ricco di peluzzi e ben avvolto da un lauto pane di terra. Una volta portato a casa travasate il vostro abete in un contenitore di coccio ben drenato, utilizzando terra da giardino, Terracifo, sabbia e Organico NP 3-5 in parti uguali.

Floriana Cedrone

Luca Sardella

con la
rivista

il fisco

1 Perché "il fisco" ha raggiunto il 15° anno di vita?

2 Perché la diffusione settimanale è di 43.000 copie che vengono lette e studiate da oltre 130.000 esperti amministrativi e tributari?

3 Perché se l'abbonato de "il fisco" non riceve un numero, magari smarritosi (o rubato) durante la spedizione, lo richiede con un telegramma?

4 Perché leggendo "il fisco" migliaia di ragionieri, dottori in scienze economiche o in legge sono diventati esperti tributari con alta professionalità e con rilevanti successi economici?

5 Perché in molte aziende nelle quali si legge "il fisco" (e che sono quindi tempestivamente informate sulle novità legislative) le verifiche tributarie si sono chiuse con l'erogazione di lievi sanzioni?

6 Perché "il fisco" pubblica in media ogni anno 8.000 pagine con oltre 48 milioni di caratteri di documentazione legislativa tributaria, di commenti esplicativi di notissimi esperti, di circolari ministeriali, di giurisprudenza, di risposte a quesiti di lettori e... tante altre notizie?

7 Perché la rivista "il fisco" è l'unica rivista tributaria al mondo venduta anche in edicola e con oltre due milioni di copie vendute in un anno?

evasione fiscale?

*... no
grazie!*

*solo tutela fiscale
della Sua azienda!*

7 perché 2 risposte

È una rivista organica, ragionata e tempestiva che consiglia di pagare le giuste tasse spiegando l'applicazione delle vigenti leggi tributarie, mettendo in guardia gli evasori fiscali da rischi civili e penali che correrebbero se dovessero evadere le imposte scoraggiando quindi l'evasione fiscale.

Ha creato "fiscotronic" ossia la raccolta degli... ultimi undici anni della rivista "il fisco" (1980-90) incidendoli su solo quattro compact disc che forniscono la fotocopia della pagina della rivista con l'utilizzazione di una semplice stampante ad aghi o laser.

(e anche in questo caso siamo gli unici al mondo!).

"Fiscotronic" consente di avere una raccolta di documentazioni pari a 4,5 metri di scaffali di riviste cartacee... in solo 4 compact disc!

in edicola a L. 8.500 o in abbonamento

modalità di pagamento

Fino al 15.12.90: Abbonamento 1991, 48 numeri, con diritto ai numeri 1990 che usciranno dalla data di versamento, L. 312.000 (i.l.) dopo L. 343.200 (i.l.) - Abbonamento biennale 1991-92, 96 numeri, con ultimi numeri 90 L. 572.000 (i.l.) dopo L. 624.600 (i.l.) - FISCOTRONIC 1980-92 più biennale 91-92

rivista L. 1.308.000 (i.l.) - invece di L. 1.540.000 - pagamento 1/3 all'ordine, 1/3 (rb) al 30.1.91, 1/3 (rb) al 20.4.91 - Versamento con assegno bancario non trasferibile o c/c postale n. 61844007 intestato a ETI spa - Viale Mazzini 25 - 00185 Roma - Informazioni tel. 06-3217536-3217578.

rivista

il fisco

FUTURO, LAVORO, ARMONIA DI COPPIA



Piero Angela,
Capricorno,
è nato il 22
dicembre 1928

★ È possibile conoscere il futuro di Rossella, nata il 3 gennaio, di Claudia, nata il 12 ottobre, e di Giovanni, nato il 5 agosto 1967? (Tre amici speranzosi).

Il prossimo 1991 sarà per Rossella un anno un po' complesso con possibili attriti professionali o questioni familiari. Dovrà avere lucidità e raziocinio per superare le difficoltà dell'annata, ma riuscirà benissimo a fronteggiare ogni problema. Anche Claudia potrà essere un po' in crisi, avrà a che fare con i dispetti di Urano, che potrebbe causarle qualche noia sentimentale e finanziaria. Ma i pianeti girano e poi torneranno a favorire entrambe le amiche, tanto che il 1992 ed il 1993 si possono prevedere come annate davvero favorevoli. Quanto a Giovanni, l'anno prossimo sarà decisamente importante, con una realizzazione sentimentale nel periodo primaverile.

★ Sono nata il 18 settembre 1971, alle 22, a Frascati, ed attualmente sono in cerca di un lavoro che non riesco a trovare. Cosa mi riserva il futuro? (Marinella di Frascati).

Il 1990 deve essere stato un buon anno per lei, con un incontro sentimentale importante. Anche il 1991 non è negativo, per non parlare poi del 1992 che

sarà per davvero il «suo» anno. Badi soltanto a non pigiare il piede sull'acceleratore quando guida od esorti alla prudenza se al volante c'è qualcun altro. Riuscirà persino a calare di peso, cosa che le sarà oltremodo gradita, e la riacquistata linea le tirerà su il morale.

★ Sono nata il 9 gennaio 1950, alle 17, mio marito il 10 ottobre 1942. La nostra vita coniugale, da qualche tempo, è sommersa da continui litigi. Vorrei sapere se le acque si calmeranno e cosa ci riservano gli anni che verranno. (Speranza V. - Firenze).

Mi sembra, cara amica, che entrambi stiate passando un «momento» astrale difficile e dovrete proprio mettercela tutta per non arrivare a soluzioni estreme. Se soprattutto lei saprà resistere ancora per un buon periodo Giove, nel 1992, con un «passaggio» molto positivo sulla sua Luna di nascita, cercherà di darle una mano favorendo l'appianamento ed il superamento dei contrasti. L'avverto comunque che il cammino sarà lungo e difficile, ma sono certissima che saprà farcela a ritrovare una certa armonia di coppia.

Monica Salerno

Settimana
dal 16 al 22
dicembre 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: frenate i gesti impulsivi. La morbidezza è sempre apportatrice di serenità e di concordia. Lavoro: le situazioni più ingarbugliate si risolveranno con il ragionamento. Scrivete una lettera. Salute: i movimenti bruschi metteranno a dura prova le vertebre cervicali. Giorni ottimi: 16, 21, 28.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: un rapporto traballante troverà finalmente il giusto equilibrio. Siate meno contestatori. Lavoro: cercate nuove alleanze dinamiche e non opprimenti. I pessimisti distruggono la fortuna. Salute: stanchezza e vulnerabilità del sistema nervoso. Ma reggerete ugualmente. Giorni buoni: 17, 18, 20.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: una lettera arriverà al momento giusto per eliminare i dubbi. Abbiate più fiducia in voi. Lavoro: potrete fare le vostre richieste. Interpretate meglio la situazione per accontentare tutti. Salute: le intemperanze della stagione consigliano un rafforzamento preventivo. Giorni fausti: 18, 19, 20.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: azionando le risorse della diplomazia riconquisterete chi aveva giurato di non tornare più. Lavoro: riuscirete a superare alcune difficoltà con l'aiuto dell'umiltà. Sincerità per convincere. Salute: ansie eccessive per disturbi indefinibili più immaginari che reali. Giorni buoni: 16, 17, 18.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: non date peso alle chiacchiere di chi cerca il proprio tornaconto. Parlare è negativo. Lavoro: una certa prudenza negli acquisti darà i suoi frutti. Controllate chi vuol rischiare troppo. Salute: negatività per i nottambuli. Attenzione durante i ritorni a casa. Giorni ottimi: 20, 21, 22.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: soddisfazioni e gioie nella vita intima. Ma crederete delle ostilità a causa di troppe pretese. Lavoro: una dimostrazione di stima vi darà più fiducia nelle vostre possibilità. Incontri fruttuosi. Salute: sorvegliate la dieta proteggendo il fegato, la causa del peso in più. Giorni fausti: 18, 19, 20.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: amici, e qualcuno in particolare, verranno da lontano per manifestare il loro attaccamento. Lavoro: parlate di meno e agite con sicurezza. Ciò che conta sono i fatti e non i discorsi inutili. Salute: l'organizzazione degli organi funzionerà bene regalandovi giornate ottime. Giorni buoni: 17, 18, 19.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: una certa esaltazione caratterizzerà il periodo a causa di una nuova esperienza amorosa. Lavoro: date maggiore praticità alle vostre idee, evitando chi vi promette troppo. Avrete fortuna. Salute: disturbi da colesterolo. Consigliatevi con il medico per la cura. Giorni ottimi: 16, 17, 18.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: gli incontri per rinsaldare i rapporti si presentano favorevoli. Curate di più un'amicizia. Lavoro: dovete giocare una carta importante. Urge un atteggiamento di sicurezza e competitività. Salute: evitate gli eccessi, le sigarette e gli alcoolici per riequilibrare l'organismo. Giorni fausti: 16, 21, 22.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: tenerezza e tenacia nel comportamento rafforzeranno la stima e le dimostrazioni d'amore. Lavoro: è indispensabile essere concilianti per non creare scompiglio e difficoltà di realizzazione. Salute: la buona forma si conquista con una vita sana e spazi di riposo. Giorni ottimi: 20, 21, 22.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: modestia per non urtare la suscettibilità. Allontanate chi è dannoso al vostro prestigio. Lavoro: attendete l'esito degli eventi senza perdere coraggio. Tutto si concluderà come desiderate. Salute: volendo correre dietro a tante cose esaurirete le possibilità di ricupero. Giorni buoni: 16, 18, 20.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: pettegolezzi dannosi all'equilibrio dei rapporti. Sfrondate la zavorra delle amicizie. Lavoro: selezionate le collaborazioni. Strano discorso che causa ansia. Controllate i concorrenti. Salute: gli aspetti planetari promettono una settimana di totale benessere. Giorni fausti: 19, 20, 22.



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



MAESTRI DI IERI E DI OGGI
ORIO VERGANI

UN FORZATO DELLA PENNA

di MINO MONICELLI

Tra i tanti miti che affliggono il «mestiere» uno dei più duri a morire è quello del giornalista cosiddetto «spontaneo», il cui stile apparirebbe talmente schietto da dar l'impressione, anziché dello sforzo torturante, della più serena letizia. Non che, nell'Arciconfraternita, non spunti talvolta qualche esemplare di questa fauna rarissima: ma si tratta il più delle volte di «spontanei» speciosi. Di autentici, se ne ricordano pochissimi.

Il più grande, tra questi, fu Orio Vergani, di cui si narra (mio padre, che allora dirigeva *L'idea nazionale*, lo ebbe sotto di sé, giovanissimo, all'inizio della carriera) che telefonasse i «pezzi» migliori «a braccia», senza che poi in redazione occorresse riscriverli o rimetterli in ordine. Nel '24, sempre a Roma, Orio dirigeva il Teatro d'Arte presieduto da Pirandello; e come giornalista, già spaziava dalla critica letteraria a quella teatrale, dal

Il giornalista Orio Vergani al Giro d'Italia nel 1958



MAESTRI DI IERI E DI OGGI

«reportage» di viaggio all'elzeviro. Dai 18 ai 26 anni lavorò o collaborò al *Messaggero*, a *L'idea nazionale*, alla *Tribuna*, al *Carlino*, alla *Nazione*, al *Mattino*, a *La Stampa*; e dal '26 fino alla morte, al *Corriere*, dove, oltre a diventare una delle più «belle penne», s'improvvisò anche grandissimo cronista sportivo. Fu lui praticamente a inventare la figura del «suiveur», che descriveva dal vivo le gesta dei campioni sulle strade del Giro e del Tour (solo che nei suoi celebri *Taccuini di corsa* più che le vicende della tappa, raccontava, in una prosa limpida, sapida, classicheggiante, i pregi gastronomici delle regioni attraversate dalla corsa).

In certo qual modo Orio fece allora da anello di congiunzione (lui narratore, drammaturgo, regista teatrale, oltre che inviato speciale) tra i grandi retori sportivi di 40 anni fa e gli asciutti epigoni di oggi; tra il colorismo immaginifico dei Colombo, dei De Martino, dei Carlin e dei Roghi, cronisti di accesa fantasia, inventori di un lessico che faceva arricciare il naso ai formalisti (la «locomotiva umana», la «pulce dei Pirenei», il «re delle Dolomiti») e lo stile meno mistificatorio, ma assai più esangue dei cronisti di oggi.

Fu da quella sua esperienza di grande «suiveur» che Orio probabilmente trasse il senso sportivo del record, del primato, anche nella rapidità dello scrivere; soprattutto per le commemorazioni, i «coccodrilli», le celebrazioni che improvvisava all'ultimo istante sul bancone di tipografia del *Corriere d'Informazione*, giornale del pomeriggio. E la mattina dopo, immancabilmente, correva all'edicola per confrontare il suo pezzo con quello dei colleghi dei quotidiani del mattino, che avevano avuto molto più tempo a disposizione per scriverli. Nonostante le timidezze e l'insicurezza congenite, Orio ne traveva motivo di compiacimento, riconoscendo che, nonostante la ristrettezza del tempo concessogli dal tirannico Gaetano Afeltra (il redattore capo di Via Solferino, a cui difficilmente sapeva resistere), i suoi pezzi erano sempre migliori.

La sera in cui arrivò il «flash» che era affondata l'Andrea Doria, Vergani aveva già telefonato al *Corriere* due pezzi sulla tappa del Tour. Erano già passate le dieci e l'implacabile Afeltra gli intimò: «Fammene subito un altro sul naufragio». Orio telefonò il terzo pezzo 45 minuti più tardi. Scriveva un elzeviro (due colonne piene) in un'ora e un quarto. La concentrazione era tale (ricorda suo figlio Guido) che «alla fine era morto sfinito: come un centometrista che taglia il traguardo». Una

Farabollato



Orio Vergani (a destra, seduto), presidente del Premio Bagutta, parla con Vitaliano Brancati, vincitore nel 1950

L'OCCHIO DEL CRONISTA

1950

2 novembre - «Forse nessuna pagina è scritta per gli altri come lo è una pagina di diario. Se avessi scritto solo per me, avrei raccontato di mia madre e dei miei ragazzi. Ma i debuttanti hanno sempre paura di non riuscire interessanti».

1951

10 maggio - (Pirandello) «Scriveva su lunghe cartelline bianche, con una cannuccia da due soldi, in una calligrafia sottilissima e chiara. Su quella scrivania, cinta tutt'attorno da una piccola balaustra in ottone, non c'era posto che per una sola cartella. Davanti al foglio, stavano due boccettine di inchiostro nero e rosso...».

1952

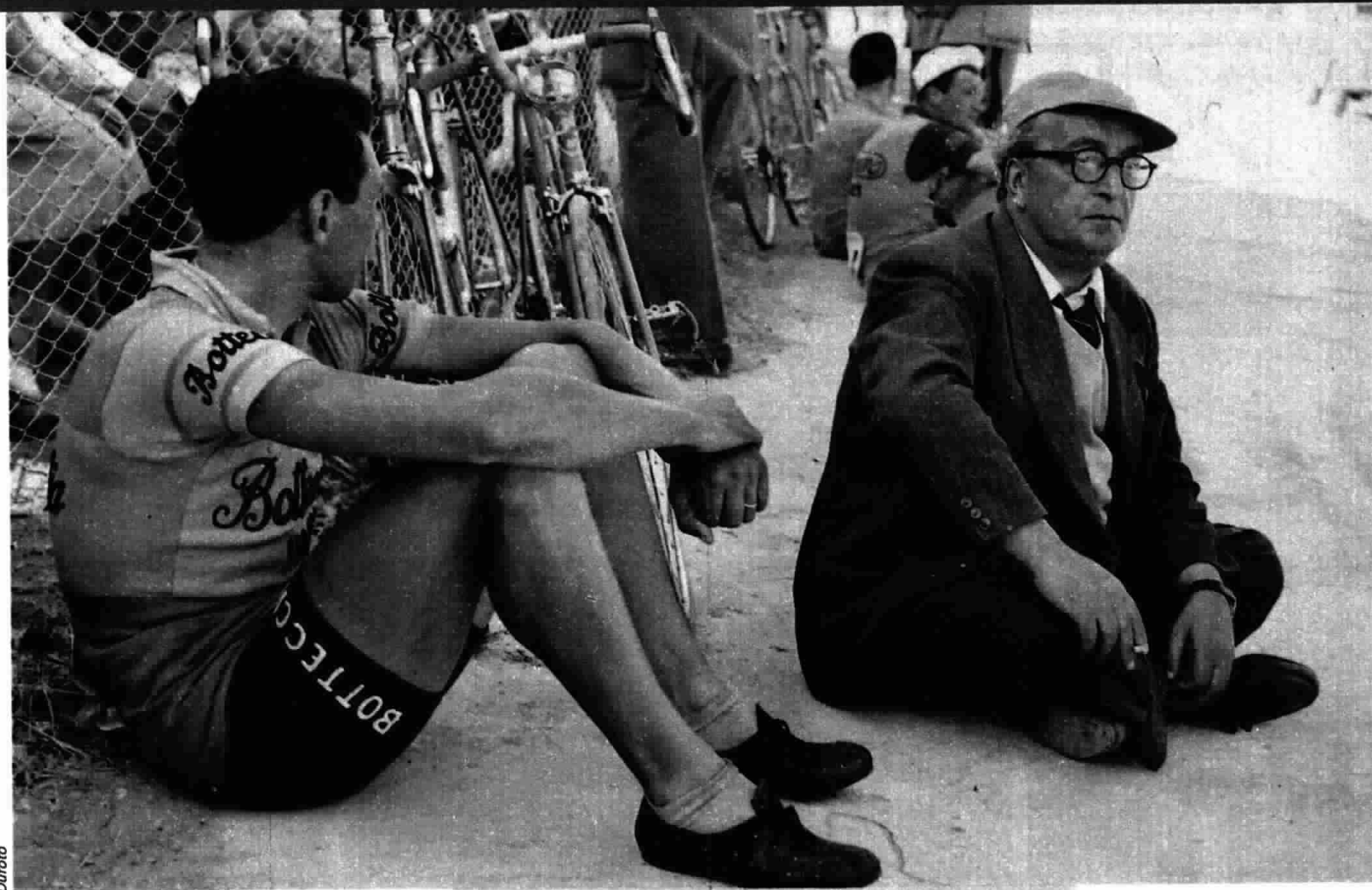
16 aprile - «Aveva affittato una stanza in una casa dove abitava Giovanni Giolitti. Una notte, torna dal Costanzi, si accorge di aver dimenticato le chiavi. Il solo nome di coinquilino che Barilli rammenti è quello del capo del governo e subito comincia a chiamare a squarciagola:

«Giolitti! ehi! Giolitti!». Arrivano di corsa due carabinieri. Barilli ha volto, capelli, magrezza da dinamitardo: non ha documenti in tasca. In quella, passa un uomo gigantesco, gli offre i propri servizi parlando in russo. Barilli risponde in russo. Siamo nel 1918, con un costante odorino di rivoluzione nell'aria. L'allarme dei due carabinieri aumenta. Accorrono altri due carabinieri. Solo dopo un quarto d'ora arrivano, uscendo dal Costanzi, altre persone che garantiscono sull'identità dei due supposti dinamitardi: il musicista italiano Bruno Barilli e il basso profondo Teodoro Scialapin».

1954

17 aprile - («In Bagutta, Ingrid Bergman e Roberto Rossellini. Lei... ha un viso da istitutrice nordica ormai prossimo a sfiorire. Ma è semplice, schietta e, vorrei dire, moralmente nuda e disarmata. Lui è il tipo del «filone» romano... mi sembrano, lui e lei, due carriere finite. Tutti e due hanno fatto un cattivo affare, un'unione artisticamente senza vitalità».

15 giugno - «Fausto Coppi, il «campio-



nissimo", ha un'amante. Finché vince, nessuno ci trova a ridere. Se perde, tutte le colpe sono dell'amante e alla moglie va tutta la commiserazione. Per l'"entourage", se Coppi vince quella donna è "l'amica", se Coppi perde, è "quella troia".

1957 28 settembre - «Continua il seppellimento degli amici. Il mio venerdì sembrava dovesse passare sulla rotaia della normalità: un articolo alla mattina, in ricordo di Camillo Olivetti, e una recensione teatrale alla sera. All'una di notte svolgevo il mio secondo compito. Entra Afeltra nella mia stanza al *Corriere*. Sono alla seconda cartella. Mi domanda: "E il pezzo su Longanesi?". Non capisco di quale pezzo si tratti. Non sapevo che Longanesi era morto già da quattro ore. Scriverò il pezzo. Andrò a dormire alle cinque, dopo aver detto tre "Pater noster" per lui».

1958 20 dicembre - «Gli anni passano. Non ho fatto nemmeno la decima parte di ciò che avrei voluto fare in una sede "privata". Sono un vecchio facchino: un cuciniere che vuol badare a troppi fornelli».

(da Orio Vergani, *Misure del tempo*, diari 1950-1959, a cura di Nico Naldini, Editore Leonardo)

FarabolaFoto



Sopra, Orio Vergani al suo ultimo Giro d'Italia, nel 1959. Sotto, alcuni giornalisti al via del Giro del 1946: Tommaso Giglio, Guido Rosada, Nino Oppio, Emilio De Martino, Corrado De Vita e Orio Vergani, ultimo a destra



POSTALDOG® TORINO
COSE PER ANIMALI DA COMPAGNIA IN VENDITA PER CORRISPONDENZA



POSTALDOG S.P.A.

Vendite per corrispondenza

Sede commerciale

Corso Siracusa, 13 - 10136 TORINO

Tel. 011/352929 - 011/355402 - Fax 011/359891

COMPERATE AL SUPERMERCATO

**stando seduti in poltrona a casa vostra
noi provvederemo alla consegna**



- 500** referenze in cibi scatolati, umidi o secchi per una alimentazione normale o dietetica, con scadenze controllate
- 300** referenze in prodotti per l'igiene del cane o del gatto (Shampoo-antiparassitari-pettini-deodoranti ecc)
- 3200** referenze in prodotti per il comfort (guinzagli - collari - cucce - lattiere - ciotole - giochi impermeabili - libri ecc)
il tutto con prezzi interessanti senza nessuna spesa fissa aggiuntiva in qualunque posto abitate del territorio nazionale

**ESAMINATE ATTENTAMENTE QUESTA OPPORTUNITÀ CHE VI RISPARMIA TEMPO
RICERCA DI PARCHEGGIO, DELUSIONE PERCHÉ NON TROVATE IL PRODOTTO
DESIDERATO, FATICA NEL PORTARE A CASA I PRODOTTI**

**RICHIEDETECI IL CATALOGO per telefono, per fax, per posta
vi sarà inviato gratuitamente**

INSIEME AL CATALOGO, SEMPRE GRATUITAMENTE, DESIDERATE UNA GRADITA SORPRESA SENZA COSTO ALCUNO?

*compilate il coupon e speditelo in busta chiusa
provvederemo nel giro di pochi giorni*

COGNOME NOME

VIA o CORSO CITTÀ

PROV. C.A.P. TEL. N°

il mio animale è un (barrare le caselle) **CANE** di taglia **GRANDE** ☐ **MEDIA** ☐ **PICCOLA** ☐

il mio animale è un (barrare le caselle) **GATTO** di pelo **LUNGO** ☐ **MEDIO** ☐ **CORTO** ☐

il mio è un altro animale (descrivere quale)

TVNC 50-80

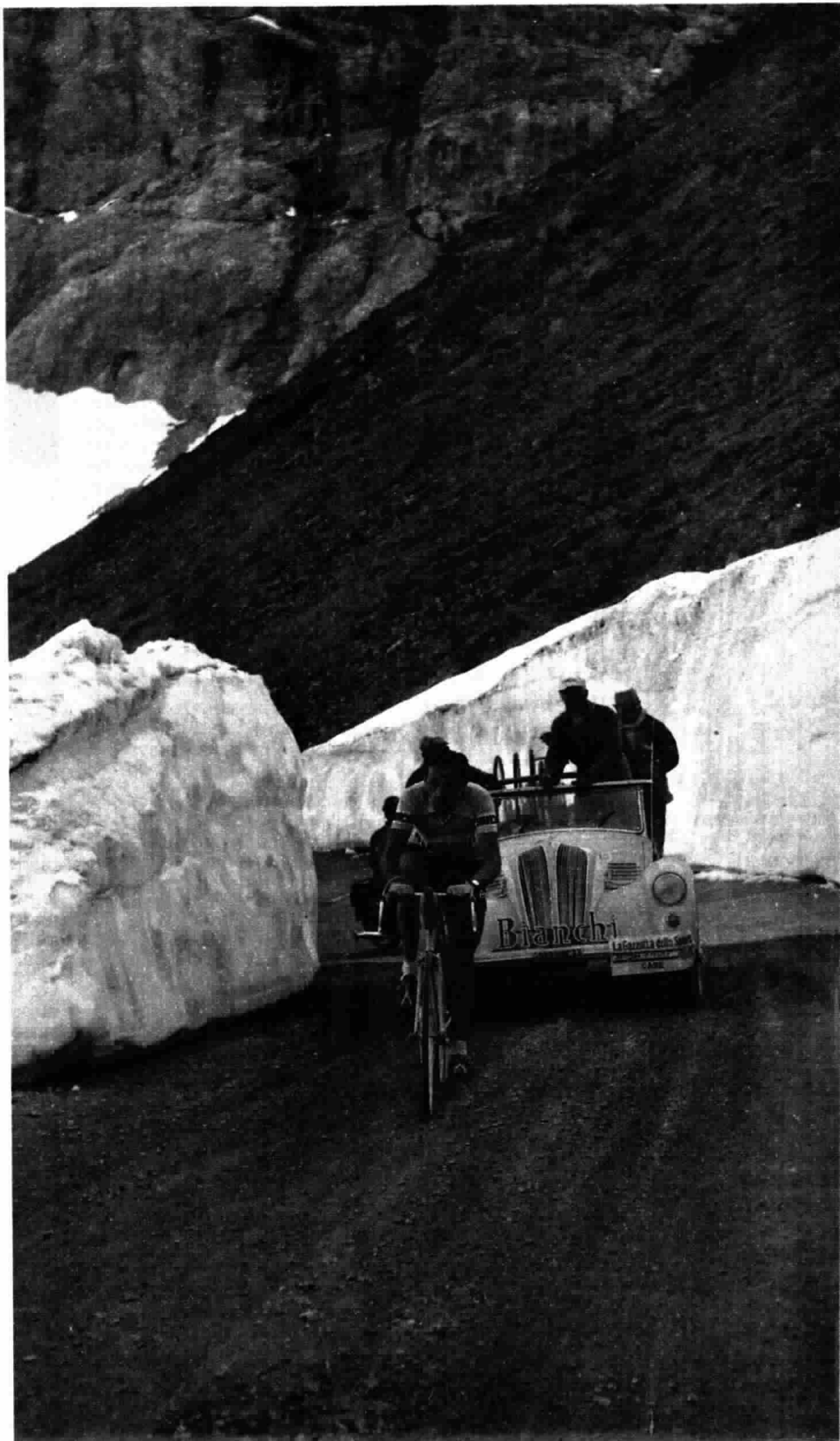
MAESTRI DI IERI E DI OGGI

volta, un tassista di Milano, dopo aver commentato con amarezza le mediocri imprese dei ciclisti odierni, concluse: «Ma vede, son mica più i tempi di quando i curridùr arrivavano al traguardo "con gli occhi di un cervo moriente" come scriveva quel giornalista, come si chiamava, che non mi ricordo più il nome...». «Era mio padre», disse Guido. Il tassista si voltò e fece: «Allora lei "in coeu" (oggi) viaggia "a gratis". Non le faccio pagare la corsa».

Orio era nato a Milano nel 1898. Morì, stroncato da un infarto, all'alba del 6 aprile 1960. La sera prima aveva consegnato al *Corriere* l'ultimo dei suoi ventimila (circa) articoli. Era un autentico cireneo della penna. Scriveva sempre e solo a mano, avvolto in una nuvola di fumo. A ucciderlo furono, infatti, insieme allo stress, le sigarette, le cene copiose (alla fine delle quali si faceva servire dal vecchio Pepori, come «dessert», due generose fette di gorgonzola) e quella sua mostruosa capacità di «buttar giù», in quantità fluviale e con rapidità incredibile, milioni di parole «senza mai rompere gli argini». Nell'arco di tempo tra le due guerre mondiali si può dire che Orio Vergani sia stato un insuperato distributore (fino alla dissipazione) del proprio talento. Ma ebbe sempre il buon gusto di rifiutarsi ai confronti tra cronaca ed elzeviro, tra giornalismo e letteratura; anche perché era intimamente convinto (anche se non lo diceva) che esistesse, accanto a una letteratura di serie B, un giornalismo di serie A.

Due articoli al giorno, 600 «pezzi» all'anno per un totale, forse, di 15 milioni di parole in poco più di 40 anni. Quintali e quintali di carta, riempiti di calligrafia nitida e minuta e quasi senza correzioni. Il primo servizio di inviato che il giovane Orio si scelse fu l'incontro di boxe Carnera-Paulino. E la quasi totalità di quello che scrisse dopo, lo fece su commissione. «Io sono soltanto un artigiano che ha cercato di eseguire il maggior numero di ordinazioni possibili». Quando morì Coppi, nel gennaio del '60 (Orio morirà quattro mesi dopo), Vergani scrisse il suo magistrale elzeviro-cocodrillo (due colonne sul *Corriere d'Informazione*) in poco più di un'ora. Allertato alle 8 di mattina, si mise al tavolo verso le otto e mezzo. Alle 11,15 il giornale era già in edicola col suo ricordo del «campionissimo». Cari colleghi, se volete capire, senza tanti discorsi, che cosa significa avere talento, andatevi a rileggere quel «pezzo».

Mino Monicelli



Fausto Coppi in fuga sullo Stelvio nel 1953. Quando il campione morì Vergani gli dedicò un magistrale elzeviro



DARIO SALVATORI

MILIARDARI MA INDUISTI

Dovevano essere proprio buffi Jerry Hall e Mick Jagger alle prese con il rito indù la settimana scorsa a Ubud, quando si sono improvvisamente sposati dopo oltre dieci anni di convivenza. Alla periferia di Giacarta, nella casa di un commerciante loro amico, si sono ufficialmente convertiti all'induismo. Salvo essere clamorosamente smentiti il giorno dopo da un alto sacerdote locale. Forse è meglio così. Riesce difficile immaginare il capo dei Rolling Stones (per non parlare della sua levigata moglie) alle prese con il rigido protocollo religioso, rispettoso delle mille astinenze che quella religione prevede. Jagger non è Cat Stevens. Difatti il giorno dopo la Hall è partita per Singapore (a Giacarta faceva troppo caldo) e Jagger è volato in piena notte a Los Angeles per affari. Consideriamola una stranezza da miliardari. «La gente», dice la Hall, «pensa a noi come a due persone che non fanno altro che volare da un continente all'altro, sempre nei migliori hotel, seguiti da un esercito di camerieri. Beh, in effetti è proprio così».

(d.s.)



Jerry Hall e Mick Jagger si sono sposati a Giacarta, Indonesia, con rito indù

MICK JAGGER - JERRY HALL	1	Ormai il matrimonio messicano o quello a Las Vegas non funzionano più. Meglio il blitz	induista a Giacarta. Ne prenda nota Sandra Milo. Ora è così che «gira la notizia».	—
MERYL STREEP - DONALD GUMMER	2	Il suo profilo aguzzo difficilmente fa scandalo. Ma stavolta è in arrivo una nuova cicogna (la quarta!)	e Donald, scultore serissimo, ha capito improvvisamente di aver a che fare con una star.	—
BILL WYMAN - MANDY SMITH	3	Bill è sempre stato il «lato oscuro» del gruppo. Guardate la differenza: Jagger	si sposa all'orientale, lui, mestamente, annuncia un divorzio pieno di spine.	4
SERGIO RUBINI - MARGHERITA BUY	4	Nuova coppia del cosiddetto cinema giovane. Lui è un emergente da dieci	anni; meglio lei, che quest'anno ha fatto più film che interviste.	—
ALEX PONTI - SANDRA MONTELEONI	5	Alex (40 anni) ha un cognome che profuma di vecchio cinema, lei di potere (ex Luca di Montezemolo,	De Benedetti, ecc.). Ma anche lui, ex maritato Rattazzi, è stato molto ben inserito nel Palazzo.	—
JOSÉ CARRERAS - JUTTA JEAGGER	6	Il tenore più confidenziale che si conosca, frequenta rivista e ragazze patinate.	Ora promette matrimoni, ma solo nel 1992. Prima? Tutto impegnato, per carità.	1
JULIA ROBERTS - CAMPBELL SCOTT	7	«Certi limiti non andrebbero mai varcati», dice la locandina dell'ultimo film di lei. Ci associamo.	Il fatto è che la dolce «pretty woman» continua a varcarli solo con i classici «figli di».	2
ADNAN KASHOGGI - SHAN PARI AZAM ZANGANEH	8	I suoi amori un tempo diventavano barche. Non nel senso della grassezza. Oggi si recupera.	Shan, venticinquenne iraniana, conosce le abitudini locali, eviterà qualche spiacevole «secca».	5
TED TURNER - JANE FONDA	9	Ecco un altro matrimonio in barca, anzi in onda, con la potente Cnn, la rete tv di lui, pronta a far	pubblicità alle nuove cassette-benessere di lei. E per Natale è in arrivo un altro mega-gioiello.	3
SEAN YOUNG - BOB LUJAN	10	Matrimonio annunciato per Sean, non dimenticata coprotagonista di «Blade runner» (la bruna, non la	bionda). Lui? Un attore messicano in attesa di entrare nel grande giro. Con lei ci riuscirà.	—



Brillano Nuove Idee

Superglobolux Leuci
la lampada che offre il 150%
in più di luce rispetto
alla tradizionale Globolux.



la lampada italiana di qualità

FILE s.p.a. - Via XI Febbraio, 25 - 22053 LECCO - Tel. 0341/368040 - Fax 0341/368148



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.